



هيئة جودة التعليم والتدريب  
Education & Training Quality Authority  
مملكة البحرين - Kingdom of Bahrain

# اللقاء التعريفي لمواصفات الامتحانات الوطنية للسغة العربية للصف التاسع

إدارة الامتحانات الوطنية

04 ديسمبر 2023م

# الأجندة

1 التوجُّه الاستراتيجي وأولويات هيئة جودة التعليم والتدريب.

2 التعريف بإدارة الامتحانات الوطنية.

3 مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربيَّة للصف التاسع.

4 إعداد الطلبة لأداء الامتحانات الوطنية.

5 تقييم أداء الطلبة في الامتحانات الوطنية (عملية التصحيح).

# التوجه الاستراتيجي لهيئة جودة التعليم والتدريب

أن تكون الهيئة شريكاً فاعلاً في دفع عجلة التحسين المستمر للجودة؛ للرفي بقطاعي التعليم والتدريب في مملكة البحرين إلى المستوى العالمي.

الرؤية



أن نضطلع بدور مهم في تحسين الجودة، ورفع مستوى الثقة بقطاعي التعليم والتدريب، من خلال تقديم رؤى موثوق بها، وبطريقة ملائمة تتسم بسرعة الاستجابة والشفافية.

الرسالة



- العدالة
- التنافسية
- الاستدامة

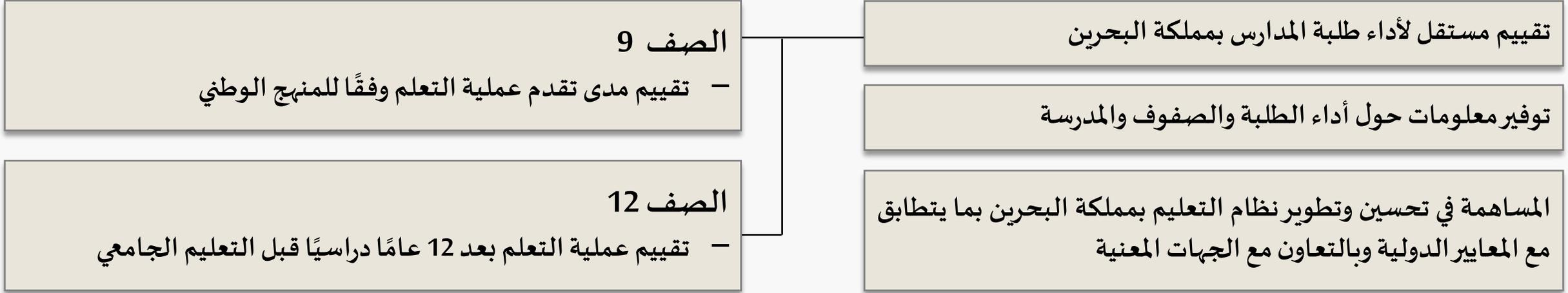
القيم



## أولويات جودة التعليم والتدريب



## أهداف الامتحانات الوطنية



### الامتحانات الوطنية التي تم تنفيذها منذ نشأة الهيئة



الصفوف

- الامتحانات التجريبية
- الامتحانات الفعلية

## أدوار إدارة الامتحانات الوطنية

- تطوير مواصفات الامتحانات الوطنية وفق المنهج الوطني والمعايير الدولية.
- وضع امتحانات تتميز بالصدق والثبات، وتلائم الغرض الذي وُضعت من أجله.
- إدارة وتنفيذ الامتحانات الوطنية بفاعلية وكفاءة.
- نشر نتائج وتقارير الاختبارات الوطنية وإتاحتها لجميع الجهات المعنية.
- المساهمة في تطوير نظام التعليم وفق المنهج الوطني والمعايير الدولية بالتعاون مع الجهات المعنية.

