



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority
Kingdom of Bahrain - مملكة البحرين

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني

تقرير المراجعة

المدرسة للفنون

الهملة

مملكة البحرين

تاريخ المراجعة: 20-22 نوفمبر 2017

VO084-C3-R076

قائمة المحتويات

1	المقدمة.....
1	مقاييس الأحكام.....
1	جدول الدرجات الممنوحة.....
2	أحكام المراجعة.....
2	الفاعلية بوجه عام.....
4	القدرة على التحسن والتطور.....
5	إنجاز المتدربين.....
6	جودة ما يتم تقديمه.....
10	القيادة والإدارة والحوكمة.....
12	جوانب القوة الرئيسية.....
13	التوصيات.....
14	الملحق.....
14	وصف مؤسسة التدريب.....

المقدمة

قامت إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني (DVR)، وهي إحدى إدارات هيئة جودة التعليم والتدريب (BQA)، بإجراء هذه المراجعة على مدى ثلاثة أيام من قِبَل فريق مراجعة مكون من أربعة من المراجعين. وخلال المراجعة، قام الفريق بملاحظة الحصص التدريبية والأنشطة الأخرى ذات العلاقة، وتحليل البيانات الخاصة بالدورات التي أكملوها، والمؤهلات التي حصل عليها المتدربون، وفحص أعمالهم التحريرية، والأعمال والمستندات والمواد الأخرى المقدمة من مؤسسة التدريب؛ فضلا عن الاجتماع مع المتدربين، وأرباب الأعمال، والمدرّبين وموظفي الإدارة والدعم.

في زيارة المراجعة السابقة، حصلت المدرسة للفنون، على تقدير: "مرضٍ" في الفاعلية بوجه عام، وكذلك حازت الجوانب الأخرى على نفس الحكم ما عدا جانب فاعلية التعليم والتعلم الذي حاز على الحكم: "جيد".

يوجز هذا التقرير النتائج التي توصل إليها فريق المراجعة خلال مراجعته لما يُقدم في المدرسة للفنون، وما توصل إليه من توصيات حول ما يجب على مؤسسة التدريب القيام به للمحافظة على الأداء.

مقاييس الأحكام

4	غير ملائم	3	مرضٍ	2	جيد	1	ممتاز
---	-----------	---	------	---	-----	---	-------

جدول الأحكام الممنوحة

السؤال الرئيس	الحكم
إنجاز المتدربين	مرضٍ (3)
جودة التعليم والتدريب والتقييم	جيد (2)
جودة البرامج المقدمة	جيد (2)
جودة دعم المتدربين وإرشادهم	مرضٍ (3)
فاعلية القيادة والإدارة والحوكمة	مرضٍ (3)
القدرة على التحسن والتطور	مرضٍ (3)
الفاعلية بوجه عام	مرضٍ (3)

الفاعلية بوجه عام

ما مدى فاعلية مؤسسة التدريب في رفع مستوى إنجاز المتدربين، وتلبية مجموعة الاحتياجات الكاملة للمتدربين والأطراف ذات العلاقة؟

الدرجة: مرضٍ (3)

بوجه عام، تعدُّ المدرسة للفنون من المؤسسات التدريبية ذات الفاعلية المرضية، وكذلك حازت الجوانب الأخرى على نفس الحكم، بما في ذلك القدرة على التطور والتحسين، ما عدا جانبي جودة التعليم والتقييم، وجودة البرامج المقدمة، واللذين حصلوا على الحكم: "جيد". ويقدم المركز دورات تخصصية استناداً إلى خبرة الإدارة في الفنون والتصاميم على وجه الخصوص؛ وهي ثلاث دورات طويلة معتمدة من الخارج؛ للحصول على شهادة الثانوية العامة الإنجليزية (IGCSE)، والمستوى (AS)، والمستوى (A) في الفنون والتصاميم من قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة. ويقدم المركز الورش الفنية القصيرة جداً أيضاً. وتحصل الغالبية العظمى من المتدربين على المؤهلات التي يطمحون إليها بنجاح وفي المواعيد المحددة، ويكتسبون المهارات القيمة في الفنون، والتصاميم، والمعارف النظرية ذات الصلة بحرفهم. ومع ذلك، تواجه قلة من المتدربين الصعوبات في إتقان المهارات المطلوبة، كما يكتسب عدد قليل منهم الحد الأدنى من القيمة المضافة. ويوظف المركز معلمين مؤهلين ذوي اطلاع، يعززون تقديم الدورات بمجموعة من الأمثلة الناقدة التي تبعث على التحدي، ويوظفون أسلوب التعليم الفعال المبني على المتدربين؛ لإشراكهم، وتحفيزهم في الحصص عن طريق استخدام مصادر التعلم الفعالة؛ بيد أن السجلات المحتفظ بها من قبل المعلمين بشأن أداء المتدربين لا تتسم بالتفاصيل الكافية.

