



الهيئة الوطنية
للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب
National Authority for Qualifications &
Quality Assurance of Education & Training

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني

تقرير المراجعة

المعهد الهندي للفنون الأدائية

المنامة

مملكة البحرين

تاريخ المراجعة: 1-3 إبريل 2014

VO79-C2-R084

قائمة المحتويات

1	إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني
2	المقدمة
2	وصف مؤسسة التدريب
3	نطاق المراجعة
4	ملخص الدرجات الممنوحة
5	أحكام المراجعة
5	الفعالية بوجه عام
6	إنجاز الطلبة
8	جودة ما يتم تقديمه
11	القيادة والإدارة
14	جوانب القوة
15	التوصيات

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني

إنَّ إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني (DVR) هي إحدى إدارات الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب (QQA)، التي تأسست رسمياً في عام 2008، بوصفها هيئة وطنية مستقلة تتبع مجلس الوزراء وتخضع لإشرافه. تسعى إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني للارتقاء بمعايير التعليم والتدريب المهني من خلال مراقبة جودة تقديم مناهج التدريب المهني، وإصدار التقارير بشأنها، وتحديد جوانب القوة والجوانب التي تحتاج إلى تطوير، وتطبيق معايير النجاح، ونشر أفضل الممارسات، وتقديم المشورة للجهات المعنية بما في ذلك وزارة العمل ووزارة التربية والتعليم.

تستند المراجعات إلى "الإطار العام للمراجعة" الذي وضعته إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني، وتتم المراجعات في مقار مؤسسات التدريب بواسطة فرق من المراجعين الذين تم اختيارهم وتدريبهم بعناية. إن جميع مؤسسات التدريب معنية بترشيح أحد موظفي المؤسسة للمشاركة في الإعداد والتخطيط للمراجعة، وتمثيل المؤسسة خلال اجتماعات فريق المراجعة. يقوم فريق المراجعة بدراسة وتحليل الأدلة قبل إصدار الأحكام ومنح الدرجات حول جودة ما يتم تقديمه في المؤسسة.

تم تحديد الدرجات وفقاً لمقياس مكون من أربع درجات:

وصف الدرجة	التفسير
1: ممتاز	تصف هذه الدرجة مؤسسة التدريب أو نتائجها التي لا تقل عن المستوى جيد في جميع الجوانب، وممتازة في غالبيتها.
2: جيد	تصف هذه الدرجة مؤسسة التدريب أو نتائجها التي تكون مرضية على الأقل في جميع الجوانب، وجيدة في غالبيتها. ويميزها اتباع بعض المنهجيات أو تحقيق نتائج ناجحة بشكل خاص.
3: مرضي	تصف هذه الدرجة مستوى أولياً من الملاءمة. ويخلو من جوانب الضعف الرئيسة ذات التأثير الملموس على إنجاز المتدربين، أو مجموعات معتبرة من المتدربين. وقد تكون هناك بعض الجوانب الجيدة.
4: غير ملائم	تصف هذه الدرجة حالات تكشف عن جوانب ضعف رئيسة في بعض المجالات المؤثرة في نتائج المتدربين، وتُفوق جوانب القوة في المؤسسة التدريبية.

وصف مؤسسة التدريب

يعتبر المعهد الهندي للفنون الأدائية، من المعاهد المرخصة من قبل وزارة التربية والتعليم، وقد بدأ في مزاوله أنشطته منذ شهر يناير 2003. ويقدم المعهد دورات في الفنون الأدائية الهندية إلى الجالية الهندية في مجالين رئيسيين، تحديداً وهما: الغناء الهندي التقليدي مثل: (Hindustani and Carnatic)، والرقص مثل: (Kathak and Bharatnatyam)، بالإضافة إلى دورات في الموسيقى الغربية (آلات الجيتار، والأورغ، والكمان)، والتصوير والرسم الزيتي، وتُقدّم هذه الدورات على ثلاثة مستويات – المستوى الأولي، والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم؛ ومعظم هذه الدورات من الدورات المعتمدة داخلياً من قبل المعهد، باستثناء دورات الموسيقى الغربية المعتمدة من الخارج من قبل مجلس المدارس الملكية للموسيقى المتحدة. وينتمي معظم الطلبة إلى الأصول الهندية، ويدرسون في المعهد على نفقة أولياء أمورهم. ومنذ شهر نوفمبر 2011، حتى تاريخ هذه المراجعة، بلغ عدد الطلبة المسجلين بالمعهد 285 طالباً في عام 2011، و204 طالب في عام 2012، و346 طالباً في عام 2013، و171 طالباً في عام 2014، ممن تتراوح أعمارهم ما بين خمس سنوات فما فوق .

