



هيئة جودة التعليم والتدريب  
Education & Training Quality Authority  
مملكة البحرين - Kingdom of Bahrain

# إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي

## ملخص تقرير مراجعة البرامج الأكاديمية

جامعة المملكة  
كلية الهندسة المعمارية والتصميم  
بكالوريوس في التصميم الداخلي  
مملكة البحرين

تاريخ الزيارة الميدانية: 24-26 أكتوبر 2022

HA069-C3-R069

## أ. مقدمة

بموجب التفويض المخول لها، تقوم هيئة جودة التعليم والتدريب في مملكة البحرين، من خلال إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي، بإجراء نوعين من المراجعات التي تكمل إحداها الأخرى، وهما: "المراجعات المؤسسية" التي يتم فيها تقييم المؤسسة بشكل عام، و"مراجعات البرامج الأكاديمية" التي يتم من خلالها تقييم مستوى جودة معايير التعليم والتعلم، والمعايير الأكاديمية، للبرامج الأكاديمية المقدمة في مختلف الكليات، وذلك وفق معايير ومؤشرات محددة يوضحها إطار مراجعة البرامج الأكاديمية.

بعد تعديل إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الأولى) وفق إجراءات "هيئة جودة التعليم والتدريب"، تم إقرار إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) من قبل مجلس الوزراء وذلك بموجب القرار رقم 17 لعام 2019. ومن ثم، بدأت "إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي" دورتها الثانية لمراجعة البرامج الأكاديمية في العام الأكاديمي 2019-2020.

يستند إطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية) على (4) معايير رئيسة تتضمن (21) مؤشراً، وتشكل أساساً لتقارير مراجعة البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي.

المعايير الأربعة المستخدمة في قياس ما إذا كان البرنامج مستوفياً للمعايير الدولية، وهي كالتالي:

**المعيار 1: برنامج التعلم**

**المعيار 2: كفاءة البرنامج**

**المعيار 3: المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين**

**المعيار 4: فاعلية إدارة وضمان الجودة**

تقرر لجنة المراجعة (المشار إليها فيما بعد باسم "اللجنة") في تقرير المراجعة، إذا كان البرنامج مستوفياً لكل معيار من هذه المعايير الأربعة أم لا. كما يُمنح حكم لكل مؤشر مندرج تحت كل معيار من هذه المعايير، ويكون الحكم ("مستوف" أو "مستوف جزئياً" أو "غير مستوف")، وهذا سيؤدي إلى إصدار حكم نهائي لكل معيار، كما هو مبين في الجدول (1) أدناه.

## الجدول (1): وصف الأحكام

الحكم	الوصف
جدير بالثقة	جميع المعايير الأربعة مستوفاة
هناك قدر محدود من الثقة	استيفاء اثنين أو ثلاثة من المعايير، بما فيها المعيار الأول
غير جدير بالثقة	استيفاء معيار واحد فقط، أو عدم استيفاء كافة المعايير
	في جميع الحالات وعندما يكون المعيار الأول غير مُستوفٍ

يبدأ تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي بتقديم بيانات البرنامج قيد المراجعة، يتبعها ملخص عن الأحكام الممنوحة لكل مؤشر، وكل معيار، والحكم العام للبرنامج.

ويتناول التقرير تحليلاً لحالة البرنامج، وقت إجراء المراجعة، وذلك وفقاً للمعايير والمؤشرات والتوقعات المُدرجة تحت كل مؤشر من المؤشرات. ويختتم التقرير بالخلاصة وقائمتي جوانب التقدير والتوصيات.

## ب. بيانات البرنامج

اسم المؤسسة*	جامعة المملكة
الكلية/ القسم*	كلية الهندسة المعمارية
اسم البرنامج/ المؤهل الأكاديمي*	بكالوريوس في التصميم الداخلي
رقم اعتماد المؤهل الأكاديمي	1633-07
مستوى (الإطار الوطني للمؤهلات)	-
فترة الصلاحية في (الإطار الوطني للمؤهلات)	-
عدد الوحدات*	51
الساعات المعتمدة (الإطار الوطني للمؤهلات)	-
أهداف البرنامج*	<p>يهدف البرنامج إلى:</p> <p><b>وعي ومعرفة الطلبة:</b></p> <p>1. تطوير معرفة وفهم الطلبة للخلفية النظرية، والمواصفات الفنية، في مجالات التصميم الداخلي، والطريقة التي يتم من خلالها تطبيق ذلك تطبيقاً عملياً عند تنفيذ التصميم المكاني للمشروعات القائمة أو المتوقعة.</p> <p><b>المهارات العملية للطلبة:</b></p> <p>2. تطوير المهارات العملية للطلبة؛ لوضع تصور، وعمل</p>

تصميم شامل، والتواصل بشأن المشروعات مع المهنيين والعملاء.

#### مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة:

3. تطوير مهارات الطلبة في التقييم الناقد لحلول التصميم الداخلي، سواء الخاصة بهم أو بغيرهم من الناس؛ لإعدادهم وتحفيزهم ليكونوا ممارسين متأملين، أو التقدم إلى مستويات أعلى من مهارات التقييم والتطوير اللازمة لممارسة التصميم الداخلي، أو الالتحاق بالدراسات العليا.

#### مهارات القابلية للتوظيف لدى الطلبة:

4. تطوير مهارات العمل الجماعي ومهارات التواصل الشخصي لدى الطلبة، من خلال إشراكهم في مجتمع التصميم التابع للجامعة؛ للعمل في سوق الوظائف المليء بالتحديات، وللتفاعل مع العملاء.

#### مهارات الممارسة المهنية والتعلم مدى الحياة لدى الطلبة:

5. تحسين وعي الطلبة بالمعايير المهنية للتصميم الداخلي، التي من خلالها يتمكن مهندسو التصميم الداخلي من إدارة مسؤولياتهم إزاء المهنة، والمجتمع الأوسع، والبيئة.

6. تطوير فهم الطلبة للحياة الحقيقية؛ للعمل على مستوى المهنة، من خلال توفير فرص الخبرة المهنية عن طريق التدريب العملي، والأنشطة التعاونية الداخلية والخارجية، وغرس الحماس لديهم للتعلم مدى الحياة.

#### المهارات الأخلاقية وخدمة المجتمع لدى الطلبة:

7. تحسين وعي الطلبة بمهارات خدمة المجتمع على

مستوى السياقات المحلية، والإقليمية، والعالمية؛ على سبيل المثال، تحسين قدرتهم على الاستجابة للقضايا العالمية، مثل: تغير المناخ، والثورة الصناعية الرابعة عند وضع أعمال التصميم الخاصة بهم.

#### **A. مهارات المعرفة والفهم:**

**A01:** إظهار فهم لقيم، ومفردات، ومبادئ التصميم، بما في ذلك الاعتبارات الفيزيائية (المادية)، والجمالية، والسياقية، والبيئية لأساليب التصميم المتمحور حول الإنسان.

**A02:** إظهار معرفة بقيمة الأعمال السابقة الإبداعية، والتاريخ، ونظريات الهندسة المعمارية، والتصميم، والفن، مع التركيز على إظهار تأثيرها من خلال سياق تقني حديث.

**A03:** إظهار معرفة متعمقة بتقنيات هندسة البناء، والأنظمة، والمواد الخام، والتكنولوجيا، والهدم، وإعادة التأهيل، والخدمات؛ لتنفيذ مساحات داخلية مستدامة، وصحية، ومريحة، وأمنة.

**A04:** إظهار فهم للسياق المهني للمصممين، وصناعة البناء والتشييد، بما في ذلك قواعد، ولوائح، وإدارة التصميم الداخلي، وتقنيات البناء.

مخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج\*

#### **B. المهارات الخاصة بالموضوع:**

**B01:** مسح وتسجيل قياسات الموقع المفصلة، ومراجعة وإنتاج الوثائق الفنية المقاسة لمشروعات التصميم المكاني، بناءً على قرار مرحلة "تجميد التصميم"؛ لتسهيل التواصل مع السياقات المتنوعة

للمصممين.

**B02:** استنتاج نظريات وتاريخ التصميم، وتنفيذ عملية تصميم منهجية تتوافق مع ملخص التصميم، واحتياجات المستخدمين، وقيود الموقع التي تتسجم مع الجوانب الجمالية، وتراعي الجوانب الاجتماعية والثقافية.

**B03:** تجربة ودمج التفاصيل الفنية، وتكنولوجيا البناء، والخبرة الهندسية، ومواد التشطيب، والقوانين واللوائح المطلوبة؛ لوضع حلول تصميم مستدامة وفعّالة للمساحات والمنتجات الداخلية.

**B04:** تدقيق المعلومات، والتحقق فيها، والاستفسار عنها؛ لوضع ملخص التصميم، والأفكار التي تربط بين المفاهيم، والعملية، والسياق، وأساليب التصميم.

### C. مهارات التفكير:

**C01:** تحليل، وتفسير المعلومات والمواد الخام المتعلقة بالمجالات السياقية، والفنية، والهندسية، والمستدامة؛ لحل المشكلات كاستجابة لمخصصات التصميم.

