



الهيئة الوطنية  
للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب  
National Authority for Qualifications &  
Quality Assurance of Education & Training

إدارة الامتحانات الوطنية

اللغة العربية للصف الثاني عشر

مواصفات الامتحان

مملكة البحرين

## المحتويات

الصفحة		
	<b>الغرض</b>	<b>1</b>
5		
5	1.1 أهداف امتحانات مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر	
5	2.1 العلاقة مع المعايير الدولية	
	<b>التعريفات</b>	<b>2</b>
6		
6	1.2 المهارتان الرئيستان	
6	2.2 الكفايات المستهدفة	
7	3.2 الأسئلة و الأسئلة الفرعية	
	<b>بناء الامتحان</b>	<b>3</b>
8		
8	1.3 وصف الأوراق	
10	2.3 الأدوات الإضافية	
10	3.3 أوزان الدرجات	
	<b>مقاييس تحديد المستوى</b>	<b>4</b>
11		
	<b>نماذج الأسئلة</b>	<b>5</b>
13		
13	1.5 ورقة الكتابة	
22	2.5 ورقة القراءة	

إن جميع التفاصيل الواردة في هذه الوثيقة صحيحة وقت نشرها، و قد يطرأ عليها بعض التغييرات نتيجة للجهود المستمرة و الساعية لضمان جودة الامتحان.

يرجى التأكد من الرجوع إلى أحدث نسخة فقط.

## 1 الغرض

إن الغرض الأساسي من الامتحانات الوطنية هو توفير معلومات عن أداء الطلبة في مادة اللغة العربية بمملكة البحرين.

يهدف قياس أداء الطلبة في محتويات المادة إلى تحديد ما يمكن للطلبة فعله بعد استكمال 12 سنة دراسية و معرفة ما إذا كانت تتوفر لديهم المهارات و المعارف للتمكّن من الحصول على وظيفة في إطار ساحة السوق العالمية للقرن الواحد والعشرين باستعمال مهارات حلّ المشكلات و مهارات التفكير العليا.

و من الأغراض الإضافية للامتحانات الوطنية ما يأتي:

- كونها مفيدةً في إجراءات الاختيارات في التعليم الإضافي و العالي، أو في التوظيف.
- توفير نماذج لوسائل التقييم الجيد.
- توفير معلومات موثوقة يمكن الاعتماد عليها لمراقبة المستوى خلال فترة زمنية.

### 1.1 أهداف امتحانات مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

تهدف امتحانات مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر إلى:

- قياس الكفايات الأساسية للقراءة و الكتابة.
- تطوير أسس سليمة لتقييم المهارات المطلوب قياسها للتعليم الإضافي أو التوظيف.
- توفير المعلومات التي تساعد في إجراءات الاختيار للتعليم الإضافي أو العالي أو في التوظيف.

### 2.1 العلاقة مع المعايير الدولية

تمّ تصميم مستوى امتحانات الصف الثاني عشر بحيث يمكن مقارنتها بالمستويات التي يتم تقييمها في شهادة IGCSE الدولية للغة العربية باعتبارها اللغة الأم، و كذلك بمستوى AS/A level GCE للغة الإنجليزية باعتبارها اللغة الأم في المملكة المتحدة.

## 2 تعريفات

### 1.2 المهارتان الرئيستان

المهارتان الرئيستان في الصف الثاني عشر هما:

- الكتابة
- القراءة

### 2.2 الكفايات المستهدفة

سيتم تقييم عدد من الكفايات ضمن كل مهارة.

#### 1.2.2 سوف يتم تقييم الكفايات المستهدفة الآتية ضمن ورقة الكتابة:

- ك1: يعبر بوضوح عن رأي أو تجربة شخصية.
- ك2: يستعمل المفردات المناسبة لمقاصد الخطاب.
- ك3: يستعمل الأسلوب الملائم لمقام التخاطب.
- ك4: يوظف البيانات؛ لإعداد تقارير لجمهور محدد.
- ك5: ينظم الحجج و الأفكار بشكل منطقي.
- ك6: يوظف النحو و قواعد الإملاء توظيفاً سليماً.
- ك7: ينظم الفقرات تنظيمًا ملائمًا، و يستعمل علامات الترتيب استعمالاً سليماً.