ويحصل المتدربون على الدعم الكافي طوال الدورات، ولدى المركز ترتيبات مرنة للغاية فيما يتعلق بمواعيد الدورات، ولغة التدريس التي تناسب احتياجات المتدربين. كما يمكن التواصل مع المعلمين، والذين يقدمون للمتدربين المعلومات التفصيلية عن الدورات، وكذلك المشورة والاستشارة بشأن اكتساب المهارات التعليمية

والمشروعات الشخصية؛ إلا أنه لا تتوفر سياسة واضحة لمبادرات الدعم والإرشاد، والتي تشمل المتدربين ذوي الاحتياجات الخاصة. ولدى المركز توجه استراتيجي مناسب وخطط يومية؛ لتعزيز قطاع التعليم في الفنون والتصاميم في مملكة البحرين، بيد أن التخطيط الاستراتيجي غير رسمي. واستكمل المالكان، وهما المدربان الوحيدان، ترتيبات ضمان جودة ما يتم تقديمه، على الرغم من استكمالها بطريقة عشوائية. كما يقوم المركز بجمع وجهات نظر المتدربين في نهاية كل دورة. ويحتفظ المركز بعلاقات فعالة مع الجهات المانحة الخارجية ذات العلاقة ومجتمع الفنانين المحلي. وتعدُّ مراقبة الإدارة لإنجاز المتدربين، ومستوى تقدمهم، وتوجهاتهم مناسبة، كما يقوم المركز بجمع بيانات إنجاز المتدربين وتحليلها. ومع ذلك، لا يتم اتخاذ الإجراءات استناداً إلى نتائج هذه التحليلات بدرجة كافية. هذا، وتعدُّ الإدارة اجتماعات شهرية، حيث تتم مناقشة عمليات التشغيل اليومية للمركز وإنجاز المتدربين.

القدرة على التحسن والتطور

ما مدى قدرة مؤسسة التدريب على تحسين وتطوير جودة التعلم؟

الدرجة: مرضي (3)

تعدُّ المدرسة للفنون من المؤسسات التدريبية ذات القدرة المرضية على التحسين والتطوير؛ إذ تقدم البرامج الدولية المعتمدة في الفنون والتصاميم والتي تمكن المتدربين من متابعة الدراسة والتقدم المهني. ومنذ زيارة المراجعة الأخيرة، حافظ المركز على مستويات إنجاز المتدربين بالتوافق مع معدل الإنجاز الدولي، كما حافظ المركز على معدلات التسجيل عن طريق خدمة قطاعات تخصصية في السوق. كما ينظم المركز معرضاً فنياً سنوياً يمكن المتدربين من عرض أعمالهم، والافتخار بما يقومون به من إنجازات. ولدى المركز توجهات إستراتيجية، وخطط عمل يومية مناسبة؛ على الرغم من أنها تفتقر إلى التفاصيل لتوجيه قرارات التحسين.

