



هيئة جودة التعليم والتدريب  
Education & Training Quality Authority  
Kingdom of Bahrain - مملكة البحرين

# إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني تقرير المراجعة

معهد البحرين للموسيقى

المنامة

مملكة البحرين

تاريخ المراجعة: 30 أكتوبر - 2 نوفمبر 2017

VO081-C3-R072

## قائمة المحتويات

---

1	المقدمة.....
1	مقاييس الأحكام.....
1	جدول الدرجات الممنوحة.....
2	أحكام المراجعة.....
2	الفاعلية بوجه عام.....
3	القدرة على التحسن والتطور.....
3	إنجاز المتدربين.....
4	جودة ما يتم تقديمه.....
7	القيادة والإدارة والحوكمة.....
9	جوانب القوة الرئيسية.....
9	التوصيات.....
10	الملحق.....
10	وصف مؤسسة التدريب.....

## المقدمة

---

قامت إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني (DVR)، وهي إحدى إدارات هيئة جودة التعليم والتدريب (BQA)، بإجراء هذه المراجعة على مدى أربعة أيام من قَبْلِ فريق مراجعة مكون من ستة من المراجعين. وخلال المراجعة، قام الفريق بملاحظة الحصص التدريبية والأنشطة الأخرى ذات العلاقة، وتحليل البيانات الخاصة بالدورات التي أكملوها، والمؤهلات التي حصل عليها المتدربون، وفحص أعمالهم التحريرية، والأعمال والمستندات والمواد الأخرى المقدمة من مؤسسة التدريب؛ فضلا عن الاجتماع مع المتدربين، واولياء الامور، والمعلمين وموظفي الإدارة والدعم.

في زيارة المراجعة السابقة، حصل معهد البحرين للموسيقى (BMI)، على تقدير: "ممتاز" في الفاعلية بوجه عام، وكذلك حازت جميع الجوانب الأخرى على نفس الحكم ما عدا جانب فاعلية القيادة والإدارة والحوكمة الذي ظهر بشكل "جيد".

يوجز هذا التقرير النتائج التي توصل إليها فريق المراجعة خلال مراجعته لما يُقدم في معهد البحرين للموسيقى، وما توصل إليه من توصيات حول ما يجب على مؤسسة التدريب القيام به للمحافظة على الأداء.

## مقاييس الأحكام

4	غير ملائم	3	مرض	2	جيد	1	ممتاز
---	-----------	---	-----	---	-----	---	-------

## جدول الأحكام الممنوحة

السؤال الرئيس	الحكم
إنجاز المتدربين	ممتاز (1)
جودة التعليم والتدريب والتقييم	ممتاز (1)
جودة البرامج المقدمة	ممتاز (1)
جودة دعم المتدربين وإرشادهم	ممتاز (1)
فاعلية القيادة والإدارة والحوكمة	جيد (2)
القدرة على التحسن والتطور	ممتاز (1)
الفاعلية بوجه عام	ممتاز (1)

### الفاعلية بوجه عام

ما مدى فاعلية مؤسسة التدريب في رفع مستوى إنجاز المتدربين، وتلبية مجموعة الاحتياجات الكاملة للمتدربين والأطراف ذات العلاقة؟

#### الدرجة: ممتاز (1)

بوجه عام، يعدُّ معهد البحرين للموسيقى (BMI) من المؤسسات التدريبية ذات الفاعلية الممتازة، وكذلك حازت جميع الجوانب الأخرى على نفس الحكم ما عدا جانب فاعلية القيادة والإدارة الذي حصل على الحكم: "جيد". يكتسب معظم المتدربين المهارات الفعالة، والمعارف الممتازة في العزف على الآلات الموسيقية المختلفة، ويحققون مستوى تقدم كبير مقارنة بمستواهم عند التحاقهم بالدورات، كما يحصلون على المؤهلات التي يطمحون إليها؛ الأمر الذي يظهر بجلاء في مشاركتهم الفعالة في المنافسات، والحفلات الموسيقية المحلية والدولية. وبينما يحصد المتدربون الموهوبون الجوائز الكبرى يواصل آخرون دراستهم في مجال الموسيقى. كما يظهر المتدربون مستوىً عاليًا من الالتزام تجاه خبرة تعلمهم، ويظهرون سلوكيات إيجابية، وتناسقًا بين المجموعات. كما يقدم معلمون أكفاء الدورات الموسيقية في بيئة تعليمية مناسبة، ومتحكم فيها، ويوظفون خبراتهم الموسيقية في تقديم الدروس الفعالة للغاية، والمركزة عن طريق تقديم المشورة والتغذية الراجعة البناءة؛ لتحفيز المتدربين، وإشراكهم في الدروس؛ مما كان له الأثر السريع على أدائهم، وكذلك يتم إطلاع المتدربين على مستوى تقدمهم، وعلى الجوانب التي تحتاج إلى تطوير بصفة منتظمة، في حين يتم إطلاع أولياء الأمور على مستوى تقدم أبنائهم من خلال التواصل الفعال والمعلومات الوافية عبر الموقع الإلكتروني للمعهد.

