

MARK SCHEME	نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
ARABIC	امتحان اللغة العربية
Paper 1 Listening and Writing	الورقة ١ الاستماع والكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُيبل عملية التصحيح، كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير التصحيح.

الجزء الأول: الاستماع

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجة	الدرجة
١	- قضاء وقت طويل في الجلوس إلى الحاسوب. - التعجب/ ويقبل (الرفض)	درجتان: درجة لكل معلومة صحيحة	١٤
٢	درجتان: لترتيب المعلومات كلها ترتيباً صحيحاً درجة: لترتيب معلومتين ترتيباً صحيحاً صفر: لترتيب معلومة واحدة ترتيباً صحيحاً، أو ترتيب المعلومات كلها ترتيباً غير صحيح	درجتان	٣
			٢
			٤
			١
٣	- السيئ - النافع المفيد (يقبل من الطالب المرادفات)	درجتان: درجة لكل إجابة	
٤	الانزعاج	درجة واحدة	
٥	الأقوال الدالة: أكتشف قدرتي على كتابة الشعر/ نمت موهبتي/ نجحتُ في كتابة قصائد في مواضيع مختلفة	درجتان: درجة لكل قرينة صحيحة	
٦	القناعة الأولى: الدفاع عن النقاشات في المنتديات الإلكترونية. القناعة الجديدة: الاعتراف بوجود انحرافات في النقاشات الدائرة في المنتديات الإلكترونية.	درجتان: درجة لكل نظرة صحيحة	
٧	مثال لتعليل الموافقة: لأن الجدل سيؤدي حتماً إلى احتدام الخلاف والتناحر والتباغض وبالتالي سيؤدي إلى تبادل الألفاظ السيئة. مثال لتعليل المخالفة: لأن الجدل لا يعني بالضرورة الاختلاف بل يدل على حب المعرفة والسعي لنيلها.	درجة واحدة	
٨	مثال لتعليل اختيار الكتاب: لأن الكتاب هو أصل المعرفة منذ القدم؛ فلا حضارة تقوم إلا على الكتاب، ومعارفه أكثر مصداقية. مثال لتعليل اختيار المنتديات الإلكترونية: لأنَّ الطفرة التقنية تقتضي التوسُّع في توظيف جميع أبواب المعرفة؛ لكسب المعرفة ونشرها.	درجة واحدة	
٩	تقبل كل حجة مناسبة تدعم الأطروحة، مثال ذلك: تعزيز الرقابة الرسمية والمعرفية على المنتديات الإلكترونية. استقاء المعارف من مصادرها الموثوق بها على المنتديات الإلكترونية. تحريّ المهنية والمصداقية في نشر المعارف وتداولها عبر المنتديات الإلكترونية.	درجة واحدة (لا يُقبل منه تعيين مشرفين على المحتوى الإلكتروني أو تعزيز الرقابة الذاتية؛ لورودهما في النص)	

ملاحظة: لا يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.

الدرجة	الجزء الثاني: معايير تقييم القصة	
٦ درجات	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
	٦	إبداع في تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكمة في سياق التحول، تطوير محكم لحركة الشخص ومشاعرها، توظيف فاعل للوصف والحوار، مع استيفاء القيد.
	٥	تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكمة، توظيف واضح لحركة الشخص، توافر الوصف، مع استيفاء القيد.
	٤	توافر العناصر الأساسية للبنية القصصية الثلاثية، تنوع الشخصيات، مع استيفاء القيد.
	٣	توافر العناصر الأساسية للبنية القصصية الثلاثية، وجود الشخصيات الرئيسية.
	٢	إخلال ببعض عناصر البنية الثلاثية للقصة، وعدم وضوح حركة الشخص.
	١	إغفال معظم عناصر الحكمة القصصية، وارتباك واضح في حركة الشخص.
	صفر	تلاشي عناصر الحكمة القصصية / الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
٥ درجات	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
	٥	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٤	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	وفاء المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية، مع استيفاء القيد.
	٢	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	١	إغفال المفردات الفصيحة في معظم المكتوب، ثقل الجمل، عجز الأساليب، وندرة الروابط.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
٥ درجات	الكفاية (ك٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية	
	٥	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
	٤	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء القيد.
	٣	صحة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة، مع استيفاء ثلثي القيد.
	٢	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
	١	اختلال في بناء الجمل البسيطة يعيق الفهم.
	صفر	غالبية الجمل غير مفيدة.
٤ درجات	الكفاية (ك٤): توظيف علامات الترقيم (،/؛/؟/!/.) والخط والعرض	
	٤	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	تعثر في توظيف علامات الترقيم، خط مقروء، وضعف التنسيق الكتابي.
	١	إغفال توظيف علامات الترقيم، صعوبة مقروئية الخط، وندرة التنسيق الكتابي.
	صفر	الخط غير مقروء.
٢٠	المجموع الكلي للدرجات	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أي درجة.

الدرجة	الجزء الثالث: معايير تقييم المقال الحجاجي	
٦ درجات	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
	٦	إبداع في بناء وجهات النظر المطلوبة، وفرة الحجج المقنعة وتطورها بشكل منطقي ومركّز ومتناسك، مع استيفاء القيد.
	٥	سلامة عرض وجهات النظر المطلوبة، تنوع مصادر الحجج والأمثلة وتطورها أحياناً بشكل منطقي، مع استيفاء القيد.
	٤	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر ما يكفي من الأمثلة والحجج المقنعة، مع استيفاء القيد.
	٣	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر بعض الأمثلة والحجج المقنعة.
	٢	الاكتفاء بوجهة نظر واحدة، ضعف الحجج وتكرار الأفكار وعدم وضوح الرأي الشخصي.
	١	استعراض أفكار ضعيفة الصلة بوجهات النظر المطلوبة، وارتباك واضح في بناء الحجج وتوظيف الأمثلة.
	صفر	تلاشي الأفكار ذات الصلة بوجهات النظر المطلوبة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
٥ درجات	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
	٥	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٤	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	وفاء المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية، مع استيفاء القيد.
	٢	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	١	إغفال المفردات الفصيحة في معظم المكتوب، ثقل الجمل، عجز الأساليب، وندرة الروابط.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
	٥ درجات	الكفاية (ك٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية
٥		إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
٤		سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء القيد.
٣		صحة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة، مع استيفاء ثلثي القيد.
٢		تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
١		اختلال في بناء الجمل البسيطة يعيق الفهم.
صفر		غالبية الجمل غير مفيدة.
٤ درجات	الكفاية (ك٤): توظيف علامات الترقيم (/،/،/،/،/،/) والخط والعرض	
	٤	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	تعثر في توظيف علامات الترقيم، خط مقروء، وضعف التنسيق الكتابي.
	١	إغفال توظيف علامات الترقيم، صعوبة مقروئية الخط، وندرة التنسيق الكتابي.
	صفر	الخط غير مقروء.
٢٠	المجموع الكلي للدرجات	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أي درجة.