

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS & QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and TRAINING	الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
May 2016 Exam	امتحان مايو ٢٠١٦
ARABIC	اللغة العربية
Tapescript of Paper 3	نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف السادس.

امتحان الاستماع.

يتكوّن هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.

سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثمّ تدقيق الإجابات فيما بعد.

اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.

الامتحان على وشك البداية.

الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيل تتحدث فيه مريم ثمّ عبد الله.

اقرأ أولاً الأسئلة، ثمّ استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وقفّة قصيرة
تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة
في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك
النهائية على ورقة الأسئلة.

أديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

مريم: اَعْلَمُ يَا عَبْدَ اللَّهِ أَنَّ الْعِنْبَ ثَمْرَةٌ نَاعِمَةٌ الْقَشْرَةُ، لُبِّيَّةٌ، عَصِيرِيَّةٌ، شَجَرَتُهَا تَنْمُو عَلَى أَعْوَادٍ خَشْبِيَّةٍ كَأَنَّهَا مِظْلَةٌ تَتَدَلَّى مِنْهَا عَنَاقِيدُ تَحْتَوِي - عَادَةً - مَا بَيْنَ سِتِّ ثَمَرَاتٍ إِلَى ثَلَاثِمِائَةِ ثَمْرَةٍ، وَ قَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، حَيْثُ قَالَ تَعَالَى: "فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا".

و تُعْتَبَرُ ثَمْرَةُ الْعِنْبِ فَاكِهَةٌ ذَاتَ قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ وَ وَقَائِيَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِسْتِعْمَالَاتِ الطِّبِّيَّةِ وَ الْعِلَاجِيَّةِ لِلْعِنْبِ، عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ يُسَهِّمُ فِي عِلَاجِ التَّهَابَاتِ اللَّثَّةِ وَ الْأَسْنَانِ، كَمَا وَ يَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْكَبِدِ؛ نَظْرًا لِمَا يَحْتَوِيهِ الْعِنْبُ مِنْ مَوَادِّ سُكَّرِيَّةٍ. وَ عَصِيرُ الْعِنْبِ يُعْتَبَرُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَشْرُوبَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُهْدِي الْأَعْصَابَ، وَ تُزِيلُ الْأَرْقَ، وَ تُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ الْهَادِئِ .

وَ قَدْ عُرِفَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ بِوَفْرَةِ اِنتَاجِهَا مِنَ الْعِنْبِ، مِنْهَا دُولُ عَرَبِيَّةٌ: كَالْمَغْرِبِ، وَ الْجَزَائِرِ، وَ سُورِيَّةَ، وَ لِبْنَانَ، وَ فِلَسْطِينَ، وَ مِصْرَ، وَ الْيَمَنَ، كَمَا وَ يُزْرَعُ الْعِنْبُ فِي مُعْظَمِ الدُّوَلِ الْأُورُوبِيَّةِ وَ خَاصَّةً: اِيطَالِيَا وَ فَرَنْسَا وَ اِسْبَانِيَا؛ حَيْثُ تُعْتَبَرُ أَكْثَرَ اِنتَاجًا لِلْعِنْبِ عَالَمِيًّا.

عبدالله : شَكَرًا لِكَ يَا مَرِيْمُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَ لِذَلِكَ فَإِنَّا نَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْعِنْبَ مِنْ أَغْنَى الْفَوَاكِهِ بِالْفَيْتَامِينَاتِ، وَ إِنَّ لَهُ دَوْرًا فَعَالًا فِي مَدِّ الْجِسْمِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعَادِنِ، وَ تَرْمِيمِ اِنْسِجَتِهِ، وَ إِنَّهُ يُعِينُ الرِّيَاضِيِّينَ وَالْعَمَّالَ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ أَعْمَالًا شَاقَّةً عَلَى اِسْتِعَادَةِ نَشَاطِهِمْ وَ مُرُونَةِ عَضَلَاتِهِمْ، وَ يَمُدُّهُمْ بِالطَّاقَةِ الْفَائِقَةِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الْآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نحن على استعدادٍ لبدءِ الجزءِ الثاني. استمعِ بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمعُ إلى تسجيلٍ تتحدّثُ فيه المُعلِّمةُ ثمَّ أحمدُ.

اقرأ الأسئلةَ أولاً، ثمَّ استمعِ التسجيلَ للمرةِ الأولى. ستلي ذلكَ وَفَقَةً قَصِيرَةً تَسْمَحُ بِإِعَادَةِ قِرَاءَةِ الاسْئَلَةِ. في أثناءِ إِعَادَةِ التَّسْجِيلِ اكْتُبِ مُسَوِّدَةَ الإِجَابَةِ في المَكَانِ المُتَاحِ مِنْ وَرَقَةِ الاسْئَلَةِ. عِنْدَ انْتِهَاءِ التَّسْجِيلِ اكْتُبِ إِجَابَاتِكَ النِّهَائِيَّةَ عَلَى وَرَقَةِ الاسْئَلَةِ.

لديك دقيقةٌ لقراءةِ الأسئلةِ للمرةِ الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآنَ استمعِ التسجيلَ للمرةِ الأولى.

*

المُعلِّمةُ:

هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ مَعْنَى العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ؟ إِنَّهُ عَمَلٌ اجْتِمَاعِيٌّ غَيْرُ رِبْحِيٍّ، أَيُّ دُونَ مُقَابَلٍ أَوْ أَجْرٍ مَادِّيٍّ، يُقَوْمُ بِهِ الأَفْرَادُ أَوْ الجَمَاعَاتُ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَصَالِحٍ مُشْتَرَكَةٍ أَوْ مُسَاعَدَةِ وَ تَنْمِيَةِ مُسْتَوَى مَعِيشَةِ الأَخْرِينِ، وَ هَلْ تَعْلَمُ يَا أَحْمَدُ أَنَّهُ كَلَّمَا تَعَدَّدَتْ نَمَازِجُ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ فِي مُجْتَمَعٍ مَا دَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مُجْتَمَعٌ حَيٌّ، وَ أَنَّهُ شَدِيدُ الإِنْتِمَاءِ لِلأَرْضِ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا.