يتولى إدارة المعهد المدير الإداري (وهو أيضاً المسئول عن المعهد)، ويوظف المعهد سبعة معلمين ومسؤولين إداريين يعملون بنظام الدوام الكامل. ويزاول المعهد أنشطته من مقره الوحيد الكائن في المنامة.

نطاق المراجعة

أجريت هذه المراجعة على مدى ثلاثة أيام من قِبَل فريق مراجعة مكون من أربعة من المراجعين. وخلال المراجعة، قام الفريق بملاحظة الحصص والأنشطة الأخرى ذات العلاقة، وتحليل البيانات الخاصة بإنجازات الطلبة، والدورات التي أكملوها، وفحص أعمالهم التحريرية، والأعمال والمستندات والمواد الأخرى المقدمة من المعهد، والاجتماع مع الموظفين، والطلبة، وأولياء الأمور والمعلمين.

في زيارة المراجعة السابقة، حصلت قدرة المعهد على التحسن والتطور على تقدير: "غير ملائم"، فيما حاز جانب إنجاز الطلبة على الحكم: "جيد"، والفعالية بوجه عام والجوانب الأخرى على حكم: "مرضٍ".

يوجز هذا التقرير النتائج التي توصل إليها فريق المراجعة خلال مراجعته لما يُقدم في المعهد الهندي للفنون الأدائية، وما توصل إليه من توصيات حول ما يجب على مؤسسة التدريب القيام به لتحسين الأداء.

ملخص الدرجات الممنوحة

الفعالية بوجه عام	
الدرجة: 3 مرضٍ	ما مدى فعالية مؤسسة التدريب في رفع مستوى إنجاز الطلبة، وتلبية مجموعة الاحتياجات الكاملة للطلبة والأطراف ذات العلاقة؟
إنجاز الطلبة	
الدرجة: 3 مرضٍ	ما مدى إنجاز الطلبة؟
جودة ما يتم تقديمه	
الدرجة: 2 جيد	ما مدى فعالية التعليم و/أو التدريب في تعزيز عملية التعلم؟
الدرجة: 3 مرضٍ	ما مدى تلبية البرامج لاحتياجات واهتمامات الطلبة والأطراف ذات العلاقة؟
الدرجة: 3 مرضٍ	ما مدى دعم الطلبة وإرشادهم لتحقيق مخرجات أفضل؟
القيادة والإدارة	
الدرجة: 3 مرضٍ	ما مدى فعالية القيادة والإدارة في رفع إنجاز جميع الطلبة ودعمهم؟

أحكام المراجعة

الفعالية بوجه عام

ما مدى فعالية مؤسسة التدريب في رفع مستوى إنجاز الطلبة، وتلبية مجموعة الاحتياجات الكاملة للطلبة والأطراف ذات العلاقة؟

الدرجة: 3 مرضٍ

بوجه عام، يعتبر المعهد الهندي للفنون الأدائية من المعاهد ذات الفعالية المرضية؛ وكذلك حازت جميع الجوانب الأخرى على نفس الحكم باستثناء فعالية التعليم و/أو التدريب التي حازت على تقدير: "جيد".

تكتسب أغلبية الطلبة المهارات والمعارف الملائمة، كما يحققون مستوى تقدم مرض مقارنة بمستواهم عند التحاقهم بالدورات. ويقوم المعهد بتوزيع المعلمين المؤهلين ذوي المؤهلات وخبرة التدريس المناسبة في مجالات تخصصاتهم على الدورات حسب هذه التخصصات. ويوظف المعلمون مجموعة ملائمة من الطرق والأنشطة التعليمية لإشراك وتحفيز الطلبة، بالإضافة إلى تقييمهم بطريقة مناسبة، وتقديم التغذية الراجعة الشفهية والعملية المفيدة لهم.