تحتفظ المدرسة للفنون بعلاقات فعالة مع المجتمع المحلي والخارجي. كما تقوم بجمع وجهات نظر المتدربين عن مدى رضاهم عن جودة ما يتم تقديمه بطريقة منتظمة، ولديهم هيكل تنظيمي ملائم للغرض يلي احتياجات الأنشطة اليومية، إضافة إلى الموارد البشرية والمادية المناسبة. وتتسم استمارة التقييم الذاتي المقدمة لغرض هذه المراجعة بالتفاصيل الكافية، وتوفر المعلومات المفيدة بشأن جودة ما يتم تقديمه؛ على الرغم من أنها تتسم بالمبالغة في منح الدرجات.

إنجاز المتدربين

ما مدى إنجاز المتدربين؟

الدرجة: مرضٍ (3)

بوجه عام، ظهر إنجاز المتدربين في المركز بشكل مرضٍ؛ إذ تكتسب غالبية المتدربين المعارف والمهارات المفيدة في الفنون والتصاميم ذات العلاقة بمستويات دوراتهم. وقد أعرب المتدربون الذين تمت مقابلتهم عن رضاهم العالي عن خبرة تعلمهم في المركز، والأسلوب المطور من قبله، وأعربوا كذلك عن أن حضورهم في الدورات كان فعالاً في تعزيز مهاراتهم ومعارفهم؛ مما مكنهم من تطبيق ما تعلموه في أعمالهم الفنية بكل ثقة. وتكشف الحصص التي تمت ملاحظتها، وأعمال المتدربين النقاب عن أن أغلبية المتدربين تحقق أهداف الدورات بدرجة كافية.

ويظهر سجل بيانات أداء المتدربين المقدم لأغراض هذه المراجعة أن نسبة الاستبقاء في المركز في الدورات الطويلة تصل إلى 83%، ونسبة الاستبقاء للورش الفنية تصل إلى نسبة 100% حسب ما هو متوقع في الدورات القصيرة جداً. ويتقدم جميع المتدربين إلى الامتحانات تقريباً وهم المسجلين في دورات قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج شهادة الثانوية العامة الإنجليزية (IGCSE)، والمستوى (AS)، والمستوى (A) إلى الامتحانات، وتحصل الغالبية العظمى منهم على المؤهلات التي يطمحون إليها، وفي المواعيد المحددة. كما يحرز المتدربون مستوى تقدم مناسباً طوال الدورات مقارنة بمستواهم عند التحاقهم

بها. كما يحقق المتدربون الذين يسجلون في دورات المستوى (AS)، والمستوى (A)، وهم قليل، مستوى تقدم ملائم طوال الدورات. كما تواجه قلة من المتدربين الصعوبات في إتقان المهارات، ويكتسب عدد قليل من المتدربين الحد الأدنى من القيمة المضافة.

وبوجه عام، تعدُّ معدلات الإنجاز في دورة شهادة الثانوية العامة الإنجليزية IGCSE لسنة 2015، أعلى من المعدل العالمي؛ بيد أنها انخفضت في عامي 2016 و 2017، مقارنة بالمعدلات العالمية، وحصل نصف عدد المتدربين المسجلين في دورة شهادة الثانوية العامة الإنجليزية IGCSE على الدرجة (C)، أو أفضل للسنوات الثلاث. من ناحية أخرى، كانت معدلات الإنجاز لدورات المستوى (AS)، والمستوى (A)، أعلى من معدلات الإنجاز العالمية، حيث حصلوا على الدرجة (E) أو أعلى في عام 2016؛ على الرغم من انخفاضها في عام 2017. ومع ذلك، يمثل المتدربون في دورات المستوى (AS) نسبة قليلة جداً من مجموع عدد المتدربين المسجلين في المركز. ويظهر المتدربون مستوىً عالياً من الحماس والتشويق أثناء الحصص التي تمت ملاحظتها، ويتمكنون من العمل بشكل مستقل وبكل ثقة في معظم الوقت في أعمالهم الفنية ومشروعاتهم الشخصية. ولدى المتدربون قدرة على النقد عند تقييم أعمالهم الخاصة، أو الأعمال الفنية للآخرين. ويلتزم غالبية المتدربون الحضور إلى الحصص بصفة منتظمة، ولدى المركز قواعد وأنظمة خاصة بحضور المتدربين؛ إلا أن معدل المواظبة يعد محل اهتمام في عدد قليل من الحالات.

