



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority
مملكة البحرين - Kingdom of Bahrain

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ملخص تقرير مراجعة البرامج الأكاديمية

الجامعة الخليجية
كلية الهندسة
بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي
مملكة البحرين

تاريخ الزيارة الميدانية: 31 أكتوبر - 2 نوفمبر 2022

HA070-C3-R070

أ. مقدمة

بموجب التفويض المخول لها، تقوم هيئة جودة التعليم والتدريب في مملكة البحرين، من خلال إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي، بإجراء نوعين من المراجعات التي تكمل إحداها الأخرى، وهما: "المراجعات المؤسسية" التي يتم فيها تقييم المؤسسة بشكل عام، و"مراجعات البرامج الأكاديمية" التي يتم من خلالها تقييم مستوى جودة معايير التعليم والتعلم، والمعايير الأكاديمية، للبرامج الأكاديمية المقدمة في مختلف الكليات، وذلك وفق معايير ومؤشرات محددة يوضحها إطار مراجعة البرامج الأكاديمية.

بعد تعديل إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الأولى) وفق إجراءات "هيئة جودة التعليم والتدريب"، تم إقرار إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) من قبل مجلس الوزراء وذلك بموجب القرار رقم 17 لعام 2019. ومن ثم، بدأت "إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي" دورتها الثانية لمراجعة البرامج الأكاديمية في العام الأكاديمي 2019-2020.

يستند إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) على (4) معايير رئيسة تتضمن (21) مؤشراً، وتشكل أساساً لتقارير مراجعة البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي.

المعايير الأربعة المستخدمة في قياس ما إذا كان البرنامج مستوفياً للمعايير الدولية، وهي كالتالي:

المعيار 1: برنامج التعلم

المعيار 2: كفاءة البرنامج

المعيار 3: المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين

المعيار 4: فاعلية إدارة وضمان الجودة

تقرر لجنة المراجعة (المشار إليها فيما بعد باسم "اللجنة") في تقرير المراجعة، إذا كان البرنامج مستوفياً لكل معيار من هذه المعايير الأربعة أم لا. كما يُمنَح حكمٌ لكل مؤشر مندرج تحت كل معيار من هذه المعايير، ويكون الحكم ("مستوف" أو "مستوف جزئياً" أو "غير مستوف")، وهذا سيؤدي إلى إصدار حكم نهائي لكل معيار، كما هو مبين في الجدول (1) أدناه.

الجدول (1): وصف الأحكام

الحكم	الوصف
جدير بالثقة	جميع المعايير الأربعة مستوفاة
هناك قدر محدود من الثقة	استيفاء اثنين أو ثلاثة من المعايير، بما فيها المعيار الأول
غير جدير بالثقة	استيفاء معيار واحد فقط، أو عدم استيفاء كافة المعايير
	في جميع الحالات وعندما يكون المعيار الأول غير مُستوفٍ

يبدأ تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي بتقديم بيانات البرنامج قيد المراجعة، يتبعها ملخص عن الأحكام الممنوحة لكل مؤشر، وكل معيار، والحكم العام للبرنامج.

ويتناول التقرير تحليلاً لحالة البرنامج، وقت إجراء المراجعة، وذلك وفقاً للمعايير والمؤشرات والتوقعات المُدرّجة تحت كل مؤشر من المؤشرات. ويختتم التقرير بالخلاصة وقائمتي جوانب التقدير والتوصيات.

ب. بيانات البرنامج

اسم المؤسسة*	الجامعة الخليجية
الكلية/ القسم*	كلية الهندسة
اسم البرنامج/ المؤهل الأكاديمي*	بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي
رقم اعتماد المؤهل الأكاديمي	-
مستوى (الإطار الوطني للمؤهلات)	-
فترة الصلاحية في (الإطار الوطني للمؤهلات)	-
عدد الوحدات*	53
الساعات المعتمدة (الإطار الوطني للمؤهلات)	-
أهداف البرنامج*	<p>1. توفير بيئة تعليمية محفزة ذات طبيعة اجتماعية، بما في ذلك المرافق الافتراضية والمادية، حيث سيتم الربط بين معارف الخريجين، ومهاراتهم، وكفاءاتهم المتعلقة بالخلفية النظرية لهندسة التصميم الداخلي، والتطبيقات، والتفكير، وحل المشكلات، والتواصل، وتقنية المعلومات والاتصالات، والحساب، والاستقلالية، والمسئولية، والسياق، وتطويرها.</p> <p>2. إعداد الخريجين لالتزامات عالية المستوى من الممارسة المهنية لمهندسي التصميم الداخلي؛ لإدخال وتشغيل الطبيعة متعددة الأوجه للتصميم والعلوم الهندسية؛ لتخريج خريجين مؤهلين تأهيلاً حقيقياً، وقادرين على الالتحاق بمهنة هندسة التصميم الداخلي و/أو التسجيل في الدراسات العليا.</p>