يحظى المتدربون وأولياء الأمور بفرصة اختيار الدورات الموسيقية من بين مجموعة شاملة من الدورات التي تتكون من دورات مصممة داخليًا، والدورات المعتمدة من الخارج التي تدعم بمجموعة ممتازة من الأنشطة اللاصفية ذات الإثر الإيجابي على اكتساب المتدربين للمهارات الموسيقية، وجودة الأداء أمام

الجمهور . كما يحظى المتدربون بمجموعة واسعة من أنشطة الدعم والإرشاد؛ لمساعدتهم على تحقيق نتائج أفضل، وبلوغ كافة إمكاناتهم. وفي بداية الدورة، تقدم حصة تهيئة شاملة؛ لمساعدة المتدربين على الاستقرار بسهولة ويسر في المعهد. كما يحصل المتدربون الذين يواجهون الصعوبات على الدعم الجيد من قبل معلمهم، ويتم تشجيعهم على المشاركة في الحفلات الموسيقية الشهرية التي تنظم في المعهد، وإتاحة الفرصة لهم لعزف قطع موسيقية متنوعة أمام الجمهور وأولياء أمورهم؛ مما كان له الأثر الإيجابي على اكتسابهم المهارات والثقة بالنفس. ولدى إدارة المعهد بيانات رؤية ورسالة محددة جيداً، تركز على تحسين المهارات الموسيقية والمواهب للمتدربين من سن مبكرة، ومساعدتهم على تطوير الأداء الموسيقي؛ ولهذا الغرض، فقد وضع المعهد جملة من خطط العمل ذات أهداف التحسين الواضحة، وترتيبات المراقبة الجليّة، وتدعم خطط العمل هذه عبر العمليات اليومية للمعهد لمساعدة الموظفين لأداء أعمالهم بكفاءة.

## القدرة على التحسن والتطور

ما مدى قدرة مؤسسة التدريب على تحسين وتطوير جودة التعلم؟

### الدرجة: ممتاز (1)

يعدُّ معهد البحرين للموسيقى من المؤسسات التدريبية ذات القدرة الممتازة على التحسين والتطوير؛ فلدَى الإدارة التزامٌ عالٍ تجاه المحافظة على جودة ما يتم تقديمه، والتحسين المستمر للعمليات، وتوسعة مجموعة الدورات المقدمة مثل طرح مجموعة دورات كلية ترينتي للموسيقى في الآونة الأخيرة؛ ومما يثبت ذلك المحافظة على معدلات إنجاز المتدربين على مدى السنوات الثلاث الماضية، وزيادة معدل التسجيل على مدى نفس الفترة. وتتبع الإدارة والموظفون خطة إستراتيجية تتألف من مجموعة من أهداف ضمان الجودة والتشغيل التي تتم مراقبتها عن كثب؛ لدفع مبادرات التحسين. وحتى يتسنى تحسين فاعلية قياس ومراقبة إنجاز المتدربين، يستخدم المعهد نظاماً تقنياً فعّالاً للغاية، وسهل الاستخدام؛ مما يوفر المعلومات الشاملة، والتقارير حسب الطلب عن كافة جوانب ما يتم تقديمه، إضافة إلى مستويات إنجاز وتقدم المتدربين. ومن خلال هذا النظام، يمكن لأولياء الأمور الاطلاع على، ومراقبة أداء أبنائهم في أي وقت، ويحتفظ المعهد

بعلاقات فعالة، ومثمرة للغاية مع أولياء الأمور والجهات المانحة الدولية. وتزخر استمارة التقييم الذاتي التي تم استكمالها لغرض هذه المراجعة بالمعلومات الكافية والنقد الذاتي، وتحدد مجموعة الجوانب التي تحتاج إلى تطوير، في حين تتوافق الدرجات المقترحة فيها مع الدرجات الممنوحة من قبل فريق المراجعة.