جودة ما يتم تقديمه

ما مدى فاعلية التعليم / التدريب والتقييم في تعزيز عملية التعلم؟

الدرجة: جيد (2)

بوجه عام، ظهرت فاعلية التعليم والتقييم في المركز بشكل جيد؛ فالمعلمون ذوو اطلاع ومؤهلون جيداً، ولديهم إلمام نظري وعملي بالمجالات التي يقومون بتدريسها. وتتسم الدروس بحُسن التخطيط والإدارة الصفية لتلبية أهدافها والتي غالباً ما يتم مشاركتها مع المتدربين. ويعدُّ المتدرب هو محور العملية التعليمية

في طرائق التعليم، كما يقوم المعلمون أحياناً بتحدي قدرات المتدربين من خلال طرح الأسئلة لمحاكاة عملية التعلم الذاتي ومهارات التفكير الناقد. ويقدم المعلمون الفرص للمتدربين لتطوير أفكارهم الخاصة، وتحسين أدائهم بعد تشخيص أخطائهم. وفي معظم الحصص، ينجح المدربون في تحفيز وإشراك المتدربين عن طريق طرح أسئلة التفكير الناقد والمناقشات التي تبعث على التحدي. كذلك، يتم تعديل طرائق التعليم واللغة المستخدمة للتوافق مع احتياجات المتدربين الفردية وقدراتهم عن كثب. يوظف المعلمون مصادر التعلم المتوفرة بطريقة فعالة؛ لتحسين عملية التعلم مثل استخدام أجهزة عرض البيانات، وعروض الباوروينت، ومجموعة من أدوات الفنون والتصاميم. وفي الآونة الأخيرة، طور المعلمون خطة دروس مفيدة تتضمن التفاصيل الكافية مثل أهداف التعلم المحددة، والأنشطة المراد تنفيذها، ومصادر التعلم التي سيتم استخدامها. ومع ذلك، لا يتم إعداد خطط الدروس بناءً على نتائج عمليات التقييم المستمرة للمتدربين. أما دورات شهادة الثانوية العامة الإنجليزية IGCSE، والمستوى (AS)، والمستوى (A)، المعتمدة من الخارج، فيتم تقييم أعمال المتدربين فيها من قبل قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة. وتستند معايير التقييم البناءة على تعليمات ونماذج التصحيح الواضحة المقدمة من قبل الجهة المانحة، والتي تتم مشاركتها مع المتدربين عن طريق منهج الدورة في بداية كل دورة. وخلال الزيارات الصفية، يقوم المعلمون بمراقبة الأعمال الفنية المنتجة من قبل المتدربين، وتقديم الملاحظات الإرشادية المستمرة. وفي العادة، يقوم المعلمون بتشجيع المتدربين على تقييم أعمالهم الخاصة، وتحديد الجوانب التي بحاجة إلى تطوير. كما يحتفظ المعلمون بسجلات نتائج الامتحانات الخارجية، وسجلات الحضور المناسبة أيضاً. ومع هذا، لا تتسم السجلات المحفوظ بها من قبل المعلمين بالتفاصيل الكافية لبيان أداء المتدربين.

ما مدى تلبية البرامج لاحتياجات واهتمامات المتدربين والأطراف ذات العلاقة؟

الدرجة: جيد (2)

بوجه عام، ظهرت فاعلية البرامج لتلبية احتياجات واهتمامات المتدربين وأولياء أمورهم بشكل جيد؛ إذ يقدم المركز الدورات المعتمدة، والدورات غير المعتمدة في الفنون والتصاميم؛ وتعدُّ الدورات المعتمدة من الخارج دورات طويلة، في حين أنَّ الدورات غير المعتمدة هي ورش فنية قصيرة المدة جداً. ويقدم المركز ثلاث دورات طويلة معتمدة من الخارج؛ للحصول على (شهادة الثانوية العامة الإنجليزية IGCSE)، والمستوى (AS)، والمستوى (A) في الفنون والتصاميم من قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في