3. تزويد الخريجين بجميع مهارات التواصل اللازمة؛ لتصور أفكار التصميم وتفاصيل المشروعات، ووضعها، وتقديمها. مما يُسهّل الإنتاج، وقابلية التصنيع، وتنفيذ التصميم، وإثراء الحوارات التفاعلية في سياق عملية تصميم المساحات والمنتجات الداخلية.
4. تعليم خريجي البرنامج، إنشاء المساحات الداخلية المستدامة والخدمات الاقتصادية، والمنتجات الخضراء للمجتمع المحلي والإقليمي، وتطويرها، وتوفيرها، وتصنيعها، وصيانتها، مع فهم الجوانب الهندسية والأساليب التي تراعي التكلفة، وتصميم دورة الحياة، والمتانة، والقابلية للعمل، واستدامة المشروعات، والمنتجات، والخدمات، مع الوعي بالسياق الثقافي، والاجتماعي، والبيئي، والعالمى.
5. تزويد الخريجين بعمليات الاستكشاف، والتفكير الناقد، ومهارات الإبداع، من خلال التقدم الأكاديمي المتوازن والمنظم، وتعاقب طرائق التدريس: النظرية، والعملية، والتجريبية، من خلال المحاكاة المادية والافتراضية، والتي تُمكِّنُهُم من حل مشكلات التصميم، والمشكلات الفنية للمساحات، مثل: الشكل الجمالي، والوظيفة، وبيئة العمل، وتقنية خدمات البناء، والراحة الحرارية، وسلامة الحياة، والصحة، والرفاهية، وتكلفة دورة حياة المواد الخام.
6. بناء الوعي الشامل للخريجين، بدورهم الرائد في إنشاء تصميم داخلي قابل للتطبيق، لأنواع مختلفة من البيئات المبنية في الأسواق المحلية والعالمية، والسياقات المألوفة وغير المألوفة، من خلال توفير مجموعة واسعة من الأنشطة التعاونية مع الشركاء من الأوساط الأكاديمية، والمجتمع، والصناعة؛ لتعزيز فرص التعلم غير الرسمي، وتطوير مهارات التعامل مع الآخرين.
7. إعداد الخريجين؛ ليكونوا رواد أعمال في أعمالهم الخاصة، وممارسين متأملين، ومساهمين، ومبادرين في تطوير وإدارة

مجتمعاتهم، مع التميز في المهارات القيادية، والمسئوليات الأخلاقية، والسمات المهنية، والتعاون مع العملاء والمهنيين من التخصصات الأخرى.

1. (K-TU) إظهار فهم للنطاق الهندسي، والتطبيقات في مجال التصميم الداخلي، مع التطبيق على أنواع المباني، والمكونات، والأنظمة، والخصائص المادية، ومبادئ الاستدامة.
2. (K-TU) إظهار المعرفة الناقد لمبادئ التصميم ومفرداته، والخصائص والقيم المكانية، ومدخلات التصميم والعمليات، في سياق المنظور العالمي لممارسة هندسة التصميم الداخلي، وفهم تغيرات السوق والأعمال.
3. (K-TU) إظهار فهم شامل للتغيرات التاريخية، والحركات المعاصرة، ونظريات التصميم ذات الصلة بالبيئة المبنية؛ للتعرف على العلاقات المتبادلة بين السياقات الاجتماعية، والاقتصادية، والثقافية، والمادية، والبيئية من جهة، والحلول الهندسية وقرارات التصميم للمساحات الداخلية والمنتجات من جهة أخرى.
4. (K-TU) إظهار الوعي العميق؛ لدمج أساليب ومعايير الهندسة والتكنولوجيا مع حلول وممارسات التصميم الداخلي، مع التركيز على الأهمية النسبية، والبناء، والهيكل، والخدمات، والاستدامة، والنقل، والتصنيع، وقابلية التنفيذ، والشمولية، التي تختلف وفقاً للموقع الجغرافي.
5. (K-PA) تطبيق عملية التصميم الداخلي القائمة على الأدلة والمنهجية الهندسية؛ لإنتاج حلول هندسية شاملة للتصميم الداخلي فيما يتعلق بالعمل، واحتياجات المجتمع، واللوائح ذات الصلة.
6. (K-PA) فحص إستراتيجيات الإضاءة، وطرائق المعالجة الصوتية، وتكوين أنظمة الألوان، ومعايير الراحة الحرارية، وجودة الهواء الداخلي، ومعايير التركيب الفني، وخصائص المواد، وجودة

