



الهيئة الوطنية  
للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب  
National Authority for Qualifications &  
Quality Assurance of Education & Training

## إدارة الامتحانات الوطنية

مادة اللغة العربية - للصف السادس

مواصفات الامتحان

2010

مملكة البحرين

## المحتويات

صفحة		
4	علاقة الامتحانات بالمنهج الوطني و الكتاب المدرسي	1
4	العلاقة مع المنهج الوطني	
4	العلاقة بالتدريس والكتب الدراسية	
5	الورقة الأولى: الكتابة	2
5	وصف الورقة	
5	الكفايات المستهدفة	
6	تصميم امتحان الكتابة	
6	مواصفات امتحان الكتابة	
7	وصف المطلوب	
8	نموذج توزيع الدرجات	
10	الورقة الثانية: القراءة	3
10	وصف الورقة	
10	الكفايات المستهدفة	
11	تصميم امتحان القراءة	
11	مواصفات امتحان القراءة	
12	وصف المطلوب	
12	نموذج توزيع الدرجات	
15	الورقة الثالثة: الاستماع والإملاء	4
15	وصف الورقة	
15	الكفايات المستهدفة	
16	تصميم امتحان الاستماع والإملاء	
16	مواصفات امتحان الاستماع والإملاء	
17	نموذج المقدمة المستعملة في التسجيل	
18	وصف المطلوب	
20	نموذج توزيع الدرجات	

إن التفاصيل الواردة في هذه الوثيقة صحيحة وقت الطباعة؛ ولكن قد يطرأ عليها بعض التغيير كنتيجة للجهود المستمرة الساعية إلى ضمان جودة مواد الامتحان. المرجو منك الرجوع إلى أحدث نسخة.

إن هذه النسخة من مواصفات الامتحان مبنية على المنهج الوطني نسخة ديسمبر 2007، وأية تغييرات تطرأ على المنهج الوطني لن تنعكس على الامتحان أو على مواصفات الامتحان أو الامتحان النهائي في الدورة الحالية؛ إذ إن أقرب فرصة يمكن فيها تطبيق أية تغييرات خاصة بالمنهج الوطني هي بداية الدورة التالية؛ وذلك على أحسن تقدير.

## علاقة الامتحانات بالمنهج الوطني و الكتاب المدرسي

### العلاقة مع المنهج الوطني

يمكن الحصول على النتائج التعليمية التي سيتم تقييمها من وثائق المنهج وليس من مواصفات الامتحان.

### العلاقة بالكتب الدراسية

- سيقوم المنهج الوطني، وليس الكتب الدراسية، بتحديد المحتوى الذي سيتم تقييمه. من الممكن استخدام الكتب الدراسية بهدف التوضيح في حال عدم وضوح المقصود بالنتائج التعليمية. ومع ذلك:
- سيتم تقييم النتائج التعليمية المذكورة في المنهج الوطني حتى إذا لم ترد في الكتب الدراسية؛
  - لن يتم تقييم المحتوى الوارد في الكتب الدراسية إذا لم يرد في النتائج التعليمية المذكورة في المنهج الوطني.

## الورقة الأولى: الكتابة

### وصف الورقة

درجات الامتحان: 24 درجة

زمن الامتحان: 60 دقيقة

سيقوم الطلبة بكتابة الإجابات على ورقة الأسئلة.

### الكفايات المستهدفة

لقد تم تجميع الأهداف التالية تحت عناوين الكفايات مع الاعتراف بترابطها.

الكفاية ك1: تضمين العناصر الأساسية للكتابة الوصفية

الكفاية ك2: استعمال اللغة المعبرة

الكفاية ك3: كتابة جمل منظمة وسليمة نحوياً

الكفاية ك4: تقديم الحجج بتطور منطقي

الكفاية ك5: مخاطبة جمهور بعينه

## تصميم امتحان الكتابة

الجزء	نوع السؤال	عدد الأسئلة	طول النص
1	الكتابة	1	نص ما بين 120 إلى 150 كلمة (حوالي 15 سطرًا)
2	الكتابة	1	نص ما بين 120 إلى 150 كلمة (حوالي 15 سطرًا)

## مواصفات امتحان الكتابة

الكفاية	الجزء	الكفايات المستهدفة	الوصف	توزيع الدرجات
الكتابة	1	ك1، ك2، ك3	يكتب الطلاب قصة قصيرة	%50
	2	ك3، ك5، ك4	يكتب الطلاب موضوعًا حجاجيًا	%50