## إنجاز المتدربين

### ما مدى إنجاز المتدربين؟

#### الدرجة: ممتاز (1)

بوجه عام، ظهر إنجاز المتدربين في المعهد بشكل ممتاز؛ إذ يكتسب معظمهم المهارات الفعالة، والمعارف الممتازة في العزف على الآلات الموسيقية المتنوعة، وتحقق الغالبية العظمى منهم مستوىً عاليًا من الكفاية فضلًا عن الثقة التي تظهر بجلاء في الحصوص التي تمت ملاحظتها؛ كما يتضح هذا الأمر بجلاء أيضًا في مشاركتهم الفعالة في المنافسات، والحفلات الموسيقية المحلية والدولية، وبينما يحصد المتدربون الموهوبون الجوائز الكبرى يواصل آخرون دراستهم في مجال الموسيقى. كما يظهر المتدربون مستوىً عاليًا من الالتزام تجاه خبرة تعلمهم، ويتمتعون بعلاقات فعالة مع معلمهم؛ مما نتج عنه التحسين السريع في عزف القطع الموسيقية المتنوعة. كما يكتسب المتدربون الثقة المطلوبة للعزف أمام الجمهور، والقدرة على دمج المستويات المطلوبة من الشعور الموسيقي بشكل جيد مثل شكل جمع النغمات؛ غير أن بعض المهارات القليلة المتعلقة بالقراءة البصرية، ووتيرة ضبط سرعة العزف ما زالت بحاجة إلى تحسين من قبل بعض المتدربين. وقد أعرب أولياء الأمور الذين تمت مقابلتهم عن رضاهم الكامل عن مخرجات التعلم لأبنائهم، والمهارات الموسيقية القيمة التي يكتسبونها.

يحرز معظم المتدربين مستوى تقدم كبير مقارنة بمستواهم عند التحاقهم بالدورات، ويقومون بتحسين مهاراتهم الموسيقية والغناء بصفة مستمرة وفق مستويات المعهد، ونتائج امتحانات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)؛ الأمر الذي يتضح بجلاء في التغذية الراجعة البناءة جدًا التي يسجلها المتدربون بشأن كل متدرب. وجدير بالذكر أن المتدربين الذين يتقدمون لامتحانات المجلس المشترك

لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)، وكلية ترينتي للموسيقى يحققون معدلات كفاية عالية، ويحصل عدد كبير منهم على درجة "ممتاز". كذلك، يحقق المتدربون نتائج المستوى الموسيقي المطلوب، وأهداف الدورات بنجاح، ويرغب معظمهم تقريباً في التقدم إلى الامتحانات الخارجية؛ للحصول على المؤهلات التي يطمحون إليها. وتعدُّ معدلات الإنجاز عالية بشكل ثابت على مدى السنوات الثلاث الماضية.

يظهر معظم المتدربين مستوىً عاليًا من الثقة، ويتمكنون من العزف بشكل جيد، وباستقلالية من خلال الأنشطة الصفية، وبشكل تعاوني ضمن المجموعة في الحفلات الموسيقية. كما يظهر المتدربون سلوكيات إيجابية تجاه خبرة تعلمهم، ومستوىً عاليًا من الحماس، ويتمكنون من السيطرة على خبرة تعلمهم. وفي عدد من الحالات، يعكس المتدربون بشكل ناقد الجوانب التي تحتاج إلى تطوير وتحسين عبر المناقشات المثمرة والناقدة مع المعلمين.