المملكة المتحدة. وعلاوة على ذلك، يقدم المركز أيضاً دورات الدراسات الحرة للمتدربين الراغبين في تطوير مهاراتهم مع إتاحة الفرص لهم للالتحاق بالدروس في الدورات المعتمدة من الخارج، دون التقدم لامتحانات النهائية من قبل قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة. ويقدم المركز دورات تخصصية استناداً إلى خبرة الإدارة، وتخدم قطاع معين عن طريق تقديم الدورات المعتمدة دولياً في مجالات الفنون والتصاميم على وجه الخصوص، والتي تمكن المتدربين من استيفاء متطلبات الحصول على المؤهلات التي يطمحون إليها قبل الالتحاق بالدراسة الجامعية. ويُحدد هيكل الدورات المعتمدة من الخارج لقسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة بوضوح؛ لتقديم الدورات الفردية التي تتوافق مع الاحتياجات الفردية للمتدربين، وتعدّ مناهج دورات قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) زاخرة بالمعلومات، وتتسم بالتفاصيل، وتتص بوضوح على هيكل طرائق التقييم الختامية، ومعايير التقييم، وطرائق التدريس، والمواد المطلوبة. وهذه الدورات تدعم بمجموعة من الكتب الفنية وعروض الباوربوينت الملائمة للغرض؛ إلا أنه لا تتم هيكلة الورش الفنية بشكل رسمي على غرار الدورات الأخرى.

وتُصمم الدورات المعتمدة من الخارج وتتم الموافقة عليها من قبل الجهة المانحة الخارجية، ويقوم المركز بمراجعة وتحديث الدورات المقدمة على أساس متطلبات قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة؛ بيد أن عملية تصميم، ومراجعة، وتحديث محتويات الورش الفنية تكون متروكة لخبرة ودراية المعلمين، ولا يتم توثيقها. كما يوفر المركز مصادر التعلم الجيدة؛ لتلبية احتياجات المتدربين، والأطراف ذات العلاقة، والاستديو الفني مجهز بمجموعة من المصادر التعليمية مثل مساند لقماش الرسم المتحركة (portable easels)، والكراسي، والحوض، وأطقم الإنارة، والمرابا، والمطبعة. كما تُعزز دورات الفنون والتصاميم بمجموعة ذات صلة من الأنشطة اللاصفية التي تؤثر إيجابياً على اكتساب المتدربين للمهارات الفنية، وثقتهم بأنفسهم، وبما في ذلك تنظيم المعارض السنوية في المركز، والمشاركة في أنشطة المجتمع الفني المحلي. كما تنفذ مؤسسة التدريب المتطلبات العامة المقدمة من قبل الجهة المانحة فيما يتعلق بالقبول والتسجيل في مستويات دورات قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة، ويتم تنفيذها بطريقة مناسبة.

ما مدى دعم المتدربين وإرشادهم؟

الدرجة: مرضٍ (3)

بوجه عام، ظهرت فاعلية الدعم والإرشاد المقدمين للمتدربين بشكل مرضٍ. وقبل بدء الدورة، يقوم المركز بتهيئة المتدربين المسجلين في الدورات عن طريق تزويدهم بتفاصيل المنهج الخاص بدورات قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE)، وتتضمن المعلومات المفيدة عن هيكل الدورة وطرائق التقييم. كما يمكن أن يحصل المتدربون والأطراف ذات العلاقة على المعلومات العامة عن الدورات المقدمة عبر وسائل مختلفة مثل الكتيبات الإعلامية، والموقع الإلكتروني، وقنوات التواصل الاجتماعي. كما يمكن التواصل مع المعلمين، والذين يركزون جهودهم على المتدربين، ويقدمون لهم التغذية الراجعة الشفهية المفيدة التي تمكنهم من تحقيق أهدافهم الخاصة. كما يلتقي المعلمون في المركز بالمتدربين بصفة منتظمة، ويقومون بمناقشة أعمالهم، وتزويدهم بالملاحظات التي تمكنهم من تحقيق التقدم طوال الدورة. ويساعد المركز المتدربين في عملية التسجيل في الامتحانات النهائية في الدورات المعتمدة من الخارج؛ إضافة إلى توفير عينات من نماذج أوراق الامتحانات السابقة؛ للاطلاع على نمط الأسئلة. كما يحصل المتدربون المسجلون في دورات الدراسات الحرة على المساعدة المهنية اللازمة في مشروعاتهم الشخصية مثل المعرض الفني الخاص للمتدربين؛ إلا أنه على الرغم من مبادرات الدعم هذه، يفتقر المركز إلى سياسة دعم وإرشاد واضحة تشمل المتدربين ذوي الاحتياجات الخاصة.