## وصف المطلوب

### الجزء الأول

#### كتابة قصة قصيرة: 12 درجة

يكتب الطلبة قصة قصيرة يتراوح طولها ما بين 120 و150 كلمة. مثلاً قصة عن شخص يمد يد العون لشخص آخر في محنة

(انظر نموذج توزيع الدرجات)	4 درجات	الكفاية ك1: تضمين العناصر الأساسية للكتابة الوصفية:
(انظر نموذج توزيع الدرجات)	4 درجات	الكفاية ك2: استعمال أسلوب جيد و معبر:
(انظر نموذج توزيع الدرجات)	4 درجات	الكفاية ك3: كتابة جمل منظمة وسليمة نحويًا

### الجزء الثاني

#### الكتابة الحجاجية: 12 درجة

يكتب الطلاب موضوعاً يتكون من 10 إلى 15 جملة (من 120 إلى 150 كلمة) مثلاً، اكتب خطاباً إلى أحد مدرسيك لتقنعه بأن الواجبات المنزلية ليست بالفكرة الحسنة

(انظر نموذج توزيع الدرجات)	4 درجات	الكفاية ك4: تقديم الحجج بتطور منطقي
(انظر نموذج توزيع الدرجات)	4 درجات	الكفاية ك5: مخاطبة جمهور بعينه بأسلوب ملائم
(انظر نموذج توزيع الدرجات)	4 درجات	الكفاية ك3: كتابة جمل منظمة وسليمة نحويًا

**نموذج توزيع الدرجات**

سيقوم المصححون بتصحيح الجزئين الأول والثاني من امتحان الكتابة بعد جلسات التنسيق التي ستحدد المعايير لضمان التطبيق الصحيح لنموذج توزيع الدرجات. سيتم تفصيل ومراجعة أو تعديل تقسيم درجات الامتحان النهائي من جلسة إلى أخرى حسب الحاجة.

**الكفاية ك1: تضمين العناصر الأساسية للكتابة الوصفية**

4 درجات:	عناصر الوقت والمكان والشخصية والمشكلة والحل يتم في أغلب الأوقات التعامل معها بشكل جيد ومزجها بصورة متماسكة
3 درجات:	الإشارة إلى العناصر الأساسية وقد تطرأ عليها بعض التطورات
درجتان:	يتم التعامل مع العناصر الأساسية بصورة غير منتظمة
درجة واحدة:	مجرد إشارة بسيطة إلى بعض العناصر الأساسية

**الكفاية ك2: استعمال اللغة المعبرة**

4 درجات:	يوظف اللغة بصورة مناسبة و دقيقة ليوصل التفاصيل للقارئ
3 درجات:	يستطيع أحياناً توظيف اللغة بقدر من الدقة لتوصيل المعنى إلى القارئ
درجتان:	يستعمل لمفردات المناسبة لاستكمال المهمة
درجة واحدة:	يستعمل مجموعة محدودة من الكلمات البسيطة

**الكفاية ك3: كتابة جمل منظمة وسليمة نحويًا**

4 درجات:	يستعمل تركيبات لغوية ونحوية سليمة مع ترقيم سليم
3 درجات:	يستعمل عددًا ملائمًا من التركيبات اللغوية والنحوية بصورة منتظمة مع ترقيم أقل
درجتان:	يستعمل عددًا محدودًا من التركيبات اللغوية والنحوية مع ترقيم محدود
درجة واحدة:	يستعمل التركيبات اللغوية والنحوية المحدودة و بصورة غير منتظمة مع انعدام الترقيم

**الكفاية ك4: تقديم الحجج بتطور منطقي**

4 درجات:	يقدم حجة جيدة التكوين لها مقدمة ونهاية وتتسم عمومًا بالتطور
3 درجات:	تتسم الفكرة الرئيسية للحجة بالوضوح ولها نقطة بداية لكن الأفكار قد تأتي في صورة نقاط
درجتان:	يتسم تطور الحجة بعدم الانتظام في بعض الأجزاء
درجة واحدة:	من الممكن متابعة الفكرة الأساسية ولكن الأفكار غير منظمة

**الكفاية ك5: مخاطبة جمهور بعينه بأسلوب ملائم**

4 درجات:	يخاطب الجمهور بقوة مستعملًا الأسلوب الملائم والمقنع طوال القطعة
3 درجات:	يبين دراية بماهية الجمهور ويكتب بأسلوب مقنع في بعض أجزاء القطعة
درجتان:	هناك بعض الإشارات إلى الجمهور أما اللغة فهي قليلة الإقناع
درجة واحدة:	هناك علامة بأن الطالب لديه غرض يود تحقيقه وأنه يحاول مخاطبة الجمهور