لدى المعهد سياسة حضور واضحة، وتعدُّ معدلات الحضور مرتفعة على مدى السنوات الثلاث الماضية بمتوسط (92%). كما يتوفر إجراء واضح لمتابعة حالات الغياب، والتي يتم تنفيذها بفاعلية، حيث يتم تحديد مواعيد الدروس وفق ما يفضله أولياء الأمور، وحسب احتياجاتهم. ومن واقع الدروس التي تمت ملاحظتها، يلتزم المتدربون الحضور في المواعيد المحددة، بيد أنه لا يتم تسجيل معدل المواظبة على الرغم من أنه لا يعد محل اهتمام بالغ في الدروس التي تمت ملاحظتها.

## جودة ما يتم تقديمه

ما مدى فاعلية التعليم / التدريب والتقييم في تعزيز عملية التعلم؟

### الدرجة: ممتاز (1)

بوجه عام، ظهرت فاعلية التعليم والتدريب في المعهد بشكل ممتاز؛ فالمعلمون مؤهلون وذوو خبرات دولية واسعة في مجالات تخصصهم الموسيقي التي يقومون بتدريسها؛ الأمر الذي يتضح بجلاء في الشروح، والمعلومات المفيدة بشأن طريقة عزف قطع موسيقية دولية متنوعة، ومختارة توسع مدارك المتدربين. ويتبع المعلمون خطط الدروس الملائمة للغرض التي تغطي المحتويات، وتتبع كتب المتدربين. وتتسم الدروس بالتخطيط الجيد والهيكلية، وتتميز بإدارة الوقت بشكل جيد. وتبدأ الحصص في المواعيد المقررة بمراجعة



فعالة للدرس السابق، ويتم ضبط الوقت وفقاً لمستوى تقدم المتدربين. كما يوظف المعلمون مجموعة واسعة من طرائق التعليم الفعالة لإشراك المتدربين وتحفيزهم عبر أسلوب التعليم الفردي؛ ويظهرون سلوكيات مهنية إيجابية تجاه المتدربين مثل التآني والرعاية، في حين يتم التفاعل مع المتدربين، ويوظفون مصادر التعلم من الآلات الموسيقية، وكتب الدورات المتوفرة؛ لتسهيل خبرة التعلم الفعالة. ومن واقع الدروس التي تمت ملاحظتها، يقدم المعلمون للمتدربين الفردي الفرص الواسعة لممارسة، وتطوير المهارات الموسيقية طوال الدروس، مع التركيز على الاحتياجات الفردية للمتدربين، والدعم الفردي المقدم لكل متدرب وفق قدراته ومهاراته الفنية الموسيقية. كما يحصل المتدربون على الواجبات المنزلية التي تبين بدقة المجالات التي تحتاج إلى مزيد من الممارسات، مع الأخذ في الاعتبار القطع الموسيقية المفضلة لهم.

يقوم المعلمون بتقييم المتدربين من خلال مجموعة مهيكلة من عمليات التقييم التكوينية والختامية، ويعدّ معيار امتحانات المعهد متساوياً مع درجات امتحانات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)، وأدلة واضحة وتفصيلية للتصحيح، وتعليمات واضحة لتقييم القطع الموسيقية، والميزان والأصوات التتابعية والقراءة البصرية التي يتم اتباعها بشكل دقيق. كما يتم تقييم درجات امتحانات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)، بشكل ناقد عن طريق الفرق الداخلية والخارجية، مع تقديم تبرير محدد لكل قسم. كما يحتفظ المعهد بسجلات أداء المتدربين بشكل جيد، وتحديثها في المواعيد المقررة باستخدام نظام تكنولوجيا المعلومات على الإنترنت. كما يقدم المعلمون التغذية الراجعة الفورية الشفهية الفعالة جداً والإرشادات للمتدربين أثناء الحصص، والتعليقات البناءة التفصيلية المكتوبة بشأن الجوانب التي تحتاج إلى تحسين. كما يعزز المعلمون مهارات التفكير الناقد عن طريق المناقشات التي تبعث على التحدي بشأن المستويات العليا للقطع الموسيقية التي تحفز على تحسين الأداء. كما يُشجع المتدربون على المشاركة في الحفلات الموسيقية التي تنظم في المعهد بصفة شهرية؛ لبناء الثقة بالذات، وتعزيز خبرة التعلم مدى الحياة.