لدى المركز ترتيبات مرنة للغاية بشأن مواعيد الدورات، ولغة تقديم الدورات وفقاً لاحتياجات المتدربين. كما يحرص المركز على التواصل الشفوي مع المتدربين؛ لاطلاعهم على مستوى أدائهم؛ بيد أنه لا يتم الاحتفاظ بسجلات أدائهم، ولا يتم إطلاع الأطراف ذات العلاقة على مستوى أداء المتدربين. ولدى المركز بيئة تعلم ملائمة للغرض تضم استديو فنياً رئيسياً مجهزاً بكافة الأدوات والمواد؛ إضافة إلى محل يوفر المواد الفنية للمتدربين مثل الأوراق والألوان. وبينما يروج المركز لدورة التدريب الفني للمتدربين ذوي الإعاقة البصرية، إلا أنه لم يتم تنفيذها؛ بسبب عدم تسجيل متدربين فيها.

القيادة والإدارة والحوكمة

ما مدى فاعلية القيادة والإدارة والحوكمة في رفع مستوى إنجاز المتدربين وتحسين جودة ما يتم تقديمه؟

الدرجة: مرض (3)

بوجه عام، ظهرت فاعلية القيادة، والإدارة والحوكمة بشكل مرضٍ؛ ف لدى المركز توجه استراتيجي مناسب، وخطط عمل؛ لتعزيز تعليم الفنون والتصاميم في مملكة البحرين؛ بيد أن التخطيط الاستراتيجي لم يكن رسمياً. وبعدُ الهيكل التنظيمي للمركز ملائماً للغرض بالنظر إلى عدد المتدربين المسجلين حالياً وعدد الدورات المقدمة؛ إذ تعدُّ الموارد البشرية والمادية كافية لإدارة العمليات اليومية، ومناسبة لطبيعة الدورات المقدمة. وفي العادة، يتم تقديم الدروس بشكل تعاوني من قبل المعلمين الوحيدين في المركز، واللذين يكمل أحدهما الآخر، وفي نهاية الدروس، يقومان بمناقشة أداء المتدربين، ومستوى تقدمهم عن كثب، كما يحضران بعض فرص التقدم المهني لتحسين جودة التعليم والتعلم. يوظف المركز مديراً للشؤون المالية وتقنية المعلومات الذي يعمل بنظام الدوام الجزئي، بالإضافة إلى حارس أمن واحد يعمل بنظام الدوام الكامل. ويحتفظ المركز ببيئة عمل صحية وملائمة للغرض؛ تحتوي على كافة إجراءات الصحة والسلامة الأساسية وتتم مراقبة كافة الممارسات أيضاً. ويعدُّ المقر آمناً وخالياً من الأخطار، ويتم إطلاع المتدربين على تعليمات الصحة والسلامة في بداية كل دورة.