## الورقة الثانية: القراءة

### وصف الورقة

درجات الامتحان: 34 درجة

زمن الامتحان: 60 دقيقة

### الكفايات المستهدفة

الكفاية ق1: التعرف على الصفات المميزة واستخراج الأدلة من النص

الكفاية ق2: التعليق على اختيار الكاتب للكلمات

الكفاية ق3: فهم المعاني الضمنية في النص المقروء

الكفاية ق4: إعطاء معاني الكلمات داخل سياقها

الكفاية ق5: تحديد القواعد النحوية والتعليق عليها

الكفاية ق6: استخراج الأفكار الأساسية للنقاش

الكفاية ق7: التمييز بين الحقيقة والرأي

الكفاية ق8: شرح هدف الكاتب من النص و موقفه /وجهة نظره

الكفاية ق9: إبداء الرأي بخصوص النقاش

## تصميم امتحان القراءة

الجزء	نوع السؤال	عدد الأسئلة	طول النص
1	نص من الشعر أو نص من القراءة الوصفية/ الواقعية	6	حوالي 175 كلمة
2	نص حجاجي يناقش فكرة معينة	5	حوالي 175 كلمة

## مواصفات امتحان القراءة

الكفاية	الجزء	الكفايات المستهدفة	الوصف	توزيع الدرجات
القراءة	1	ق1، ق2، ق3، ق4، ق5	قصيدة شعرية ذات مستوى ملائم أو نص أدبي سواء كان خياليًا أو واقعيًا يتكون من حوالي 175 كلمة مثل السيرة الذاتية أو أدب الرحلات أو المذكرات.	%50
	2	ق6، ق7، ق8، ق9	قطعة طولها حوالي 175 كلمة تحتاج في صالح قضية ما أو ضدها أيهما أو كلاهما.	%50

## وصف المطلوب

## الجزء الأول

## الشعر أو الكتابة الأدبية الواقعية أو الكتابة الوصفية: 17 درجة

قصيدة شعرية ذات مستوى ملائم أو نص أدبي سواء كان خياليًا أو واقعيًا (مثل السيرة الذاتية أو أدب الرحلات أو المذكرات) يتكون من حوالي 175 كلمة.

## الأسئلة

الكفاية ق1: التعرف على الصفات المميزة واستخراج الأدلة من النص: 2 × درجتين  
على الطلبة ذكر خاصيتين أو صفتين أدبيتين على مستوى الكلمة  
والعبارة وإيجاد الأدلة (انظر نظام توزيع الدرجات العام)

أو 1 × 4 درجات

الكفاية ق2: التعليق على اختيار الكاتب للكلمات: 2 × درجتين  
يُطلب من الطلبة اختيار أفضل الكلمات التي تصف ... والتعليل لذلك  
(انظر نموذج توزيع الدرجات)  
قد يشمل ذلك أسلوب الكاتب

4 × درجة واحدة

2 × درجة واحدة

3 × درجة واحدة

الكفاية ق3: فهم المعاني الضمنية في النص المقروء:

الكفاية ق4: إعطاء معاني الكلمات داخل سياقها:

الكفاية ق5: التعرف على النحو والتعليق عليه:

## الجزء الثاني

## المناقشة: 17 درجة

قطعة طولها حوالي 175 كلمة تناقش قضية ما أو تعارضها / أيهما أو كلاهما. يجب أن تدور القطعة حول موضوع يهم الطالب في الصف السادس مثل الهواتف النقّالة.

## الأسئلة

الكفاية ق6: اختيار أو استخراج النقاط الأساسية للنقاش: 5 × درجة واحدة  
الكفاية ق7: التمييز بين الحقيقة والرأي: 4 × درجة واحدة  
الكفاية ق8: شرح هدف الكاتب من النص ووجهات نظره: 2 × درجتين  
(انظر نموذج توزيع الدرجات)

**الكفاية ق9: إبداء الرأي بخصوص النقاش:**

4 درجات

(انظر نموذج توزيع الدرجات)

## نموذج توزيع الدرجات

سيقوم المصححون بتصحيح امتحان القراءة بعد جلسات التنسيق التي ستحدد المعايير لضمان التطبيق الصحيح لنموذج توزيع الدرجات. سيتم تفصيل ومراجعة أو تعديل تقسيم درجات الامتحان النهائي من جلسة إلى أخرى حسب الحاجة.

