

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

EDUCATION & TRAINING QUALITY
AUTHORITY

هيئة جودة التعليم والتدريب

Directorate of National Examinations

إدارة الامتحانات الوطنية

Grade 12 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر

March 2017

امتحان مارس ٢٠١٧

ARABIC

اللغة العربية

Paper 1 Writing

الورقة ١ الكتابة

Duration: 90 minutes

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

الدرجة الإجمالية لهذه الورقة ٤٠ درجة.

لا حاجة لأدوات إضافية.

ألصق الرقم الشخصي للطالب هنا

--

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

استعمل قلمًا أزرق فقط.

لا تكتب على الهامش العمودي.

أجب عن جميع الأسئلة.

For Markers' Use		لاستعمال المصححين				
	Maximum mark	OM	RM	PC	GR	RE
DK No	-					
Marker No	-					
Q1	16					
Q2	12					
Q3	12					
Total	40					

عدد صفحات هذا الامتحان ١١ صفحة مطبوعة و ٥ صفحات بيضاء

[١] الحاجةُ إلى خَدَم المنازل جعلت الأسرة البحرينية بين ضرورة استخدامها و أضرار إقامتها.

اكتب مقالاً في حوالي ٤٥٠ كلمة تتناول فيه هذا الموضوع؛ معبِّراً عن وجهة نظرك
بالأفكار الآتية مُدعِّمةً بالأمثلة و الحجج المناسبة:

- مُبررات استخدام خدم المنازل.
- الآثار الإيجابية و السلبية لخدم المنازل في الأسرة البحرينية.
- موقفك الشخصي من الاستعانة بالخدم في تدبير شؤون الأسرة.

A series of horizontal lines for grading or marking, consisting of 24 evenly spaced lines.

٥
صفحة بيضاء

[٢] تَلَقَّيْتُ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمِيلِكَ الَّذِي حَضَرَ مَعَكَ لِقَاءَ تَرْبُويًا حَوْلَ قَضَايَا مُسْتَقْبَلِيَّةٍ.

اكتب إليه رسالةً جوابيةً في حوالي ٢٥٠ كلمةً، تزدُ فيها على تساؤلاته، و تُبَيِّنْ له رأيك في القضايا التي تمَّ طرحها.

المنامة ٣ مارس ٢٠١٧م

صديقي و أخي صلاح،

كنتُ في غايةِ السَّعادةِ عندما حَضَرْتُ مَعَكَ اللِّقَاءَ التَّرْبُويَّ الَّذِي ناقشَ فيه الباحثُ قضيةَ الفراغِ الَّذِي يُعاني مِنْهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَ قَدْ تَمَكَّنَ الباحثُ مِنْ إقناعي بعددٍ من أفكاره، وَ مع ذلكَ فَإِنِّي أَرغبُ في معرفةِ وَجْهَةِ نظركَ في بعضِ ما طُرحَ.

لقد أَقنعني الباحثُ برؤيتهِ لقضيةِ الفراغِ الَّذِي يُعاني مِنْهُ النَّاسُ؛ وَ بِخاصَّةِ الشَّبَابِ، وَ أدهشني حينما قال: "البطالةُ لا تعني الفراغ"، وَ فَسَّرَ ذلكَ قائلاً: "صحيحٌ أَنَّ البطالةَ سببٌ رئيسٌ مِنْ أسبابِ الفراغِ، إِلَّا أَنَّ ذلكَ لا يعني بالضرورةِ أَنَّ يُعاني العاطلُ مِنَ الفراغِ". فهل بإمكانك أن تشرحَ لي ما يقصده من هذه الفكرة؟

وَ مِنْ جِهَةٍ أُخرى، أشارَ الباحثُ إلى أَنَّ الفراغَ إِذا صارَ طبيعَةً مُلازمةً للفردِ؛ فَإِنَّ الفردَ يَكُونُ رَهينَةً لذلكَ الفراغِ، يَصعبُ تحريرهِ مِنْ قيوده، ما لَمْ يُحرِّرْ نفسه بنفسه مِنْ تلكَ الطَّبِيعَةِ، وَ مِنْ الأمثلةِ الَّتِي أوردَها ما يُعاني مِنْهُ بعضُ أصحابِ الوظائفِ وَ المِهَنِ. فهل تُوافقُ الباحثَ الرأْيَ في وجودِ موظَّفينَ وَ عامِلينَ يعانونَ مِنْ هذا الفراغِ؟ وَ كيفَ يَكُونُ ذلكَ؟

وَ فيما يتعلَّقُ بِأخرِ محاورِ اللِّقَاءِ، بدا لي أَنِّي أَرغبُ في الاستزادةِ مِنْكَ لِإيضاحِ ما ذَكَرَهُ الباحثُ بِشأنِ أنواعِ الفراغِ؛ إِذِ قَسَمَ الفراغَ قسَمينَ: الأوَّلُ حَسَبِي، وَ الأخرُ مَعنويٌّ، وَ قد أدركتُ ما يرمي إليه مِنْ أَنَّ الفراغَ الحَسَبِيَّ هو ضياعُ وقتِ الفردِ بلا عملٍ يَسْتثمرُ فيه جُهودَهُ وَ طاقاته، وَ لكِنِّي لَمْ أدركَ جيِّدًا ما عناهُ بالفراغِ المَعنويِّ حينما فَسَّرَهُ بقوله: "هو فراغُ القلبِ وَ الفِكرِ وَ النَّفسِ مِنْ غايةِ عيشِ لها الفردُ، وَ هَدَفِ يَحيا بِهِ".