يقدم المعهد مجموعة من الدورات ذات العلاقة التي تلبى احتياجات الطلبة، والمجتمع المحلي بدرجة كافية. كما تصمم الدورات المقدمة داخلياً، وتستند إلى الأدلة الإرشادية المنبثقة من عدد من الجامعات/ الكليات المعتمدة والمعترف بها في الهند. ويحظى الطلبة بالدعم والإرشاد لتحقيق نتائج أفضل، ويمكنهم التواصل دائماً مع المعلمين والموظفين أثناء وبعد ساعات العمل. كما يحصل الطلبة على الدروس الإضافية عند اللزوم. ولدى المعهد موقع إلكتروني زاخر بالمعلومات وسهل الاستخدام، في حين لا تعتبر بيئة التعلم ملهمة بدرجة كافية.

لدى المعهد خطة إستراتيجية وخطة تشغيلية بسيطة، ويوظف المعلمين من الهند، ويراقب جودة التعليم من خلال نظام ملاحظة الدروس الملائم، كما يقوم بجمع التغذية الراجعة من أولياء الأمور والطلبة بطريقة غير رسمية، بيد أنه لا يستخدم نتائج هذه التغذية الراجعة في إدخال التحسينات على جودة ما يقدمه من دورات. ويحتفظ المعهد بعلاقات فعالة جدًا مع الطلبة وأولياء الأمور والمجتمع المحلي، ويوفر بيئة تعليمية صحية وآمنة.

ظهرت قدرة المعهد على التحسن والتطور بشكل مرضٍ، حيث يركز المعهد على طرح دورات تخصصية تستهدف الجالية الهندية، ويحتفظ بعلاقات جيدة مع أولياء الأمور والطلبة والجالية الهندية في البحرين. كما أنّ هناك زيادة مطردة في عدد الطلبة المسجلين ونسب تكرار أعمال جيدة في المعهد على مدار العامين الماضيين، وتلبي جملة الدورات المقدمة احتياجات واهتمامات الطلبة والجالية الهندية في البحرين.

يوظف المعهد معلمين أكفاء ومؤهلين ذوي خبرة تعليم مناسبة، وهو بصدد زيادة عدد المعلمين. بالإضافة إلى ذلك، يحرص المعهد حاليًا على زيادة الأنشطة المجتمعية من خلال تنظيم المزيد من فعاليات العروض السنوية. وعلى الرغم من انتقال المعهد إلى عملية تقييم ذاتي منهجية ورسمية يتم تنفيذها بصفة منتظمة، إلا أن الإدارة على دراية بمواطن القوة والجوانب التي تحتاج إلى تحسين. علاوة على ذلك، تمت ترجمة التوصيات الواردة في تقرير زيارة المراجعة السابق إلى خطة عمل يتم تنفيذها بدرجة ملائمة.

إنجاز الطلبة

ما مدى إنجاز الطلبة؟

الدرجة: 3 مرضٍ

بوجه عام، ظهر إنجاز الطلبة في المعهد بشكل مرضٍ، حيث تكتسب نسبة 80% تقريبًا من الطلبة المهارات المناسبة في الدورات المسجلين فيها؛ بالإضافة إلى المعارف النظرية الأساسية ذات العلاقة.

كما يقوم المعهد بإجراء عملية التقييم الأولى لجميع الطلبة المسجلين؛ لغرض تقييم مهاراتهم ومواهبهم الطبيعية. فضلا عن ذلك، يقوم المعهد بإجراء الامتحانات السنوية للطلبة الراغبين في الحصول على شهادات استكمال الدورات. ومن واقع مراجعة البيانات المتوفرة في مقر المعهد والإحصائيات المقدمة، تبرز أغلبية الطلبة مستوى تقدم مرضٍ مقارنةً بمستواهم عند التحاقهم بالدورات، إلا أن قلة منهم لا تحقق مستوى التقدم المتوقع.