مخرجات التعلم المطلوبة
للبرنامج*

- التشطيبات، مع مراعاة اعتبارات السلامة، والرفاهية، والاستدامة في البيئات الداخلية.
7. (K-PA) إنتاج وثائق التصميم والهندسة المهنية؛ لتسهيل مناقشات التصميم الشاملة، وإجراءات وضع الميزانية المناسبة، والتنفيذ المنظم لمساحات ومنتجات التصميم الداخلي.
8. (S-A) تحليل ناقد للقيود التي تعيق المشروعات، وتفسير احتياجات المستخدمين، وتقييم استثمارات التصميم الداخلي باستخدام المعرفة والمهارات الحديثة في التصميم، والتقنية، والهندسة.
9. (S-PS) إنشاء حلول هندسية متعددة المحاور للتصميم الداخلي للمساحات، والمنتجات، والخدمات في البيئات الداخلية؛ لحل المشكلات الوظيفية، والتقنية، والتنفيذية، مع مراعاة مستوى الرفاهية والاستدامة والعوامل الثقافية والاجتماعية.
10. (S-PS) تقييم حلول وبدائل التصميم؛ لدعم اتخاذ القرارات المناسبة في ضوء التوجهات الهندسية والتصميم الداخلي المحلي والعالمى الحديث، والقوانين، والصناعة.
11. (S-C) التواصل بفاعلية - بشكل كتابي، أو شفهي - أو من خلال الرسومات البيانية، مع مجتمعات التصميم والهندسة، ومع العملاء والمجتمعات بشكل عام؛ لعرض مراحل وضع وتنفيذ مشروع التصميم الداخلي، مع الالتزام بالمناقشات المقنعة، وتنفيذ الحجج بشكل أخلاقي.
12. (S-IT) نشر التطبيقات الرقمية؛ لمحاكاة وفحص الجوانب المادية والهيكلية، وعوامل الراحة، والجوانب الوظيفية والجمالية، لحلول هندسة التصميم الداخلي في البيئات الافتراضية والتجريبية.

13. (S-N) تطبيق المنهجيات الرياضية، وتفسير البيانات العددية والفيزيائية، والرسوم البيانية المتنوعة؛ لربط المعرفة والمهارات الهندسية بعمليات وممارسات التصميم الداخلي الفعّالة.
14. (C-A) توظيف كفاءات التعلم المستقل مدى الحياة في سياقات متنوعة، من خلال البحث، والتقييم الذاتي، والدافع الذاتي؛ لتوسيع نطاق التعلم المتعمق، والتنمية المهنية، والقدرة على التكيف.
15. (C-R) المساهمة أخلاقياً في تطوير المهنة، على مستوى المسؤوليات البيئية، والاجتماعية، والاقتصادية، والنهج متعدد التخصصات.
16. (C-R) القيادة والتعاون بفاعلية في فرق متعددة التخصصات، وعلى مستوى أنواع مختلفة من المشروعات، مع تحمل مسؤولية المبادرة وصنع القرار.
17. (C-C) إدارة الوقت، والمصادر، والمشروعات بكفاءة، ضمن سياق محدد أو غير محدد؛ لتحقيق الأهداف الشخصية والتنظيمية، مع مراعاة القوانين واللوائح ذات الصلة.

* حقول إلزامية

ج. ملخص الأحكام

حكم البرنامج جدير بالثقة

المعيار/ المؤشر	العنوان	الحكم
المعيار (1)	برنامج التعلم	مستوف
المؤشر 1.1	إطار التخطيط الأكاديمي	مستوف
المؤشر 1.2	مواصفات الخريجين ومخرجات التعلم المطلوبة	مستوف
المؤشر 1.3	محتوى المنهج الدراسي	مستوف جزئياً
المؤشر 1.4	التعليم والتعلم	مستوف
المؤشر 1.5	إجراءات التقييم	مستوف
المعيار (2)	كفاءة البرنامج	مستوف
المؤشر 2.1	قبول الطلبة	مستوف
المؤشر 2.2	أعضاء هيئة التدريس	مستوف
المؤشر 2.3	الموارد المادية	مستوف
المؤشر 2.4	نظم إدارة المعلومات	مستوف
المؤشر 2.5	المساندة الطلابية	مستوف
المعيار (3)	المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين	مستوف
المؤشر 3.1	فاعلية التقييم	مستوف