أخي الكريم، لقد خَتَمَ الباحثُ هذا اللِّقَاءَ بِطلبِ كتابةِ ثلاثِ أفكارٍ؛ نُساعدُ بها الفردَ على مواجهةِ الفراغِ الحَسَبِيِّ، وَ ثلاثِ أفكارٍ؛ نواجهُ بها الفراغَ المَعنويِّ. فما الأفكارُ الثَّلاثُ الَّتِي كَتَبْتَهَا أَنْتَ لمواجهةِ الفراغِ المَعنويِّ؟

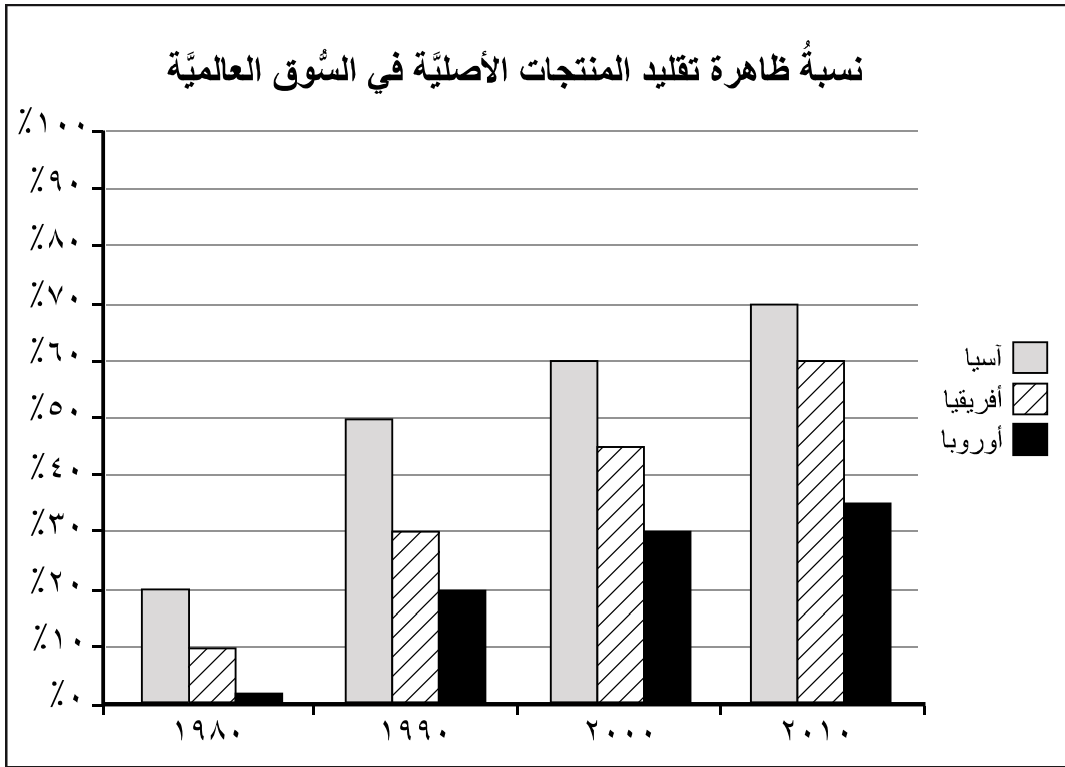
تحياتي وَ تقديري

صديقك عادل

ك١
ك٣
ك٢
ك٦
ك٧

[١٢]

[٣] يشير الرّسم البيانيُّ أدناه إلى نسبة تقليد المنتجات الأصليّة في السُّوق العالميّة، بدءًا من ثمانينيّات القرن الماضي إلى بدايات القرن الحادي والعشرين.



بصفتك عضوًا في جمعيّة لحماية المستهلك، علّمت أنّ معرضًا سيقام لبعض المنتجات العالميّة.

اكتب تقريرًا إلى الجهة المنظّمة تبيّن فيه ظاهرة تقليد المنتجات الأصليّة، مستندًا إلى بيانات الرّسم السّابق في حوالي ٢٥٠ كلمة، مُضمّنًا إيّاه ما يأتي:

- تحليل مُعطيات الرّسم البيانيّ و تفسيرها.
- بيان أسباب ما آلت إليه هذه الظّاهرة.
- توصياتك للحدّ من آثار هذه الظّاهرة.

١٣
صفحة بيضاء

١٤
صفحة بيضاء

ARA12/01

March 2017

ARABIC

Paper 1 Writing

امتحان مارس ٢٠١٧

اللغة العربية

الورقة ١ الكتابة

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطبعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (هيئة جودة التعليم والتدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.