تكمن الأهداف الرئيسية للطلبة وأولياء أمورهم من التسجيل في الدورات بالمعهد إلى اكتساب أبنائهم المهارات، وتعزيز مواهبهم وقدرتهم على أداء الاستعراضات على المسرح بكل ثقة؛ ويحقق جميع الطلبة تقريباً كافة هذه الأهداف بنجاح، حيث يحصل الكثير من الطلبة على شهادات خارجية بخصوص الفوز في العروض المدرسية والمنافسات المحلية الأخرى، بالإضافة إلى أداء العروض بكل ثقة في الفعاليات السنوية التي ينظمها المعهد. ويظهر من هذه العروض والدروس التي تمت ملاحظتها أن معظم الطلبة يجدون التحفيز الذاتي، ويجدون التشويق في أداء هذه العروض. وفي الدروس الأكثر فعالية التي تمت ملاحظتها، تمكن بعض الطلبة من اكتشاف أخطائهم وتصحيحها بأنفسهم دون الحصول على مساعدة المعلم في معظم الوقت. وبوجه عام، يتمكن الطلبة من الأداء بشكل فردي وفي مجموعات (جميع الطلبة في الصف في وقت واحد)، وبشكل جماعي أثناء العروض السنوية وبعض الفعاليات الاجتماعية الأخرى.

يحتفظ المعهد بسجلات الحضور لجميع الدورات، ويقوم بمراقبة الطلبة بفعالية، واتخاذ الإجراءات اللازمة في حالات الغياب، بيد أن الحضور لا يشكل أي تأثير على درجات الطلبة في الدورات بوجه عام. كما لا يقوم المعهد بتسجيل معدلات المواظبة، ولا يملك سياسة لهذا الغرض، إلا أنه لم تقع أي من هذه الحالات أثناء الدروس التي تمت ملاحظتها.

جودة ما يتم تقديمه

ما مدى فعالية التعليم و/أو التدريب في تعزيز عملية التعلم؟

الدرجة: 2 جيد

معلمو المعهد مؤهلون، وذوو خبرة تعليمية ودراية في مواد تخصصهم، ولديهم إلمام كاف بالموضوعات التي يقومون بتدريسها، كما يقوم جميع المعلمين تقريباً بتلبية احتياجات كل طالب على حدة بطريقة فعالة. وتبدأ جميع الحصص وتنتهي في المواعيد المقررة تقريباً، وتتسم بإدارة الوقت الفعالة في أداء أنشطة العروض؛ الأمر الذي يؤدي إلى تعزيز خبرة التعلم بين الطلبة من المستويات والقدرات المختلفة، بالإضافة إلى مشاركة أهداف الدروس مع الطلبة في بداية كل درس. ومع ذلك، يخطط المعلمون للدروس بطريقة مناسبة، ولكنها غير رسمية؛ لتلبية الاحتياجات الفردية لمعظم الطلبة.

في أغلبية الدروس التي تمت ملاحظتها، نجح المعلمون في إشراك وتحفيز الطلبة بفعالية، وتوظيف التمارين العملية المتكررة بطريقة مناسبة، والتي تتوافق مع قدراتهم ومهاراتهم لضمان تطوير دقة هذه المهارات. فضلاً عن ذلك، يحفز المعلمون الطلبة على اكتساب المهارات بكل ثقة، والتغلب على خجلهم أمام الجمهور. وفي الدروس الأكثر فعالية التي تمت ملاحظتها، يمكن المعلمون الطلبة من تعزيز فهمهم من خلال تحدي قدراتهم على الأداء أمام الجمهور مثل فعاليات العروض السنوية.

خلال الدروس التي تمت ملاحظتها، يقيم المعلمون فهم الطلبة وأدائهم بدرجة كافية، ويقدمون لهم التغذية الراجعة الشفهية والعملية المفيدة، بل الطلب منهم - عند اللزوم - تكرار الأنشطة العملية لإتقان مهارة معينة. بالإضافة إلى ذلك، يقيم المعلمون اكتساب المهارات لكل طالب على حدة كل ثلاثة أشهر. ووفقاً لعينات أعمال الطلبة المقدمة من قبل المعهد إلى فريق المراجعة، تتسم طرق تقييم الأعمال الكتابية بالصرامة، مع تقديم التغذية الراجعة الكتابية الكافية لتمكين الطلبة من تحسين مهاراتهم. وفي بعض الدورات مثل (Hindustani vocal, Kathak and Bharatnatyam) يُطلب من الطلبة تقديم

مشروع بموضوعات ذات صلة مثل تقديم المشاريع عن المطربين وراقصي الـ Rathak المشهورين. ومن واقع العينة المقدمة، لا تقدم تغذية راجعة من قبل المعلمين بشأن جودة هذه المشاريع.