#### 2.2.2 سوف يتم تقييم الكفايات المستهدفة الآتية ضمن ورقة القراءة:

- ق1: يحدّد المعاني الظاهرة و يقارن بعضها ببعض.
- ق2: يحدّد المعاني و المواقف الضمنية و يشرحها و يقارن بعضها ببعض.
- ق3: يحلّل النص و يقيّمه محدّدًا مقاصد الخطاب.
- ق4: يتبيّن وسائل الكاتب في التأثير في القارئ.
- ق5: يعبر عن رأيه و يبرّره.
- ق6: يوظف خبرته الذاتية و معارفه في التعليق على النص.
- ق7: يلخّص النص محافظاً على ما ورد فيه من أفكار رئيسية.
- ق8: يتعرّف الظواهر النحوية و يوظفها في فهم النص.
- ق9: يوظف مؤشرات نمط الخطاب و جنسه في فهم النص و تلخيصه.
- ق10: يراعي سلامة اللغة تركيبياً و إملاءً.

### 2.3 الأسئلة و الأسئلة الفرعية

تتكون كلّ مهمة (أو سؤال) من مجموعة أسئلة فرعية ترتبط بنصّ مكتوب. يُعدّ السؤال الفرعي أصغر جزء للتقييم في الامتحان يحمل درجة أو أكثر. يجب أن يقيّم كلّ سؤال مهارة رئيسة واحدة فقط، و قد يتكون السؤال من أسئلة فرعية عديدة.

## 3 بناء الامتحان

## 1.3 وصف الأوراق

يتكون الامتحان من ورقتين، تقيس الورقة الأولى مهارة الكتابة، والورقة الثانية مهارة القراءة. يكتب الطلبة إجاباتهم في ورقة الأسئلة.

## 1.1.3 ورقة الكتابة

تحتوي ورقة الكتابة على ثلاثة أجزاء تزن 40 درجة، و مدة الامتحان 90 دقيقة. جميع المواد التي سوف تستعمل في الامتحان يجب أن تتناول قضية ذات صلة بالواقع المعاصر.

المهارة الرئيسية	الجزء	الوصف	الكفايات	الدرجات
الكتابة	1	مقال (450 كلمة) مقال يتصل بالعالم المعاصر	ك1	4
			ك2	2
			ك5	6
			ك6	2
			ك7	2
			ك7	16
	2	رسالة (250 كلمة) رسالة جوابية (تتضمن الرسالة المعطاة نقاطاً للمناقشة / الرأي)	ك1	3
			ك2	2
			ك3	3
			ك6	2
			ك7	2
			ك7	12
3	تقرير (250 كلمة) تقرير يبنى على معطيات و بيانات مطروحة	ك2	2	
		ك4	6	
		ك6	2	
		ك7	2	
		ك7	12	

## 2.1.3 ورقة القراءة

تحتوي ورقة القراءة على ثلاثة أجزاء تزن 40 درجة. مدة الامتحان 90 دقيقة. جميع المواد التي سوف تستعمل في الامتحان يجب أن تتناول قضية ذات صلة بالواقع المعاصر، و لن تتضمن الشعر.

المهارة الرئيسية	الجزء	الوصف	الكفايات	الدرجات
القراءة	1	نص قراءة (450 كلمة) مناقشة موضوع ثقافي / حضاري / اجتماعي المهارة الكبرى: فهم و استيعاب	ق8 ق10 ق1 ق3 ق5	2 2 3 2 3 12
	2	نص معلوماتي / تفسيري (500 - 600 كلمة) و المطلوب تلخيصه إلى ثلث طول النصّ الأصلي المهارة الكبرى: تلخيص	ق8 ق10 ق7 ق9	2 2 5 3 12
	3	نص سردي (قصصي) أو غير سردي (450 كلمة) إقناعي / حجاجي بما في ذلك النصّ الإشهاري / الإعلامي المهارة الكبرى: تذوق و نقد	ق8 ق10 ق2 ق4 ق6	2 2 3 4 5 16

## ملاحظات:

- المهارة ق10 الخاصة بسلامة اللغة يتم الإشارة إليها في نموذج الإجابة و توزيع الدرجات حيث يحاسب الطالب على سلامة اللغة في جميع الأسئلة في كل جزء من الأجزاء الثلاثة بصورة عامة فيعطى مثلاً الدرجتين كاملتين إذا كانت اللغة سليمة بصورة واضحة، و يعطى درجة واحدة إذا كانت اللغة بصورة عامة أقل سلامة، و يعطى صفراً إذا كانت اللغة بصورة عامة غير سليمة.

- المهارة ق8 مشتركة في الأجزاء الثلاثة و لكن أسلوب اختبار الطالب فيها قد يختلف من جزء إلى جزء حسب النص.

### 2.3 الأدوات الإضافية

لا حاجة إلى أدوات إضافية. يمنع استعمال المعاجم في أثناء الامتحان.