المؤشر 3.2	النزاهة الأكاديمية	مستوف
المؤشر 3.3	التدقيق الداخلي والخارجي للتقييم	مستوف
المؤشر 3.4	التعلم القائم على العمل	مستوف
المؤشر 3.5	عنصر مشروع التخرج أو الرسالة/ الأطروحة	مستوف جزئياً
المؤشر 3.6	إنجازات الخريجين	مستوف
المعيار (4)	فاعلية إدارة وضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.1	إدارة ضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.2	إدارة وقيادة البرنامج	مستوف
المؤشر 4.3	المراجعة السنوية والدورية للبرنامج	مستوف
المؤشر 4.4	المقاييس المرجعية والاستبانة	مستوف
المؤشر 4.5	متطلبات سوق العمل والاحتياجات المجتمعية	مستوف

د. الخلاصة

مع الأخذ في الاعتبار تقرير التقييم الذاتي للبرنامج، والأدلة التي تم جمعها من المقابلات والوثائق التي تم توفيرها أثناء الزيارة الميدانية، توصلت لجنة المراجعة إلى الاستنتاج التالي:

وفقاً لدليل مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية - 2020)؛ فإن برنامج بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي المطروح في كلية الهندسة بالجامعة الخليجية قد حصل على حكم: "جدير بالثقة".

وفيما يتعلق بالممارسات الجيدة في البرنامج، تلاحظ اللجنة - مع التقدير - ما يلي:

1. التركيز على الاستدامة، وإدخال أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة (SDGs)، ضمن المقررات الدراسية المطلوبة في الكلية.
2. التزام أعضاء هيئة التدريس والموظفين تجاه البرنامج، الذي يضطلعون فيه - مهنيًا - بأدوارهم التعليمية والإدارية، بما في ذلك عبء العمل الخاص باللجان.
3. النظام الصارم والوظيفي لإدارة المعلومات الطلابية، المتاح لطلبة وموظفي الجامعة، والذي يُستخدَم لإدارة بيانات وسجلات الطلبة بفاعلية، ودعم تقديم المقررات الدراسية والبرامج.
4. العلاقة المتواصلة مع أرباب الأعمال، والإقرار بالتغذية الراجعة الواردة منهم، كجزء من المجلس الاستشاري للصناعة التابع للبرنامج، إلى جانب مشرفي التدريب العملي، والمحكمين، والمتحدثين الضيوف، والاستجابة لتعليقاتهم من قِبَل البرنامج؛ للتأكد من أن البرنامج ذو صلة فيما يتعلق بالتوظيف، وأن المعايير الأكاديمية يتم الوفاء بها.

وبالنسبة لأوجه التحسين، توصي اللجنة أنه يجب على المؤسسة:

1. مشاركة ومناقشة أهداف البرنامج مع الأطراف ذات العلاقة على المستوى الخارجي؛ لتعزيز المشاركة مع قطاع الصناعة والمجتمع.
2. إجراء مقايسة مرجعية - أكثر شمولاً - للمقررات الدراسية الرئيسية، مثل: المقررات القائمة على الأستوديو.

3. إجراء مراجعة شاملة للمنهج الدراسي؛ للتأكد من مدى حداثة وعلاقته باحتياجات سوق العمل، وتحديث المنهج الدراسي؛ ليشمل المقررات الدراسية التي تواكب التطورات الأخيرة في هذا المجال.
4. إدراج إرشادات محددة حول التعلم مدى الحياة، في سياسة التعليم والتعلم وتوصيفات البرنامج.
5. تقديم جميع التعليقات المتعلقة بالتقييم ومصفوفات التقييم عبر وسائل رسمية، مثل: نظام إدارة التعلم، أو رسائل البريد الإلكتروني الرسمية.
6. توظيف المزيد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في التصميم الداخلي؛ لدعم الارتفاع المستمر في عدد الطلبة.
7. زيادة وتحديث عدد الكتب الدراسية، في قائمة الكتب والدوريات ذات الصلة بالتصميم الداخلي في المكتبة الرئيسية.
8. تعزيز دور مكتب التطوير الوظيفي في استشراف السوق، والبحث عن فرص التدريب الصناعي.
9. مراجعة وتعديل مصفوفات التقييم؛ لضمان التصنيف المتعمق للتقييمات.
10. إرسال عيّناتٍ من أعمال الطلبة إلى المدققين الخارجيين؛ للتأكد من عدالة الدرجات.
11. تقييم مدى فاعلية مقررات التدريب العملي بدقة، من حيث طول المدة، والعدد؛ للتأكد من أنها تلبي توقعات الصناعة.
12. إجراء مقايسة مرجعية لمقرر مشروع التخرج إزاء مقررات مشابهة في برامج مماثلة، ودمج المزيد من الأبحاث ومهارات التفكير الناقد.
13. التأكد من أن جميع البرامج التي سيتم اختيارها في عملية المقايسة المرجعية التالية تكون مناسبة وذات طبيعة ومحتوى مشابهين للبرنامج.