يحتفظ المعلمون بسجلات تقدم الطلبة وعلاماتهم التي حصلوا عليها أثناء عمليات التقييم. ويوظف المعلمون مصادر التعلم المتاحة لتعزيز خبرة التعلم للطلبة مثل السبورات البيضاء، وأجهزة المسجلات، وآلات الأرغن harmonium، والطبلة، والجيتار، والكتب، والمواد الدراسية ذات الصلة.

ما مدى تلبية البرامج لاحتياجات واهتمامات الطلبة والأطراف ذات العلاقة؟

الدرجة: 3 مرضٍ

تهدف الدورات المقدمة في المعهد إلى تطوير المهارات ذات العلاقة للطلبة، والتي تعتبر مهارات أساسية لأداء هذه الأنواع من الفنون التقليدية الهندية، وتشمل الرقص، والتصوير، والرسم الزيتي، ودورات التدريب على الآلات الموسيقية، والغناء، مع التركيز على الفنون الأدائية الهندية؛ استجابة لطلبات الجالية الهندية. وتشمل مجموعة الدورات المقدمة من قبل المعهد كلاً من: Hindustani and Carnatic Vocal, Kathak, Bharatanatyam، والرسم بالألوان المائية، ورسم المخططات Sketching، والتلوين، بالإضافة إلى دورات الموسيقى المعاصرة مثل آلات الجيتار والبيانو. وفي حين لم ينفذ المعهد دراسة مسحية رسمية لجمع وتحليل وجهات نظر الأطراف ذات العلاقة بشأن جودة وملاءمة الدورات المقدمة، بيد أنه يحرص على جمع التغذية الراجعة من الأطراف ذات العلاقة بطريقة غير رسمية خلال فعاليات العروض السنوية. تصمم مناهج جميع الدورات المقدمة داخلياً من قبل معلمي المواد استناداً إلى الأدلة الإرشادية المنبثقة عن مناهج الجامعات/ الكليات المعترف بها في الهند. ويُشجع الطلبة الراغبون في الالتحاق بدورات آلة الأورغ والجيتار للجلوس إلى الامتحانات المعتمدة من الخارج من قبل مجلس المدارس الملكية للموسيقى (ABRSM) بالمملكة المتحدة. كما يوفر المعهد الفرص إلى الطلبة للاستماع إلى الفنانين المحترفين المشهورين والالتقاء بهم؛ لتعزيز خبرة التعلم لهم.

فضلا عن ذلك، قام المعهد باتخاذ خطوات إضافية لتنفيذ الأنشطة اللاصفية التي يشارك فيها جميع الطلبة تقريبا.

توفر الدورات المقدمة الفرص لتطوير المهارات الفنية، وتحقيق طموحات الطلبة وأولياء أمورهم للمشاركة في العروض الفنية التي تنفذ في الفعاليات المحلية ومدارسهم. ويعتبر هيكل وتخطيط جميع الدورات مناسبة لتلبية احتياجات معظم الطلبة، حيث تتسم بالمرونة، وتمكن الطلبة من استكمال متطلبات هذه الدورات بوتيرة مناسبة. ومع ذلك، تعتبر مراجعة الدورات مقصورة على مبادرات المعلمين. ويوفر المعهد مصادر التعلم الملائمة للدورات مثل: الآلات الموسيقية، وآلات الأورغ بالميكروفون، وأجهزة التسجيل، والأرغن harmoniums، والجيتار، والطلبة؛ لضمان تقديم الدورات بطريقة سلسة.

ما مدى دعم الطلبة وإرشادهم لتحقيق مخرجات أفضل؟

الدرجة: 3 مرضٍ

يحظى الطلبة بالدعم والإرشاد لتحقيق نتائج أفضل، حيث يقدم الموظفون والمعلمون الدعم إلى الطلبة، ويرتبطون بعلاقات قوية مع الطلبة وأولياء أمورهم. كما يمكن التواصل مع المعلمين والموظفين دائما أثناء وبعد ساعات العمل من خلال الاجتماعات المرتبة سلفا، وكذلك عبر المكالمات الهاتفية.

قبل بدء أية دورة تدريبية، يقوم الموظفون بإطلاع أولياء الأمور على اللوائح والأنظمة المعمول بها في المعهد مثل سياسة حضور، وطرق التقييم، ودروس تعويض الساعات الفائتة، وسياسة دفع الرسوم، وخدمات النقل. كما تتم مشاركة ملخصات الدورات المناسبة مع أولياء الأمور، والتي تحتوي على الموضوعات المعتمز تدرسيها بالإضافة إلى المواعيد المقررة لها. وتتوفر ملخصات الدورات دائما في مكتب الاستقبال للطلبة وأولياء أمورهم لأغراض المراجعة والاطلاع.