## الكفاية ق1: التعرف على الصفات المميزة واستخراج الأدلة من النص

الدرجة الأولى: صفة مثل سعيد (من الممكن قبول مرادف غير موجود في تقسيم الدرجات مثل فرحان).  
الدرجة الثانية: إشارة واضحة إلى القطعة تبرر اختيار الكلمة مثل: كان يقطع الطريق بخطوات راقصة مبتسمًا.  
لا تمنح هذه الدرجة إلا إذا كنت قد منحت الدرجة الأولى.

## الكفاية ق2: التعليق على اختيار الكاتب للكلمات

الدرجة الأولى: اختيار الكلمة الملائمة من القطعة (مثال: اختر كلمة من القطعة تقدم أفضل وصف للصحراء.  
الإجابة: لامتناهية)  
الدرجة الثانية: أي سبب يضيف إلى معنى الكلمة مثل: أينما وجهت نظرك سترى التلال الرملية برتقالية اللون على امتداد البصر. لا تمنح هذه الدرجة إلا إذا كنت قد منحت الدرجة الأولى.

## الكفاية ق8: شرح هدف الكاتب من النص ووجهات نظره

ملحوظة: تمنح درجتان للهدف ودرجتان للأسلوب  
الدرجة الأولى: تم تحديد الهدف / الأسلوب (ببساطة).  
الدرجة الثانية: تم شرح الهدف / الأسلوب أو التوسع فيه. لا تمنح هذه الدرجة إلا إذا كنت قد منحت الدرجة الأولى.

## الكفاية ق9: إبداء الرأي بخصوص النقاش

4 درجات: يعبر بصورة منطقية عن آرائه الشخصية حول جوانب النقاش المختلفة الواردة في النص  
3 درجات: يقدم وجهة نظر واضحة حول جزء محدود من النقاش الوارد في النص  
2 درجات: يقدم تعليقات بسيطة متعلقة بالنص  
درجة واحدة: يقدم تعليقًا قد يكون مناسبًا لموضوع النقاش ولكن ليس ملائمًا للسياق

## الورقة الثالثة: الاستماع والإملاء

### وصف الورقة

درجات الامتحان: 20 درجة  
زمن الامتحان: حوالي 45 دقيقة  
يصاحب هذه الورقة تسجيل على قرص مدمج. يجيب الطلبة على الأسئلة في ورقة الامتحان التي بها فراغ للمسودة.

### الكفايات المستهدفة

الكفاية ك6: توظيف القواعد و الظواهر الإملائية المدروسة

الكفاية ك7: توظيف علامات الترقيم والتشكيل

الكفاية ك8: العرض والخط

الكفاية س1: تحديد النقاط الرئيسية

الكفاية س2: التعرف على التابع/ التسلسل

الكفاية س3: استخلاص معلومات من النص

الكفاية س4: التعرف على الفكرة العامة

## تصميم امتحان الاستماع والإملاء

الجزء	نوع السؤال	عدد الأسئلة	مدة النص
1	الإملاء	1	5-6 دقائق
2	الاستماع	4	4-5 دقائق

## مواصفات امتحان الاستماع والإملاء

الكفاية	الجزء	الكفايات المستهدفة	الوصف	توزيع الدرجات
الإملاء	1	ك6، ك7، ك8	تمرين الإملاء	50%
الاستماع	2	س1، س2، س3، س4	ينقسم التسجيل إلى جزئين. الجزء الأول عبارة عن (مونولوج) فردي والجزء الثاني فهو (مونولوج) فردي حيث يقوم شخص ذو صوت مختلف بالتعليق على ما ورد في المونولوج الأول.	50%

## نموذج المقدمة المستخدمة في التسجيل

### الجزء الأول

هَذَا نَصٌّ إِمْلَائِيٌّ ؛ سَوْفَ تَسْمَعُهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ . أَتْنَاءَ الْمَرَّةِ الْأُولَى اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلنَّصِّ بِالْكَامِلِ .  
أَتْنَاءَ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ .  
سَتَلِي ذَلِكَ وَقْفَةً قَصِيرَةً تُمْكِّنُكَ مِنْ مُرَاجَعَةِ مَا كَتَبْتَ . أَتْنَاءَ الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ تَحَقَّقْ مِنْ عَمَلِكَ .

### الجزء الثاني

سَوْفَ تَسْمَعُ لَتَسْجِيلِ حَوْلَ 00000 . إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ أَوَّلًا ثُمَّ اسْتَمِعِ الْحَوَارِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى .  
إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ اسْتَمِعِ لِلْحَوَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَاكْتُبْ مُسَوِّدَةً إِبَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْمُتَّاحِ .  
عِنْدَ نَهَايَةِ الْاسْتِمَاعِ اكْتُبْ إِبَابَتَكَ بِعِنَايَةٍ عَلَى وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ .



## وصف المطلوب

### الجزء الأول الإملاء: 10 درجات

#### زمن التسجيل:

دقيقة واحدة للاستماع الأول  
5 - 6 دقائق للاستماع الثاني  
دقيقتان للمراجعة  
5 - 6 دقائق للاستماع الثالث  
دقيقة واحدة للمراجعة النهائية  
المجموع: 14 - 16 دقيقة

الكفاية ك6: الإملاء (التهجئة):  
الكفاية ك7: علامات الترفيم:  
الكفاية ك8: العرض والخط:

4 درجات  
4 درجات  
درجتان  
(انظر نموذج توزيع الدرجات)  
(انظر نموذج توزيع الدرجات)  
(انظر نموذج توزيع الدرجات)

#### الجزء الثاني:

الاستماع: 10 درجات

#### زمن التسجيل:

دقيقة واحدة لقراءة الأسئلة  
4-5 دقائق للاستماع الأول  
دقيقة واحدة للمراجعة  
4-5 دقائق للاستماع الثاني وتدوين الإجابات المبدئية  
4 دقائق لاستكمال الإجابة على الأسئلة  
المجموع: 14 - 16 دقيقة

**أنواع نصوص الاستماع:**

ينقسم التسجيل إلى جزئين. الجزء الأول عبارة عن مناخاة فردية (مونولوج) تعطى المعلومات أو التعليمات أو الملاحظات. أما الجزء الثاني فهو مناخاة فردية (مونولوج) حيث يقوم شخص ذو صوت مختلف بالتعليق على ما ورد في المونولوج الأول. تبلغ مدة التسجيل من 4 إلى 5 دقائق. مثال:  
نسمع في الجزء الأول ناظر المدرسة الذي يقوم بإعطاء سلسلة من الملاحظات في طابور الصباح. في الجزء الثاني، يقوم طالب بتقديم وجهة نظره بخصوص تلك الملاحظات.

اختيار ثلاث من بين سبع نقاط رئيسة اشتمل عليها الجزء الأول.	3 × درجة واحدة	الكفاية س1: تحديد الأفكار الرئيسية:
ترتيب ثلاث تفاصيل من الجزء الأول ترتيباً صحيحاً وذلك من خلال ترقيمها.	3 × درجة واحدة	الكفاية س2: التعرف على المتابع:
استخلاص معلومات مما قاله المتحدث في الجزء الثاني	3 × درجة واحدة	الكفاية س3: استخلاص معلومات
التعرف على الفكرة العامة للنص من خلال إعطائه عنواً	1 × درجة واحدة	الكفاية س4: التعرف على الفكرة العامة

**نموذج توزيع الدرجات**

سيقوم المصححون بتصحيح امتحان الاستماع بعد جلسات التنسيق التي ستحدد المعايير لضمان التطبيق الصحيح لنموذج توزيع الدرجات. سيتم تفصيل ومراجعة أو تعديل تقسيم درجات الامتحان من جلسة إلى أخرى حسب الحاجة.

**الكفاية ك6: توظيف القواعد و الظواهر الإملائية المدروسة**

4 درجات:	يكتب الإملاء كلها سليمة ( تقبل أخطاء بسيطة)
3 درجات:	يكتب أخطاء إملائية أكثر
درجتان:	أخطاء عديدة أو كتابة نصف النص فقط
درجة واحدة:	معظم الإملاء خطأ أو كتابة جزء بسيط فقط من الإملاء
صفر:	انعدام الجمل أو كلمات قليلة من الإملاء

**الكفاية ك7: توظيف علامات الترقيم والتشكيل**

4 درجات:	يوظف الترقيم و التشكيل بصورة سليمة بدون أخطاء أو مع وجود أخطاء بسيطة
3 درجات:	يستعمل الترقيم والتشكيل بصورة أقل مع وجود أخطاء بسيطة
درجتان:	يستعمل الترقيم والتشكيل استعمالاً محدوداً
درجة واحدة:	عدم توظيف إما الترقيم أو التشكيل
صفر:	عدم توظيف كل من الترقيم و التشكيل

**الكفاية ك8: العرض والخط**

درجتان:	يتميز خطه بالانتظام والترتيب والنظام و يكتب على السطر مبيئاً بداية ونهاية كل فقرة بوضوح
درجة واحدة:	الخط غير منتظم ولكن يمكن تبيين بداية ونهاية كل فقرة
صفر:	الخط لا يمكن قراءته