**C02:** توليد أفكار ومفاهيم التصميم المبتكرة للمساحات والمنتجات الداخلية على مستوى أنواع مختلفة من البيئات المبنية.

**C03:** وضع معايير، وتقييم مقترحات وبدائل التصميم الداخلي؛ لاتخاذ قرارات منطقية تأخذ في الاعتبار منظوراً عالمياً، وسياًقاً ثقافياً، واقتصادياً، ومهنياً، وتكنولوجياً، وبيئياً، وصناعياً، وقانونياً.

**C04:** تقييم المباني القائمة، من حيث البيئة،

والوظيفة، والبعد النفسي، والاقتصادي، والتكنولوجي، وقوانين ولوائح المباني؛ لوضع ملخص تصميم لمشروعات التصميم المكاني التي تلبى احتياجات المستخدمين.

**C05:** تقييم العروض التوضيحية للتصميم، وإبلاغها للجماهير من المهنيين والعامّة، من خلال مراجعة النظراء والتقييمات.

#### **D. المهارات العامة والقابلة للتحويل (المهارات الأخرى)**

##### **ذات الصلة بقابلية التوظيف والتنمية الشخصية):**

**D01:** إجراء أنواع مختلفة من الأبحاث، من خلال تطبيق المنهجيات المناسبة، فيما يتعلق بالأخلاقيات المهنية وصياغة القرارات الجدلية بما يتوافق مع نظريات، ومبادئ، وسياق التصميم، وقواعد، ولوائح، وقوانين البناء.

**D02:** إبلاغ ومناقشة مقترحات التصميم، وتوثيق المشروعات النهائية، عبر وسائل الإعلام الفعّالة المكتوبة، والشفهية، والمرئية، للمراجعات، والتقييمات، والعروض التوضيحية لتوصيفات التصميمات.

**D03:** العمل بشكل مستقل وتعاوني مع المهن متعددة التخصصات على مستوى سياقات مختلفة، بما في ذلك العمل الجماعي، والقيادة، والعروض الجماعية.

**D04:** إظهار مهارات الإدارة الذاتية، والتعلم مدى الحياة، والتنمية المهنية، بالاستناد إلى تحديد ومعالجة نقاط القوة لديهم، والاحتياجات الخاصة بهم.

**D05:** إظهار المسؤولية المهنية والأخلاق تجاه تحسين



جودة الحياة، وتطوير المجتمعات، ضمن نهج التصميم  
البيئي والذكي.

\* حقول إلزامية

## ج. ملخص الأحكام

### حكم البرنامج جدير بالثقة

المعيار / المؤشر	العنوان	الحكم
<b>المعيار (1)</b>	<b>برنامج التعلم</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 1.1	إطار التخطيط الأكاديمي	مستوف
المؤشر 1.2	مواصفات الخريجين ومخرجات التعلم المطلوبة	مستوف
المؤشر 1.3	محتوى المنهج الدراسي	مستوف
المؤشر 1.4	التعليم والتعلم	مستوف
المؤشر 1.5	إجراءات التقييم	مستوف
<b>المعيار (2)</b>	<b>كفاءة البرنامج</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 2.1	قبول الطلبة	مستوف
المؤشر 2.2	أعضاء هيئة التدريس	مستوف
المؤشر 2.3	الموارد المادية	مستوف
المؤشر 2.4	نظم إدارة المعلومات	مستوف
المؤشر 2.5	المساندة الطلابية	مستوف
<b>المعيار (3)</b>	<b>المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 3.1	فاعلية التقييم	مستوف

المؤشر 3.2	النزاهة الأكاديمية	مستوف
المؤشر 3.3	التدقيق الداخلي والخارجي للتقييم	مستوف
المؤشر 3.4	التعلم القائم على العمل	مستوف جزئياً
المؤشر 3.5	عنصر مشروع التخرج أو الرسالة/ الأطروحة	مستوف
المؤشر 3.6	إنجازات الخريجين	مستوف جزئياً
<b>المعيار (4)</b>	<b>فاعلية إدارة وضمان الجودة</b>	<b>مستوف</b>
المؤشر 4.1	إدارة ضمان الجودة	مستوف
المؤشر 4.2	إدارة وقيادة البرنامج	مستوف
المؤشر 4.3	المراجعة السنوية والدورية للبرنامج	مستوف
المؤشر 4.4	المقاييس المرجعية والاستبانة	مستوف
المؤشر 4.5	متطلبات سوق العمل والاحتياجات المجتمعية	مستوف جزئياً

## د. الخلاصة

مع الأخذ في الاعتبار تقرير التقييم الذاتي للبرنامج، والأدلة التي تم جمعها من المقابلات والوثائق التي تم توفيرها أثناء الزيارة الميدانية، توصلت لجنة المراجعة إلى الاستنتاج التالي:

وفقاً لدليل مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية - 2020)؛ فإن برنامج بكالوريوس في التصميم الداخلي المطروح في كلية الهندسة المعمارية والتصميم بجامعة المملكة قد حصل على حكم: "جدير بالثقة".