كما توجه الدعوة دائما إلى أولياء الأمور لحضور وملاحظة أداء ومستوى تقدم أبنائهم أثناء الدروس وطوال فترة الدورة التدريبية. وقد أعرب أولياء الأمور - في التغذية الراجعة المستلمة منهم - عن رضاهم

التام عن أداء أبنائهم، وقدرتهم على الأداء بشكل مستقل ويكل ثقة أثناء الدروس. كما يقوم المعهد بعقد اجتماع نصف سنوي بين أولياء الأمور والمعلمين للمشاركة في مناقشة مستوى تقدم الطلبة. علاوة على ذلك، ومن خلال فعالية العروض السنوية، توجه الدعوة إلى أولياء الأمور لمشاهدة مدى التقدم الذي أحرزه أبنائهم في اكتساب المهارات الموسيقية والفنية. كما تستخدم بطاقات التقدم لتسجيل مستوى تقدم الطلبة أثناء الدورة، وتقدم إلى الطلبة الراغبين في الجلوس إلى الامتحانات الخارجية. بالإضافة إلى تقديم حصص التعويض إلى الطلبة الذين فاتتهم الدروس لأسباب مقبولة، يعقد المعهد الدروس الإضافية - عند اللزوم - لتمكين الطلبة من ممارسة المهارات المطلوبة.

لدى المعهد موقع إلكتروني سهل الاستخدام ويخز بالمعلومات التي تحتوي على البيانات التفصيلية بشأن الدورات المقدمة وجميع فعاليات العروض السنوية السابقة. كما تعتبر مرافق المعهد مناسبة للغرض، إلا أن بيئة التعلم يمكن تعزيزها بشكل أفضل؛ ولا سيما بعض الفصول الخاصة بدورات الرقص على سبيل المثال.

القيادة والإدارة

ما مدى فعالية القيادة والإدارة في رفع إنجاز جميع الطلبة ودعمهم؟

الدرجة: 3 مرضٍ

لدى المعهد بيان رسالة يركز على إنجاز الطلبة، وتتم ترجمته إلى خطط إستراتيجية وتشغيلية بسيطة، ولا تحدد المواعيد الزمنية لتحقيق الأهداف المنشودة بوضوح. كما تمت ترجمة التوصيات الواردة في تقرير المراجعة السابق إلى خطة عمل يتم تنفيذها بدرجة كافية. كما يعتبر الهيكل التنظيمي للمعهد مناسباً للغرض، بالنظر إلى أنواع الدورات المقدمة في المعهد، وعدد الطلبة المسجلين في هذه الدورات. كما توظف الإدارة مجموعة من المعلمين المؤهلين، وبصفة أساسية من الهند، من ذوي الخبرات في التدريس لتتوافق مع متطلبات المواد التي يقوم المعهد بتدريسها، وفيما يتم توزيعهم على الدورات بطريقة مناسبة،

إلا أنه لا يتم تقديم برامج التهيئة لهم جميعاً. يوظف المعهد إجراء مناسباً لملاحظة الدروس بغية مراقبة جودة التعليم، حيث تتم ملاحظة كل معلم مرة واحدة على الأقل كل ستة أشهر من قبل الإدارة. وبينما تعد الاستمارة المستخدمة لهذا الغرض بسيطة، ولا تحتوي على التفاصيل، تقدم الإدارة التغذية الراجعة والملاحظات الكتابية إلى المعلمين، وتتم مناقشتها مع كل معلم على حدة بعد كل ملاحظة للدروس. بالإضافة إلى ذلك، تتم مناقشة الأمور المشتركة أثناء الاجتماعات المنعقدة بين الإدارة والمعلمين. وتتم مراقبة جميع الدورات بصفة مستمرة من قبل مدير المعهد من خلال الدائرة التليفزيونية المغلقة، وتقدم التغذية الراجعة الشفهية إلى المعلمين بعد الدروس وعند اللزوم. كما يتم تقديم التدريب إلى المعلمين بين الحين والحين؛ بناءً على طلبهم.