كَمَا يُشَجِّعُنَا الْإِسْلَامُ عَلَى التَّطَوُّعِ وَ يُجَازِي مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ - مَهْمَا قَلَّ -
ثَوَابًا عَظِيمًا، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: (وَمَا تَقَدَّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ
خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا) وَ أَيْضًا: (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
خَيْرًا يَرَهُ)، وَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي تَحْتُّ عَلَى التَّطَوُّعِ وَ مُسَاعَدَةِ
النَّاسِ.

وَ كُلُّ مِنَّا - كِبَارًا وَ صِغَارًا - لَدَيْهِ مَا يَتَطَوَّعُ بِهِ لِمُجْتَمَعِهِ؛ فَالصَّبِيُّ يُمَكِّنُهُ
أَنْ يَفْعَلَ الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ؛ بَلْ رَبَّمَا يَفُوقُ قُدْرَاتِ الْكِبَارِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؛
فَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ يُحِبُّ أَنْ يَشْعُرَ بِأَهْمِيَّتِهِ، وَ أَنَّهُ مُفِيدٌ فِي حَيَاةِ الْمُحِيطِينَ
بِهِ، وَ كَذَلِكَ يُحِبُّ مُرَافَقَةَ وَ تَقْلِيدَ الْكِبَارِ فِيمَا يُقَوْمُونَ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ؛ لِذَا
يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّطَوُّعُ فُرْصَةً عَظِيمَةً لِلتَّعَلُّمِ وَ التَّدْرِيْبِ وَ الْمَصَاحَبَةِ
وَ الْإِتِّصَالِ الْجَمِيلِ مَعَ الْكِبَارِ.

أَحْمَدُ:

نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، لَقَدْ عَرَفْتُ أَيْضًا أَنَّهُ يُمَكِّنُ لِلصَّبِيِّ فِي عُمْرِي أَنْ يَقُومَ
بِالعِدِيدِ مِنَ الْأَعْمَالِ، مِنْهَا: التَّبَرُّعُ بِالْكَتُبِ الْقَدِيمَةِ أَوْ بَيْعُهَا لِصَالِحِ أَيِّ
مَشْرُوعٍ خَيْرِيٍّ، وَ مِنْهَا أَيْضًا جَمْعُ الْمَلَابِسِ الْقَدِيمَةِ الصَّالِحَةِ لِلاِسْتِهْلَاكِ
وَ تَوَازِيْعُهَا عَلَى الْمُحْتَاجِينَ، أَوْ مُسَاعَدَةُ إِخْوَتِي وَ أَقَارِبِي أَوْ الْجِيرَانِ فِي
اسْتِنْدَاكِ الدُّرُوسِ، أَوْ الْإِشْتِرَاكِ فِي فَرِيْقِ عَمَلٍ لِتَنْظِيْفِ السَّوَاكِحِ وَ تَشْجِيْرِ
الشَّوَارِعِ وَ الْحَدَائِقِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الْآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

هَذَا نَصٌّ إِمْلائِيٌّ؛ سَوْفَ تَسْمَعُهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ. فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الْأُولَى اسْتَمِعْ فَقَطِ لِلنَّصِّ بِالْكَامِلِ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ. سَتَكُونُ هُنَاكَ اسْتِرَاحَةٌ قَصِيرَةٌ؛ لِتُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى مَا كَتَبْتَ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ تَحَقَّقْ مِنْ عَمَلِكَ.

(Pause 3 seconds)

Test is about to start

نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِبَدءِ الْإِمْلاءِ، اسْتَمِعْ بِتَرْكِيزٍ.

(Pause 3 seconds)

Listen for the first time

الآنَ اسْتَمِعْ فَقَطِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

*

العنوان

خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا

اشْتَكَّتِ السَّمَكَةُ الطَّيَّارَةَ لِأُمِّهَا قَائِلَةً: إِنِّي إِنْ سَمَوْتُ فِي الْجَوِّ فَالْنَسْرُ جَائِعٌ
يَنْزِقُّبُ، وَ إِنْ غُصْتُ فِي الْأَعْمَاقِ فَوَحُوشُ الْمَاءِ تَحُومُ، وَ فِي الْحَالَتَيْنِ أُوَاجِهُ
الْخُصُومَ، فَكَيْفَ أَقِي نَفْسِي؟

فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ مُطْمَئِنَّةً إِيَّاهَا: يَا بِنْتِي، إِنْ سِنَتْ أَلَّا تُصِيبَكَ هُمُومٌ، فَلَا تَعْتَلِي
فِي الْجَوِّ، وَ لَا تُسْفِلِي فِي الْبَحْرِ، وَ عَلَيْكَ بِأَوْسَطِ الْأُمُورِ، فَإِنَّهَا طَرِيقُ النَّجَاةِ.

**

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الْآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الْإِمْلَاءِ مَرَّةً أُخْرَى وَ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الْآنَ دَقِيقَتَانِ لِلْمَرَاجَعَةِ الْأُولَى.

(Pause 1 minute 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الْآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَ تَأَكَّدْ مِمَّا كَتَبْتَ.

[Repeat from * to **]

انتهى نصُّ الإِمْْلَاءِ. لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِمُرَاجَعَةِ مَا كَتَبْتَ.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهاية امتحان الاستماع.