# الامتحانات الوطنية للصف التاسع

## الهدف

- قياس مستوى أداء الطلبة وفق المنهج الوطني المعتمد في المهارات والكفايات والمعارف الأساسية.
- توفير نماذج لوسائل التقييم الجيد.
- توفير معلومات للمساعدة في تحسين أداء الطلبة والنظام التعليمي.

## المواد

### اللغة الإنجليزية

الورقة الأولى: الكتابة (أسئلة مقالية)  
الورقة الثانية: الاستماع والقراءة (أسئلة اختيار من متعدد)

### اللغة العربية

الورقة الأولى: الاستماع والكتابة (أسئلة مقالية)  
الورقة الثانية: القراءة (أسئلة مقالية)

### العلوم

ورقة واحدة (أسئلة اختيار من متعدد)

### الرياضيات

ورقة واحدة (أسئلة اختيار من متعدد)

# الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الهدف

- قياس أداء الطلبة في مهارات الاستماع والكتابة والقراءة وفق المنهج الوطني المعتمد في المهارات والكفايات والمعارف الأساسية
- تطوير قدرة الطلبة على استعمال اللغة العربية بفاعلية
- تشكيل قاعدة سليمة للمهارات المطلوبة لمتابعة الدراسة باستعمال اللغة العربية.

## مستوى الامتحان

وُضعت مواصفات الامتحانات الوطنية للصف التاسع بما يتوافق وكفايات المنهج الوطني لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية الصف التاسع

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## وصف أوراق الامتحان

### امتحان اللغة العربية للصف التاسع

الورقة الثانية  
(القراءة)

120 دقيقة

الوقت

46 درجة

الدرجات

3

عدد الأجزاء

الورقة الأولى  
(الاستماع والكتابة)

120 دقيقة

الوقت

54 درجة

الدرجات

3

عدد الأجزاء

# الورقة الأولى (الاستماع والكتابة)

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الأول: الاستماع

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الاستماع، وهي كالآتي:

6 درجات

(س1): تحديد المعاني الظاهرة من النصّ المسموع

5 درجات

(س2): استخلاص المعاني الضمنية من النصّ المسموع

3 درجات

(س3): نقد المادة المسموعة، وتذوق نواحي الجمال فيها

14 درجة

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الأول: الاستماع

### الكفاية الأولى: تحديد المعاني الظاهرة من النصّ المسموع

#### مؤشرات قياس الكفاية الأولى:

درجتان

السؤال الأول: تحديد معلومتين صريحتين

درجتان

السؤال الثاني: ترتيب 4 أفكار أو أحداث أو معلومات / مقارنة شيئين: إيجابيتين وسلبيتين

درجتان

السؤال الثالث: ملء فراغٍ عبارة مبنية من النصّ: كلمة مفردة وتركيب إضافي / وصفي

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الأول: الاستماع

### الكفاية الأولى: تحديد المعاني الظاهرة من النصّ المسموع

درجتان

السؤال الأول: تحديد معلومتين صريحتين

مثال:

مريم: أبي، قرأتُ في الصَّحيفةِ إعلانًا عن إقامةِ مَعْرِضٍ زِرَاعِيٍّ كَبِيرٍ خِلالَ الأُسبوعِ القَادِمِ في مركزِ البَحْرينِ الدَّوليِّ للمَعَارِضِ، فيا لِّلْعَجَبِ!

1- ما الإعلان الذي قرأته مريمُ في الصحيفة؟ وما موقفها منه؟

- الإعلان عن معرض زراعي.
- التعجب / ويُقبل (الرفض).

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الأول: الاستماع

### الكفاية الثانية: استخلاص المعاني الضمنية من النصّ المسموع

#### مؤشرات قياس الكفاية الثانية:

درجة

السؤال الرابع: استخلاص المعنى الضمني لنبرة صوت المتحدث: شعور/ سلوك

درجتان

السؤال الخامس: الاستدلال على معنى ضمني مُقترح بقرينتين.