تتخذ عمليات التقييم الأولية ذات العلاقة لجميع الدورات المقدمة، وتتم إدارتها أثناء الدروس الأولى من كل دورة، وتعد معظم عمليات التقييم عملية تهدف إلى تقييم المهارات والمواهب الفطرية للطلبة. وتوظف أغلبية المعلمين نتائج عمليات التقييم هذه في تلبية احتياجات الطلبة ذوي المستوى الأقل، والطلبة ذوي المستوى الأعلى في الصفوف. وبينما تقوم الإدارة بحفظ سجلات إنجاز الطلبة، وجمعها في كل دورة وكل أربعة أشهر، وتدقيقها بدرجة ملائمة، بيد أن هذه السجلات لا يتم تحليلها ولا يتم الاستفادة منها في اتخاذ القرار. تتم مشاركة السجلات بصفة منتظمة مع أولياء الأمور أثناء اجتماعهم مع المعلمين. وبينما لا يقوم المعهد بجمع التغذية الراجعة من أولياء الأمور بطريقة رسمية، إلا أنه يتم جمعها أثناء الاجتماعات بين أولياء الأمور والمعلمين بطريقة غير رسمية. وعلى الرغم من تسجيل التغذية الراجعة من أولياء الأمور، فإنه لا يتم تحليلها لإدخال المزيد من التحسينات. ويحتفظ المعهد بعلاقات فعالة جداً مع الطلبة وأولياء الأمور والمجتمع المحلي، ولا سيما الجالية الهند. وينظم المعهد فعاليات العروض السنوية للطلبة، حيث يشارك جميع الطلبة تقريباً في هذه العروض، والتي يتم فيها توجيه الدعوة للمطربين وراقصي الـ Rathak المشهورين من الهند لزيارة المعهد وتقديم الحفلات الغنائية.

تتوفر الإجراءات الأساسية للصحة والسلامة، ولا توجد ثمة أخطار ظاهرة للطلبة والموظفين. ومن واقع استبانة الطلبة، فقد ذكروا أنه يتم إيضاح إجراءات الصحة والسلامة لهم بإيجاز عند بدء الدورة. كما ينفذ الموظفون عملية تقييم المخاطر الملائمة في مقر المعهد، بيد أنه لا يتم توثيقها، ولم ينفذ المعهد تمرين التدريب على الإخلاء في حالة الحريق على مدى العامين الماضيين. وبينما تعتبر الإدارة على دراية

بمواطن القوة والجوانب التي تحتاج إلى تحسين، لا ينفذ المعهد عملية تقييم ذاتي رسمية ومنهجية بصفة منتظمة، وتعتبر استمارة التقييم الذاتي المقدمة لغرض هذه المراجعة موجزة للغاية، وتحدد عدد محدود من الجوانب التي تحتاج إلى تطوير كما أنها تتسم بالمبالغة في منح الدرجات أيضا.

جوانب القوة

- يوظف المعهد معلمين أكفاء ومؤهلين ومن ذوي الخبرة في مجالات الفنون والموسيقى الهندية، ويوظفون مجموعة من طرق التعليم الفعالة التي تؤدي إلى إشراك وتحفيز جميع الطلبة تقريباً في الدروس
- يلبي جميع المعلمين تقريباً الاحتياجات الخاصة للطلبة
- يحتفظ المعهد بعلاقات فعالة مع أولياء الأمور ومجموعة من المجتمع المحلي والأطراف ذات العلاقة الأخرى
- يتسم المعهد بالمرونة البالغة في تقديم الدورات والمواعيد لتناسب احتياجات الطلبة والأطراف ذات العلاقة.

التوصيات

من أجل تحسين الأداء، فيجب على مؤسسة التدريب:

- تنفيذ عملية التقييم الذاتي للمعهد بطريقة رسمية، والاستفادة من نتائجها في وضع الخطة الإستراتيجية والخطة التشغيلية، وكذلك وضع آلية لمراقبة نتائجها
- تقديم الدعم وتمكين الطلبة، ولا سيما ذوي المستوى الأقل، من إحرار مستوى تقدم ملائم حسب المتوقع في الدورات المسجلين فيها
- ضمان تحليل بيانات إنجاز الطلبة، ومراقبة التوجهات على مر الزمن
- تحسين بيئة التعلم
- وضع وتنفيذ آلية منهجية لمراجعة الدورات بصفة دورية.