### 3.3 أوزان الدرجات

الورقتان (الكتابة و القراءة) موزونتان بالتساوي لإعطاء مجموع نهائي لكل طالب. يظهر نموذج الإجابة و توزيع الدرجات في كل جزء من أجزاء ورقة الكتابة وورقة القراءة في الجدول أدناه:

الجزء			
3	2	1	
30%	30%	40%	الكتابة
40%	30%	30%	القراءة



## 4 مقاييس تحديد المستوى

يتم تحديد مستوى الطالب على أساس الأداء "الأكثر توافقاً؛ أي تنطبق جميع أو غالبية المقاييس على أداء الطالب.

## 1.4 توصيف مقاييس الإنتاج الكتابي:

يستطيع الطالب في المستوى E أن:	يستطيع الطالب في المستوى A أن :
ينتج نصاً يضعف فيه الترابط بين الأفكار، و يوظف البيانات توظيفاً سطحياً، و بطريقة قد تلائم الغرض من النص في بعض الأحيان.	ينتج نصاً تترابط فيه الأفكار بوضوح، و يوظف البيانات بشكل صحيح، و بطريقة تلائم الغرض من النص، في أغلب الأحيان.
يعبر عن رأي أو تجربة شخصية بشكل سطحي، يناسب أحياناً نمط الخطاب و جنسه و الغرض منه.	يعبر بوضوح عن رأي أو تجربة شخصية بطريقة تؤثر في المتلقي، و تناسب نمط الخطاب و جنسه و الغرض منه في أغلب الأحيان.
يستعمل الفقرات استعمالاً يشوبه الضعف في التنظيم، و يوظف مجموعة محدودة من الروابط اللفظية و المعنوية، و يراعي سلامة الإملاء و الترقيم، في بعض الأحيان.	يستعمل الفقرات استعمالاً سليماً، و يوظف مجموعة من الروابط اللفظية و المعنوية المناسبة، و يراعي سلامة الإملاء و الترقيم، في أغلب الأحيان.
ينتج نصاً حاججاً يضعف فيه الترابط بين أفكار مدعمة بعدد قليل من الحجج.	ينتج نصاً حاججاً تترابط فيه الأفكار مدعمة بحجج مناسبة، و ينتهي بنتائج مقنعة.
يوظف النحو توظيفاً تكثر فيه الأخطاء التي تعوق فهم النص.	يوظف النحو توظيفاً سليماً، و يتجنب الأخطاء التي تعوق فهم النص في أغلب الأحيان.
يستعمل أساليب و مفردات محدودة تناسب مقاصد الخطاب أحياناً.	يستعمل أساليب و مفردات متنوعة تناسب مقاصد الخطاب، في أغلب الأحيان.

## 2.4 توصيف مقاييس الكفايات القرائية:

يستطيع الطالب في المستوى E أن :	يستطيع الطالب في المستوى A أن :
يتعرف محتوى النصّ و أفكاره الصريحة تعرفًا جزئيًا، و يربطها بغرض النصّ.	يفهم محتوى النصّ و أفكاره الصريحة و الضمنيّة، و يربط بينها و بين نمط النصّ و جنسه و الغرض منه، في أغلب الأحيان.
يحدد أساليب النصّ و سماته العامة تحديدًا يعترّيه الخلل، و يقدّم أمثلة من خبرته الذاتية، في بعض الأحيان.	يفهم أسلوب النصّ و تأثيره في المتلقي من خلال سمات النصّ العامة و الخاصة، و يقدّم أمثلة مناسبة من خبرته الذاتية، في أغلب الأحيان.
يحدد معاني النصّ الظاهرة، يقارن بينها في بعض الأحيان.	يحدّد معاني النصّ الظاهرة و الضمنيّة و يقارن بينها، في أغلب الأحيان.
يعبّر عن رأيه، و يتعثّر في تربيته.	يعبّر عن رأيه و يبرره بوضوح، في أغلب الأحيان.
يتعرف في التلخيص المعنى العام للنصّ، و يعبّر عن بعض أفكاره بصياغة يعترّيهما الخلل.	يستوعب في التلخيص الأفكار الرئيسة و الفرعية في النصّ و يصوغها بأسلوبه صياغة سليمة، محافظًا على تسلسلها، و مراعيًا نمط الخطاب و جنسه، في أغلب الأحيان.
يراعي سلامة اللغة تركيبًا و إملاءً، و يستعين بالسياق و النحو في فهم النصّ، في بعض الأحيان.	يراعي سلامة اللغة تركيبًا و إملاءً، و يستعين بالسياق و النحو في فهم النصّ، في أغلب الأحيان.