ما مدى تلبية البرامج لاحتياجات واهتمامات المتدربين والأطراف ذات العلاقة؟  
الدرجة: ممتاز (1)

يقدم المعهد مجموعة ذات علاقة بالغة من البرامج المصممة داخلياً، والبرامج المعتمدة من الخارج التي تشمل الآلات الموسيقية، ونظريات الموسيقى، ودورات الغناء للمنتدبين الشباب من سن السادسة فما فوق. بالإضافة إلى ذلك، يقدم برنامج (Liberal) فقط لتشجيع محبي الموسيقى عن الاستمتاع بالتعلم أو ممارستها في بيئة موجهة بشكل جيد. ويعتمد المعهد بالكامل على الخبرة المحلية والدولية العميقة والأصيلة للإدارة، وشبكاتنا في مجال الموسيقى، والمعرفة بمتطلبات سوق العمل المحلي والأطراف ذات العلاقة، والمنتدبين في طرح دورات المعهد.

تتسم امتحانات المستويات للمعهد، وامتحانات البرامج المعتمدة من الخارج من المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)، وكلية ترينتي للموسيقى بالهيكلية الجيدة، مع تحديد مسارات التقدم بشكل جيد، ويتم تقديمها بصفة فردية. كما يتم تدريس الدورات بالتسلسل؛ مما يشجع المنتدبين على اكتسابهم المتقدم لمعارف ومهارات الموسيقى. ويتم إسناد امتحانات المستويات في الدورات للمعهد مع امتحانات الدورات الخارجية، حيث يتوافق مستوى التخرج مع الامتحان الأولي (PREP) الذي يعد متطلباً مسبقاً لدخول الصف الأول في المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM). وتتص ملخصات الدورات بوضوح على المكونات الموسيقية المختلفة، وهيكل التقييم الختامي، ومعايير التقييم التي تتوافق عن كثب مع الامتحانات الخارجية؛ وبالتالي تتيح الفرصة للمنتدبين للتقدم بكل يسر وسهولة في البرامج المعتمدة من الخارج. وتصمم امتحانات مستويات الدورات للمعهد، وتطور، وتقدم بحيث تسمح للمنتدبين في مستوى القبول بتحقيق متطلبات مستوى القبول لامتحانات الصف الأول للمجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)، أو كلية ترينتي للموسيقى. وبينما تُنفذ عمليات تصميم، ومراجعة، وتحديث البرامج بطريقة مناسبة من قبل موظفين محددين، فإن هذه الآلية غير رسمية تماماً. بالنسبة لدورات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM)، وكلية ترينتي للموسيقى فإنه يتم الالتزام التام بأدلة، ومناهج جهات الاعتماد الخارجية. ولدى المعهد سياسة قبول وتسجيل شاملة، وتعزز هذه العملية بالتقييم الصارم لمستوى كفاية خبرة التعلم المسبق للمنتدبين، أو القابلية الموسيقية في حالة المبتدئين.

وتدعم الدورات بمجموعة من الآلات الموسيقية العالية الجودة؛ وفيما يخص الدورات المحلية، يقوم المعهد بإعداد مواد وقطع موسيقية وفقاً لاحتياجات المنتدبين عن طريق فريق التصميم، ومشاركتها مع المعلمين والمنتدبين؛ لتعزيز خبرة التعلم. أما فيما يتعلق بامتحانات الدورات المعتمدة من الخارج، يستخدم المعهد مجموعة واسعة من الكتب، ومصادر التعلم الحديثة المعترف بها دولياً من الجهات المانحة، وتتم صيانة

الآلات الموسيقية بشكل جيد لاستيفاء المعايير الدولية. كما تعزز دورات الموسيقى المختلفة بمجموعة من الأنشطة اللاصفية ذات العلاقة التي كان لها بالغ الأثر على اكتساب المتدربين للمهارات الموسيقية، وقدرتهم على العزف أمام الجمهور، وتشمل حفلة موسيقي الشهر، والحفلات الموسيقية العامة، والفعاليات الموسيقية، والمسابقات، وورش العمل المحلية والإقليمية والدولية.