تتوفر ترتيبات مراقبة الأداء اليومي وجودة ما يتم تقديمه عن كثب من قبل المالكين؛ على الرغم من استكمالها بطريقة عشوائية. وبوجه عام، يقوم المركز بجمع وجهات نظر المتدربين ومستوى رضاهم عن المركز في نهاية كل دورة. ويرتبط المركز بعلاقات فعالة مع الجهة المانحة الخارجية، والمجتمع الفني المحلي. وتتسم استمارة التقييم الذاتي المقدمة لغرض هذه المراجعة بالتفاصيل الكافية، وتوفر المعلومات المفيدة بشأن جودة ما يتم تقديمه؛ على الرغم من أنها تتسم بالمبالغة في منح الدرجات. وتعدُّ ترتيبات الإدارة الخاصة بمراقبة إنجاز المتدربين، ومستوى تقدمهم، والتوجهات ملائمة؛ إذ يتم جمع البيانات وتحليلها؛ غير أنه لا يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة بشأن قرارات التحسين الخاصة بإنجاز المتدربين استناداً إلى نتائج هذه التحليلات. هذا، وتعدُّ الإدارة اجتماعات شهرية، حيث تتم مناقشة عمليات التشغيل اليومية للمركز، وإنجاز

المتدربين. ويتم استكمال مستوى التحصيل المسبق للمتدربين بطريقة غير رسمية من خلال ملاحظة أعمالهم طوال الدورة، وتقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة؛ لتمكينهم من تحقيق المزيد من التطور والتحسين.

جوانب القوة الرئيسية

- اكتساب المعارف ومهارات الفنون والتصاميم من قبل المتدربين.
- يوظف المركز معلمين مؤهلين لديهم إلمام نظري وعملي بمجالات الفنون والتصاميم، ويقدمون للمتدربين نموذجًا يُحتذى به.
- تقديم البرامج الدولية المعتمدة في الفنون والتصاميم التي تمكن المتدربين من مواصلة تعليمهم الجامعي والتقدم المهني.

التوصيات

لكي تتحسن المدرسة للفنون؛ فيجب:

- ضمان اكتساب المتدربين للمهارات، والمعارف، والكفايات، ومستويات التقدم ذات العلاقة بمستويات دوراتهم؛ وعلى وجه الخصوص في دورات المستوى (AS) والمستوى (A).
- ضمان حصول المتدربين على الدعم والإرشاد المناسبين؛ لمساعدتهم على استغلال كافة إمكانياتهم، والحصول على التقارير البناءة المنتظمة بشأن تقدمهم.
- تحسين فاعلية القيادة والإدارة عن طريق ما يلي:
 - وضع نظام ضمان الجودة الفعال الذي يتضمن السياسات والإجراءات الشاملة.
 - ضمان الاحتفاظ بسجلات أداء المتدربين وبيانات الإنجاز، وتحصيلها، وتحليلها، والاستفادة من نتائجها في تحسين جودة ما يتم تقديمه.

وصف مؤسسة التدريب

تأسست المدرسة للفنون، وهي إحدى المؤسسات التدريبية المرخصة من قبل وزارة التربية والتعليم، في عام 2005، لتقديم ثلاث دورات طويلة معتمدة من الخارج؛ للحصول على (شهادة الثانوية العامة الإنجليزية IGCSE)، والمستوى المتقدم الإضافي (AS)، والمستوى المتقدم (A) في الفنون والتصاميم من قسم الامتحانات الدولية بجامعة كمبردج (CIE) في المملكة المتحدة. وعلاوة على هذه الدورات الطويلة، تقدم المدرسة للفنون أيضًا ورش العمل الفنية القصيرة جدًا.

يتولى إدارة المدرسة للفنون موظفان مؤهلان، وهما المعلمان الوحيدان بها. كما توظف مديراً للشؤون المالية وتقنية المعلومات الذي يعمل بنظام الدوام الجزئي، بالإضافة إلى حارس أمن واحد يعمل بنظام الدوام الكامل. ومنذ زيارة المراجعة السابقة، بلغ عدد المتدربين المسجلين 102 متدربين، موزعين إلى 21 متدرباً في عام 2014، و25 متدرباً في عام 2015، و36 متدرباً في عام 2016، و20 متدرباً في عام 2017، حتى تاريخ هذه المراجعة، وجميع المتدربين مكفولين ذاتياً. وتزاول المدرسة للفنون أنشطتها من مقرها الوحيد الكائن في قرية الهملة.