درجتان

السؤال السادس: استخلاص معنيين ضمنيّين لفهم التحوّل في النصّ.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الأول: الاستماع

الكفاية الثالثة: نقد المادة المسموعة، وتذوق نواحي الجمال فيها

#### مؤشرات قياس الكفاية الثالثة:

درجة

السؤال السابع: تعليل الطالب رأيه/ وجهة نظره تجاه موقف/ سلوك في النصّ المسموع

درجة

السؤال الثامن: تعليل الطالب مفاضلة/ موازنة بين الأفكار/ الآراء/ المواقف/ السلوك...

درجة

السؤال التاسع: يقترح الطالب أسلوبًا/ حكمًا/ ردًا مقنعًا/ طريقةً أو يدعم/ يدحض أطروحة

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزءان الثاني والثالث: الكتابة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الكتابة، وهي كالآتي:

#### المقال الحجاجي

6 درجات

5 درجات

5 درجات

4 درجات

20 درجة

#### القصة القصيرة

6 درجات

5 درجات

5 درجات

4 درجات

20 درجة

(ك1): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي

(ك2): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب

(ك3): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية

(ك4): توظيف علامات الترقيم والخطّ والعرض

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزءان الثاني والثالث: الكتابة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الكتابة، وهي كالآتي:

#### القصة القصيرة

#### (ك1): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي

6	إبداع في تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكبة في سياق التحوّل، تطوير محكم لحركة الشخص ومشاعرها، توظيف فاعل للوصف والحوار، مع استيفاء القيد.
5	تولد الأحداث وتنامي عناصر الحكبة، توظيف واضح لحركة الشخص، توافر الوصف، مع استيفاء القيد.
4	توافر العناصر الأساسية للبنية القصصية الثلاثية، تنوع الشخصيات، مع استيفاء القيد.
3	توافر العناصر الأساسية للبنية القصصية الثلاثية، وجود الشخصيات الرئيسية.
2	إخلال ببعض عناصر البنية الثلاثية للقصة، وعدم وضوح حركة الشخص.
1	إغفال معظم عناصر الحكبة القصصية، وارتباك واضح في حركة الشخص.
صفر	تلاشي عناصر الحكبة القصصية / الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزءان الثاني والثالث: الكتابة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الكتابة، وهي كالآتي:

#### المقال الحجاجي

#### (ك1): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي

6	إبداع في بناء وجهات النظر المطلوبة، وفرة الحجج المقنعة وتطورها بشكل منطقي ومركّز ومتماسك، مع استيفاء القيد.
5	سلامة عرض وجهات النظر المطلوبة، تنوع مصادر الحجج والأمثلة وتطورها أحياناً بشكل منطقي، مع استيفاء القيد.
4	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر ما يكفي من الأمثلة والحجج المقنعة، مع استيفاء القيد.
3	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر بعض الأمثلة والحجج المقنعة.
2	الاكتفاء بوجهة نظر واحدة، ضعف الحجج وتكرار الأفكار وعدم وضوح الرأي الشخصي.
1	استعراض أفكار ضعيفة الصلة بوجهات النظر المطلوبة، وارتباك واضح في بناء الحجج وتوظيف الأمثلة.
صفر	تلاشي الأفكار ذات الصلة بوجهات النظر المطلوبة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزءان الثاني والثالث: الكتابة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الكتابة، وهي كالآتي:

المقال الحجاجي	القصة القصيرة	(ك2): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب
5	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
4	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
3	وفاء المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية، مع استيفاء القيد.	وفاء المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية، مع استيفاء القيد.
2	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، محدودية الأساليب والروابط اللفظية.	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
1	إغفال المفردات الفصيحة في معظم المكتوب، ثقل الجمل، ندرة الروابط، عجز الأساليب.	إغفال المفردات الفصيحة في معظم المكتوب، ثقل الجمل، ندرة الروابط، عجز الأساليب.
صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزءان الثاني والثالث: الكتابة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الكتابة، وهي كالآتي:

المقال الحجاجي

القصة القصيرة

(ك3): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية

5	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
4	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء القيد.
3	صحة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة، مع استيفاء ثلثي القيد.
2	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
1	اختلال في بناء الجمل البسيطة يعيق الفهم.
صفر	غالبية الجمل غير مفيدة.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزءان الثاني والثالث: الكتابة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة الكتابة، وهي كالآتي:

المقال الحجاجي

القصة القصيرة

(ك4): توظيف علامات الترقيم والخط والعرض

4	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
3	سلامة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء القيد.
2	خط مقروء، مع تعثر في توظيف علامات الترقيم، وضعف التنسيق الكتابي.
1	صعوبة مقروئية الخط، مع إغفال توظيف علامات الترقيم والتنسيق الكتابي.
صفر	الخط غير مقروء.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الثاني: القصة القصيرة

20 درجة

مثال:

بينما كنت ترعى أخاك الصغير في غياب والدك عن المنزل، حدث ما لم تكن تتوقعه، ثم تخطت المشكلة بحسن تصرفك. اكتب أحداث قصتك هذه في حوالي 250 كلمة.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الأولى: الاستماع والكتابة

### الجزء الثالث: المقال الحجاجي

20 درجة

مثال:

يرى بعض الناس أنّ الحفاظَ على العلاقات الإنسانية ودوامها لا يكون إلا بالهدايا والعطايا الماديّة، في حين يُخالف آخرون هذا الرأي.  
اكتب مقالاً تستعرض فيه هذا الاختلاف ومبرراته مُبرّزاً وجهة نظرك في حوالي 250 كلمة.

## الورقة الثانية (القراءة)

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

يتم تقييم مجموعة من الكفايات في مهارة القراءة، وهي كالآتي:

10 درجات	(ق1): تحديد المعاني الظاهرة من النصّ المقروء
8 درجات	(ق2): استخلاص المعاني الضمنية من النصّ المقروء
3 درجات	(ق3): نقد المضامين والآراء الواردة في النصّ المقروء
3 درجات	(ق4): تذوّق ما في النصّ المقروء من جوانب جمالية
19 درجة	(ق5): تطبيق القواعد النحوية والصرفية
3 درجات	(ق6): استثمار النصّ المقروء في مقامات مختلفة
46 درجة	

## الورقة الثانية: القراءة

### الكفاية الأولى: تحديد المعاني الظاهرة من النصّ المقروء

مؤشرات قياس الكفاية الأولى:

استخراج مرادف ومضاد كلمتين

تحديد معلومتين صريحتين

إعطاء مرادف ومضاد كلمتين من قاموسه اللغوي

استخراج معنى ظاهر / فكرة صريحة

استخراج كلمتين مترادفتين / متضادتين

تحديد فكرتين صريحتين (ثنائية النصّ المقروء)

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

الكفاية الأولى: تحديد المعاني الظاهرة من النصّ المقروء

تحديد فكرتين صريحتين (ثنائية النصّ المقروء)

واللسان لسانان: ناطق مسموع يستحوذ على سامعه، فإمّا أن يكون سبيلاً لرشاد، أو طريقاً إلى ضلالة، وصامت منظور يتمثل في قلم شاعر ينشئ القصائد، أو كاتب يدوّن الحقائق، ويرصد أحداث التاريخ، ويخلد الأفكار، وينشر المعارف؛ لتراها في زحام المكتبات تنطق في مختلف العلوم: الدينيّة، والاجتماعيّة، والاقتصاديّة، والعلميّة التطبيقية وغيرها، وهذا اللسان الصامت أثبت حجّةً، وأكثر خلوداً، وأبعد عن الخطأ، وأدلّ على الصواب.

مثال:

س22: صنّف الكاتبُ اللسانَ إلى صنفين. حدّدهما.