ما مدى دعم المتدربين وإرشادهم؟

### الدرجة: ممتاز (1)

يقدم المعهد مجموعة شاملة من ممارسات الدعم والإرشاد للمتدربين؛ لمساعدتهم على تحقيق نتائج أفضل. وفي بداية الدورة، يقدم المعهد حصة تهيئة شاملة لمساعدة المتدرب على الاستقرار بسهولة ويسر في الدورة. كما يحظى المتدربون الذين يواجهون الصعوبات بالدعم من قبل المعلمين، ويتم تشجيعهم على المشاركة في الحفلات الموسيقية الشهرية، حيث تتاح لهم فرصة عزف القطع الموسيقية المتنوعة أمام الجمهور وأولياء أمورهم؛ مما كان له بالغ الأثر على اكتسابهم المهارات الموسيقية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

كذلك، يحظى المتدربون الموهوبون بفرص جمة للتسجيل في الفعاليات الموسيقية الدولية مثل مشروع "فرسان النغم" برعاية إحدى الهيئات الحكومية المحلية، ومن تقديم معهد البحرين للموسيقى. ويُدرّس عددٌ من الخريجين في هذا المشروع الآن الموسيقى والفنون في الجامعات الدولية، ويحتفظ المعهد بسجلات الجهات التي يدرس فيها هؤلاء المتدربون بشكل جيد. كما يمكن التواصل مع الإدارة، والمعلمين، وموظفي الإدارة، ويقدمون الدعم للمتدربين مع الالتزام بمساعدتهم خلال خبرة تعلمهم. وتتم إعادة جدولة الحصص للمتدربين الذين فاتهم حضور بعض الحصص، وتقديم الحصص التعويضية لهم في غضون أسبوع من الموعد الأصلي للحصة. كما تقوم الإدارة بتقديم الدعم المالي للمتدربين الذين بحاجة إلى الدعم. وتعكس التغذية الراجعة من أولياء الأمور رضاهم البالغ عن مستويات التعلم وأثرها على أبنائهم.

تعدُّ بيئة التعلم والمرافق في المعهد ملائمة للغرض؛ كما أنّ الفصول الدراسية مجهزة بمجموعة جيدة من الآلات الموسيقية، ومزخرفة بلوحات تتعلق بالموسيقى على الجدران، وتضفي البهجة على النفس. كما تعدُّ

منطقة الاستقبال ملهمة، ويُعرض فيها لوحة الشرف، وصور المتدربين وهم يعزفون الآلات الموسيقية المختلفة. كما يمكن لأولياء الأمور والمتدربين الدخول إلى الموقع الإلكتروني السهل الاستخدام والتفاعلي، ومنصات التواصل الاجتماعي، وإرشادات المتدربين، وأولياء الأمور، والكتيبات الإعلامية الأخرى.

يقوم المعهد بالتواصل مع أولياء الأمور بطريقة فعالة؛ لإطلاعهم على أداء أبنائهم من خلال مجموعة من المنافذ الإلكترونية للمعهد، والمناقشات المباشرة خلال الحفلات الموسيقية الشهرية. وعند استكمال كل درس، يمكن لأولياء الأمور متابعة أداء أبنائهم، ومعدلات حضورهم، وملاحظات المعلمين، والواجبات المنزلية من خلال تسجيل الدخول في منفذ المعهد الإلكتروني، حيث يمكن لهم الاطلاع بسهولة على السجلات التاريخية لأبنائهم. وعلى غرار ذلك، يقوم النظام الإلكتروني بإعداد رسائل تذكيرية مفيدة للمتدربين وأولياء أمورهم بخصوص جداول الدروس القادمة، وإشعارات الغياب، ويتسم تقديم الدورات بالمرونة العالية؛ لتلبية احتياجات المتدربين وأولياء الأمور من حيث الوقت وطرائق الدفع.

يتوفر ترتيب فعال في المعهد؛ لتحديد المتدربين ذوي الاحتياجات الخاصة، وفي عدد قليل من الحالات، يقوم المعهد بدعوة المتدربين ذوي الاحتياجات الخاصة من المنظمات المجتمعية المختلفة؛ لتلقي دروس في الموسيقى. ومع هذا، لا تتسم السياسة الخاصة بالمتدربين ذوي الاحتياجات الخاصة بالتفاصيل.