وفيما يتعلق بالممارسات الجيدة في البرنامج، تلاحظ اللجنة - مع التقدير - ما يلي:

1. مستوى الدعم الملحوظ، من حيث فرص بناء القدرات المُقدَّمة من قِبَل الكلية والجامعة، لأعضاء هيئة التدريس والموظفين.
2. التجهيزات المُيَّبة والمرنة في بعض قاعات المحاضرات، من خلال الاستفادة من جدران التقسيمات المتحركة التي تسمح بتوفير مساحة واسعة لعروض الطلبة أمام لجان التحكيم.
3. الدمج الأصيل لنظام المعلومات الإدارية مع نظام إدارة التعلم، الذي يَصُدِّرُ عنه تقارير هامة، مثل: تقارير إنجاز مخرجات التعلم المطلوبة، أو بيانات في شكل توصيفات المقررات الدراسية، والتي يمكن الاستفادة منها في عمليات صنع القرارات المهمة على مستوى البرنامج.
4. عمليات التدقيق الداخلي والخارجي المُحكَّمة التي يتم تطبيقها، والدور الفَعَّال الذي تؤديه في تحسين تقييمات البرنامج.
5. المجموعة المتنوعة من الخبراء (بمن في ذلك المدققون التابعون لمجلس اعتماد التصميم الداخلي) التي تراجع البرنامج.
6. مستوى الاستجابة لملاحظات الأطراف ذات العلاقة، التي أظهرها البرنامج عند اتخاذ قرارات مستنيرة.

وبالنسبة لأوجه التحسين، توصي اللجنة أنه يجب على المؤسسة:

1. النظر في تعديل المنهج الدراسي للبرنامج؛ لتقليل عدد المقررات الدراسية لكل فصل دراسي، وذلك للسماح بتركيز أفضل من قِبَل الطلبة على مقرراتهم الدراسية المُحدَّدة، والحفاظ على المصادر.
2. النظر بجدية في مراجعة معايير القبول؛ لجعل متطلبات متوسط مجموع الثانوية العامة التراكمي أعلى من (60%).
3. تقديم دعم أكبر عند الحاجة؛ لمساعدة أعضاء هيئة التدريس على تقديمهم الوظيفي من خلال الترقية الأكاديمية.
4. تعزيز تدابير الصحة والسلامة أثناء وجود الطلبة في المختبرات، وفقاً للأدلة الإرشادية المنصوص عليها في الدليل التجريبي.
5. تحسين الإرشاد المهني المُقدَّم لطلبة البرنامج؛ لجعله أكثر تركيزاً وملاءمة لمجال عملهم المستقبلي، والمسارات الوظيفية المحتملة.
6. توسيع نطاق التدقيق؛ لتغطية عنصر التدريب العملي، مثل أيِّ مقرر آخر في البرنامج.
7. فرض متطلبات أكثر صرامة فيما يتعلق بمحتوى تقارير التدريب العملي للطلبة، والتي من شأنها أن تساعد في توفير انعكاس أوضح لمعارفهم ومهاراتهم المكتسبة.
8. التأكد من تنفيذ الإشراف الميداني على الطلبة، مع مزيد من المتابعة المتسقة لمستوى تقدُّمهم؛ لدعم المتدربين بشكل أفضل في تحقيقهم مخرجات التعلم ذات الصلة.
9. الحفاظ على "وحدة المساندة الطلابية"، ودعمها في المتابعة الدقيقة لمستوى تقدُّم الطلبة، ومساعدتهم في أيِّ مشكلات قد يواجهونها؛ لتحسين معدلات الاستبقاء والتقدم.
10. النظر بدقة في قابلية توظيف خريجي البرنامج، ووضع إستراتيجية واضحة مع آليات ملائمة؛ لتحسين معدلاتها.
11. التأكد من أن جميع التخصصات التي تغطيها الكلية، ممثلة بالتساوي في المجلس الاستشاري للصناعة التابع للكلية.

12. إجراء استبانات منفصلة لأرباب الأعمال على مستوى مختلف برامج الكلية؛ للحصول على استنتاجات أكثر دقة حول مدى تطابق مهارات خريجي كل برنامج مع متطلبات سوق العمل المُحدَّدة لمهنتهم.

13. إجراء دراسات بحثية رسمية للسوق المحلية؛ لفهم الثغرات الموجودة في سوق التصميم الداخلي البحريني بشكل أكثر شمولاً، واحتياجات التوظيف ذات الصلة، حيث يختلف الوضع مقارنة بما يرد في دراسات السوق الإقليمية.