- الصنف الأول: ناطق مسموع
- الصنف الثاني: صامت منظور

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

### الكفاية الثانية: استخلاص المعاني الضمنية من النصّ المقروء

مؤشرات قياس الكفاية الثانية:

استخلاص إيحاء ودلالة لكلمتين / عبارتين

استخلاص العلاقة بين العبارات / الأبيات + البيت الدال على معنى ضمني

استخلاص أ. عبارة / فائدة واردة في بيت أو أكثر + فكرة واردة

تبين أثر فكرة / موقف / سلوك

استخلاص فكرتين من فقرتين متفاوتتين

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

### الكفاية الثانية: استخلاص المعاني الضمنية من النصّ المقروء

استخلاص إحياء/ دلالة كلمة/ عبارة

مثال:

من الناس من يُقابلهم في حياتنا اليوميّة ونظنُّ أنّ الواحد منهم أدردُّ قد اجتنبت أسنانه من جذورها، ويخشى أن يعلم الناس ذلك، أو أنّها من ذهب فلا يريد إبرازها؛ كي لا يراها الفقراء فتتكسر قلوبهم من لمعانها، حتّى بات بعضهم لا يُظهرها إلا خفية وفي منأى عن الناس.

الابتسامة لوحة جميلة ترسم على مَحيًا المبتسمين، وجسرٌ نعبر منه إلى قلوب الآخرين، هي لغة لا تحتاج إلى ترجمة؛ فالكلُّ يفهمها، كما أنّها لا تكلف وقتًا ولا جهدًا ولا مالًا، ومع أنّها قد تحدث في طرفة عينٍ إلا أنّ أثرها يبقى في القلب طويلًا.

3- ضع علامة (✓) في المربع الصحيح فيما يأتي:

أ. بمّ توحى عبارة (تتكسر قلوبهم) الواردة في الفقرة الأولى؟  
الضعف  الشوق  الحزن  الخوف

ب. ما دلالة قول الكاتب (في طرفة عين) في الفقرة  
التردد  السرعة  الحياء  النظر

## الورقة الثانية: القراءة

### الكفاية الثالثة: نقد المضامين والآراء الواردة في النصّ المقروء

مؤشرات قياس الكفاية الثالثة:

تقييم سلوك/ تصرّف

تقييم وجهة نظر الشاعر

الموازنة بين رأيين/ فكرتين/ سلوكيين

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

الكفاية الرابعة: تذوق ما في النصّ المقروء من جوانب جمالية

مؤشرات قياس الكفاية الرابعة:

يحلّل صورة بيانية

يختار أجمل البيتين مع التعليل

يعلّل استعمال مؤشر حجاجي/روابط لفظية ومعنوية

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

### الكفاية الخامسة: تطبيق القواعد النحوية والصرفية

مؤشرات قياس الكفاية الخامسة:

موضوعات الجزء الأول: المقصور، المنقوص، الممدود (3) - أسلوب الاستثناء، الممنوع من الصرف (3)  
توزيع الدرجات: (س 5) 3 للتعرف / (س 6، 7، 8) 3 للتطبيق

موضوعات الجزء الثاني: الأساليب اللغوية: الشرط، التفضيل، التعجب، الاستفهام، المدح والذم (4) - المصادر (2)  
توزيع الدرجات: (س 17) 2 للتعرف / (س 18، 19) 2 للتطبيق / (س 20) 2 للإنتاج.

موضوعات الجزء الثالث: إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر (3) - المشتقات: اسم الفاعل، صيغة المبالغة، اسم المفعول، اسما  
الزمان والمكان، اسم الآلة (3) - الإعراب (1)  
توزيع الدرجات: (س 27) 3 للتعرف / (س 28) 2 للتطبيق / (س 29) 1 للإنتاج / الاشتقاق (س 30) 1 للإعراب.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

### الكفاية السادسة: استثمار النصّ المقروء في مقامات مختلفة

مؤشرات قياس الكفاية السادسة:

لخصّ معظم الأفكار الرئيسة بأسلوبه، وعبر عنها بوضوح، مع استيفاء القيد (80 كلمة).