## القيادة والإدارة والحوكمة

ما مدى فاعلية القيادة والإدارة والحوكمة في رفع مستوى إنجاز المتدربين وتحسين جودة ما يتم تقديمه؟

### الدرجة: جيد (2)

لدى إدارة المعهد بيانات رؤية ورسالة تركز على تحسين المهارات الموسيقية والمواهب للمتدربين من سن مبكرة، ومساعدتهم على تطوير أدائهم الموسيقي؛ ولهذا الغرض، فقد وضع المعهد خطة إستراتيجية أساسية ذات أهداف متعددة، وكذلك وضع خطة عمل فعالة ذات مهام محددة لكل هدف، إضافة إلى المساءلة عن كل مهمة والمواعيد الزمنية؛ لتنفيذها ومراقبة المتطلبات، والتي تتم مشاركتها مع الموظفين، مع تزويدهم

بالتوجهات السليمة؛ لتحقيق هذه الأهداف. ويوظف المعهد مصادر بشرية ومادية كافية تناسب طبيعة ما يتم تقديمه من دورات، وتلبي الأهداف العامة للمعهد. وتتمتع الإدارة العليا بخبرة دولية كبيرة في مجال تعليم الموسيقى والعزف. ويقوم فريق الإدارة بإدارة الأنشطة اليومية للمعهد بتوجيهات محددة وأدوار ومسئوليات واضحة تمامًا. كما تتوفر سياسة وإجراءات الحوكمة التفصيلية فيما يقوم مجلس الإدارة بالإشراف عليهم، وتوجيه المشورة السديدة لهم بصفة منتظمة، والمساهمة في تطوير ما يتم تقديمه من دورات.

توفر إدارة المعهد بيئة تعليمية صحية وأمنة، مع الالتزام بكافة الإجراءات والممارسات الأساسية بشكل جيد. واسترشادًا بالمقاييس، وللمحافظة على التجانس، فقد وضع المعهد جملة من إجراءات وممارسات ضمان الجودة لتنفيذ عملياته اليومية، والتي يتم تنفيذها بفاعلية في جوانب جودة التعليم والتقييم، وهيكلة البرامج وإنجاز المتدربين. كما يستفيد المعهد من إجراءات ضمان الجودة للجهات المانحة في تقييم إنجاز المتدربين، والالتزام بترتيبات التحقق والتدقيق الداخلية والخارجية؛ لضمان جودة عمليتي التعليم والتعلم. كما يستخدم المعهد إجراءً لتقييم وتحليل، والاستفادة من نتائج التحصيل المسبق في تحديد المستوى المناسب للمتدربين حسب قدراتهم ومواهبهم. ومع ذلك، لا تتسم مستندات ضمان الجودة بالتجانس الكافي. وينفذ المعهد عملية التقييم الذاتي بصفة مستمرة في تقييم عملياته وتحسينها بفاعلية؛ وتزخر استمارة التقييم الذاتي التي تم استكمالها لغرض هذه المراجعة بالتفاصيل، وتوفر المعلومات الكافية بشأن العمليات، في حين تتوافق الدرجات المقترحة فيها مع تلك الدرجات الممنوحة من قبل فريق المراجعة.

لدى المعهد سياسة وإجراءات توظيف واضحة، وبخطوات اختيار ثابتة يتم تنفيذها قبل استخدام المعلمين والموظفين. كما يوظف المعهد موظفين أكفاء ومعلمين ذوي خبرة كبيرة؛ يتم توزيعهم على الدورات حسب تخصصهم. كما يتم تطوير الموظفين من خلال التدريب والدورات ذات العلاقة في مجال الموسيقى والفنون؛ لتحسين جودة عمليتي التعليم والتدريب، كما تتم ملاحظة أدائهم بصفة منتظمة أثناء الحصص، وتزويدهم بالتغذية الراجعة البناءة؛ إضافة إلى ربط الإدارة أداء المتدربين والنتائج النهائية بالحوافز المالية للمعلمين. وقد اتخذت الإدارة عددًا من إجراءات التحسين؛ استنادًا إلى نتائج هذه الزيارات.

