

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
ARABIC	امتحان اللغة العربية
Tapescript of Paper 1	نص الاستماع الخاص بالورقة ١

مملكة البحرين

هيئة جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف التاسع

الورقة الأولى من امتحان اللغة العربية

جزء الاستماع

• التعليمات

سَتَقْرَأُ أسئلة الاستماع، ثم ستَسْتَمِعُ مرَّتَيْنِ إلى حوارٍ بين صفاء وعبد الله.
في المرة الأولى: استمع إلى الحوار، واكتب إجاباتك في ورقة الأسئلة.
وفي المرة الثانية: استمع إلى الحوار، وتَحَقَّقْ من إجاباتك.
لديك الآن دقيقتان لقراءة الأسئلة.

(Pause 1 minute and 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

استمع الآن إلى المُقابِلةِ للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

صفاء: أعجبُ منك كثيراً وأنتَ تُمضي وقتاً طويلاً في الجلوسِ إلى الحاسوبِ.

عبدُ الله: ليسَ كما تظنن، فأنا أقسمُ وقتي بينَ قراءةِ الكُتُبِ ومُطالعةِ الجرائدِ المحليةِ، وأفضي بعضَ الوقتِ في دُخولِ المُنتدياتِ الإلكترونيَّةِ، فهي تستهويني كثيراً، وتتالُ اهتمامي. لقد حَبَّبتني إليَّ صديقُ أخي، فهو على صغرِ سنِّه مُبدعٌ في معرفةِ خبايا الشبِّكةِ وخفاياها.

صفاء: أتعلِّمُ يا عبدَ الله؟ لا أرى فائدةً تُرجى من الإبحارِ عبرَ الإنترنتِ في أيِّ مجالٍ.

عَبْدُ اللَّهِ: لماذا هذا الموقف القطعي؟ هل تعلمين أن عدد مُتَصَفِّحِي شبكة الإنترنت في ازديادٍ مُطَّرِدٍ، وأن اللغة الإنجليزية أكثر اللغات حضوراً في الشبكة، في حين أن اللغة العربية أدناها استعمالاً؟ ما يعني أن العالم العربي يحتاج إلى تغيير هذا الواقع.

صفاء: قل لي بربك: ما الذي جنيتَه من تلك المنتديات؟

عَبْدُ اللَّهِ: جنيتُ الكثير، فانشدادي إلى المنتديات الأدبية التي تهتم بالشعر والقصة بأنواعها، جعلني أكتشف قدرتي على كتابة الشعر، فتمت موهبتي، ونجحت في كتابة قصائد في مواضيع مختلفة.

صفاء: أنا أعتقد أن الكتاب يبقى خير وسيلة للتقافة والتعليم، وبفضله تخرج كل هؤلاء العظماء من العلماء والمفكرين، والأولى ألا ننترك الأصل لنلجأ إلى الفرع.

عَبْدُ اللَّهِ: ما تقولينه في الكتاب صحيح، لكن ذلك لا يعني أنه أهم من بعض الوسائل الأخرى، فالإنترنت - مثلاً - يمتلك من الأسباب ما يجعله أفضل من الكتاب للمهتمين بالشعر من حيث سرعة الوصول إلى أسماء الشعراء، ودقة البحث عن البيت الشعري والقصيدة، واستعراض القصائد والأبيات ذات القافية الواحدة.

صفاء: حسناً حسناً، ولكن دخول المواقع والمنتديات فيه من الأضرار أكثر مما له من الفوائد، والأهم من ذلك عندي أن مصداقية المعرفة فيها لا تساوي مصداقية المعارف المعروضة في الكتب.

عَبْدُ اللَّهِ: لماذا تَنْظُرِينَ إلى النُّصْفِ الفَارِغِ مِنَ الكَأْسِ فَقَطْ، فَلَکُلِّ أَمْرٍ إِجَابِيَّاتُهُ
وَسَلْبِيَّاتُهُ: خُذِي السَّكِّينَ مَثَلًا، فَقَدْ صُنِعَتْ لِفَوَائِدٍ لَا يَسْتَعْنِي عَنْهَا أَحَدٌ،
لَكِنَّهَا تَنْقَلِبُ سِلَاحًا فَتَأْكَا إِذَا أُسِيءَ اسْتَعْمَالُهَا، وَهَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ.

صَفَاءُ: يُزَعِجُنِي كَثِيرًا الجِدَالُ الطَّوِيلُ الَّذِي يَفْتَحُ البَابَ لِنِقَاشٍ قَدْ يُوُولُ إِلَى تَبَادُلِ
الأَلْفَافِ السَّيِّئَةِ، وَتَتَاوَلِ الأَفْكَارِ المُنْحَرِفَةِ.

عَبْدُ اللَّهِ: هَا قَدْ عُدْنَا إِلَى التَّعْمِيمِ (بَانزِعَاجِ)، لَيْسَتْ كُلُّ المَوَاقِعِ وَالمُنْتَدِيَّاتِ بِالشَّكْلِ
الَّذِي تَنْظُرِينَ إِلَيْهِ؛ فَبَعْضُهَا ثَرِيٌّ بِنِقَاشَاتٍ عِلْمِيَّةٍ، وَمَعْلُومَاتٍ هَائِلَةٍ لَا
يَسْتَعْنِي عَنْهَا بَاحِثٌ، وَهِيَ - فَضْلًا عَنْ كُلِّ ذَلِكَ - مَحْكُومَةٌ بِالإِشْرَافِ
وَالرَّقَابَةِ، فَلَکُلِّ مَوْعٍ مُشْرِفُونَ يَرِصُدُونَ حَرَكَةَ الكِتَابَةِ فِيهِ، وَيَتَوَلَّوْنَ حَجَبَ
السَّيِّئِ مِمَّا يُرْسَلُ، وَنَشَرَ النَافِعِ المُفِيدِ.

صَفَاءُ: لَكِنَّ الوَاقِعَ يَا عَبْدَ اللَّهِ يَشْهَدُ عَلَى انْحِرَافَاتِ خَطِيرَةٍ، وَمَفَاسِدَ جَمَّةٍ لَا يُمَكِّنُ
تَجَاهُلُهَا.

عَبْدُ اللَّهِ: صَحِيحٌ مَا ذَهَبْتَ إِلَيْهِ هَذِهِ المَرَّةَ يَا صَفَاءُ، وَلَكِنْ لَيْسَتْ المُشْكَلَةُ فِي
الوَسِيلَةِ، إِنَّمَا فِي غِيَابِ القِيمِ وَالرَّقَابَةِ الذَّائِبَةِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديك الآن دقيقة؛ لتكتب ما أمكن من إجابات.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن، استمع إلى المقابلة مرة ثانية.

[Repeat from * to **]

لديك الآن تسع دقائق؛ لتكمل إجاباتك وتتحقق منها.

(Pause 8 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهاية امتحان الاستماع.