لخصّ معظم الأفكار بأسلوبه، ولم يعبر عنها بوضوح كامل، أو لم يستوف القيد.

لخصّ أفكارًا قليلة بأسلوبه الخاصّ، وعبر عنها بوضوح.

لم يستوف أيًّا ممّا سبق.

# مواصفات الامتحانات الوطنية للغة العربية للصف التاسع

## الورقة الثانية: القراءة

### الجزء الأول: نصّ وصفي / سردي

## الكفاية السادسة: استثمار النصّ المقروء في مقامات مختلفة

3 درجات

مثال:

9- لِحْصْ – بأسلوبك وعبارتك – النصّ السابق في حوالي 80 كلمة.

أفكار النصّ هي:

- 1- إخفاء بعض الناس ابتسامتهم
- 2- أثر الابتسامة في الآخرين
- 3- فضل الابتسامة النابعة من المشاعر
- 4- ضرورة الاعتدال في الابتسامة
- 5- المحتاجون إلى الابتسامة
- 6- نفع الابتسامة لصاحبها

# تقييم أداء الطلبة في الامتحانات الوطنية (عملية التصحيح)

# تقييم أداء الطلبة في الامتحانات الوطنية (عملية التصحيح)

## المشاركون

موظفو إدارة الامتحانات الوطنية

قادة الفرق

المصححون

## العمليات

اجتماع توحيد المعايير

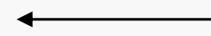
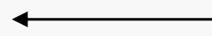
اجتماع قادة الفرق

اجتماع اختيار عينات التصحيح

النتائج

تقارير التصحيح

التصحيح



# إعداد الطلبة لأداء الامتحانات الوطنية

## كيفية تقديم الطلبة للاستماع

- يتسلم الطلبة ورقة الأسئلة.
- يستمع الطلبة للقرص المدمج المحتوي على:
  - تعليمات الامتحان
  - تعليمات الأسئلة
- يُمنح الطلبة وقتًا كافيًا لقراءة الأسئلة.
- خلال استماعهم لنص الاستماع، يجب الطلبة عن الأسئلة في ورقة الأسئلة نفسها.
- يستمع الطلبة لنص الاستماع مرتين.
- يُمنح الطلبة 9 دقائق لإكمال إجاباتهم والتحقق منها.

## إعداد الطلبة لأداء للامتحانات الوطنية

- زيادة وعي الطلاب بأهمية الامتحانات الوطنية.
- تعزيز استقلالية الطلبة في الفصول الدراسية في أثناء:
  - قراءة التعليمات المتعلقة بورقة الأسئلة
  - قراءة تعليمات الأسئلة
  - قراءة النصوص بعناية
  - الاستماع إلى النصّ المسجل
- الإجابة عن جميع أسئلة الامتحان بالقلم الأزرق فقط.

## إعداد الطلبة لأداء للامتحانات الوطنية

- يكون الطلبة على دراية بمدة الامتحان ويجيبون عن الأسئلة ضمن الوقت المحدد.
- يتم تشجيع الطلبة على الإجابة عن جميع الأسئلة.
- يكتب الطلبة الإجابات في المكان المخصص بخط واضح ومرتب.
- يكون الطلبة على دراية بالعلامة المخصصة لكل سؤال.
- يجب على المعلمين قراءة النتائج وتقرير التصحيح لتحديد مواطن القوة والجوانب التي تحتاج إلى تحسين في أداء الطلبة لمساعدتهم على تحسين جودة أداء الطلبة في الامتحانات الوطنية في المستقبل.

# الباركود لمواصفات الامتحانات الوطنية



# الاستفسارات

شكرًا لاهتمامكم