تحتفظ الإدارة بسجلات شاملة لإنجاز المتدربين في الدورات والمجموعات المختلفة، وتقوم بإعداد تقارير مفيدة للغاية، ومراقبة الأداء، وإجراء المزيد من التحاليل لدفع عجلة التحسن. كما تقدم الملاحظات البناءة

لكل متدرب مع تحديثها بعد كل درس على ملفهم الشخصي على الإنترنت. كما يمكن للمتدربين، وأولياء الأمور، والإدارة الاطلاع على مستوى تقدم المتدربين في أي وقت. ويحتفظ المعهد بعلاقات مثمرة للغاية مع الجهات المانحة الدولية مثل مجلس المدارس الملكية للموسيقى (ABRSM) بالمملكة المتحدة، وكلية ترينتي للموسيقى، أما على الصعيد المحلي، فيحتفظ بعلاقات وصلات محلية طيبة مع أولياء الأمور، والجهات ذات العلاقة في المجتمع بما في ذلك الجمعيات المحلية، والمدارس الرافدة للمتدربين؛ بيد أنه على الرغم من أن لدى المعهد ترتيبات مناسبة لجمع التغذية الراجعة من المتدربين وأولياء أمورهم بعد كل دورة، وخلال الحفلات الموسيقية الشهرية، إلا أنه لا يتم جمع أو تحليل النتائج لدفع عجلة التحسين.

## جوانب القوة الرئيسية

---

- يكتسب معظم المتدربين المهارات الفعالة للغاية، والمعارف ذات العلاقة في الآلات الموسيقية المختلفة، ويحققون مستوى تقدم كبير مقارنة بمستواهم عند التحاقهم بالدورات.
- يوظف المعهد معلمين أكفاء ذوي خبرة دولية في التخصصات الموسيقية التي يقومون بتدريسها.
- يقدم المعهد مجموعة واسعة من الدورات المصممة داخلياً، والدورات المعتمدة من الخارج على المستويات المختلفة.
- يقدم المعهد مجموعة ذات علاقة من الأنشطة اللاصفية التي تؤثر إيجابياً على مستوى اكتساب المتدربين للمهارات الموسيقية، وجودة الأداء أمام الجمهور.
- يحظى المتدربون بالدعم والإرشاد الجيدين؛ لمساعدتهم على تحقيق نتائج أفضل.
- يحتفظ المعهد بسجلات شاملة عن إنجاز المتدربين في الدورات المتنوعة والمجموعات المختلفة.

## التوصيات

---

لكي يحتفظ معهد البحرين للموسيقى بتميزه؛ فيجب:

- تعزيز التخطيط الإستراتيجي، وسياسات وإجراءات ضمان الجودة.



### وصف مؤسسة التدريب

تأسس معهد البحرين للموسيقى، وهو أحد المؤسسات التدريبية المرخصة من قِبَل وزارة التربية والتعليم، في شهر يناير 2000، ويقدم المعهد دورات الموسيقى للأطفال والكبار؛ لتعلم العزف على الآلات الموسيقية المختلفة التي تشمل البيانو، والأورغ، والجيتار، والكمان، والطبلة، والساكسفون، والفلوت، والعود، إضافة إلى حصص الغناء العملية والنظرية. ويقدم المعهد الدورات المصممة داخلياً أو المعتمدة من الخارج من قبل مجلس المدارس الملكية للموسيقى (ABRSM) بالمملكة المتحدة، وكلية ترينتي للموسيقى. وتتراوح فترات الدورات ما بين (16) درساً إلى (48) درساً للدورات المصممة داخلياً، ومن (24) درساً إلى (100) درس للدورات المعتمدة من الخارج من قبل مجلس المدارس الملكية للموسيقى (ABRSM) بالمملكة المتحدة، وكلية ترينتي للموسيقى.

يزاول المعهد أنشطته من مقره الوحيد الكائن في منطقة الماحوز، ويملكه ويتولى إدارته المدير الإداري. ولدى المعهد مجلس إدارة، ويوظف المعهد موظفين إداريين يعملان بنظام الدوام الكامل، وموظفًا للتسجيل وسكرتيرة، وموظفًا يعمل بنظام الدوام الجزئي يتولى مسئولية التسويق وضمان الجودة، ومحاسبًا يعمل بنظام الدوام الجزئي. كما يوظف المعهد ثلاثة عشر معلمًا يعملون بنظام الدوام الكامل. وخلال السنوات الثلاث الماضية من 2015-2017، بلغ عدد المتدربين المسجلين في المعهد (2939) متدربًا؛ سجل منهم (568) متدربًا في عام 2015؛ و(1285) متدربًا في عام 2016؛ و(1086) متدربًا في عام 2017، إلى وقت تاريخ المراجعة.