

MARK SCHEME	نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS & QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and TRAINING	الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
May 2016	امتحان مايو ٢٠١٦
ARABIC	اللغة العربية
Paper 1 Writing	الورقة ١ الكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بالهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

الدرجة	معايير التقييم
١٢	تضمين العناصر الأساسية للكتابة الوصفية (٤ درجات)
	عناصر الوقت والمكان والشخصية والمشكلة والحل يتم توظيفها بشكل جيد ومزجها بصورة متماسكة (استعمل ٥ عناصر).
	الإشارة إلى العناصر الأساسية بصورة أقل وقد تطرأ عليها بعض التطورات (استعمل ٤-٣ من العناصر).
	يتم التعامل مع العناصر الأساسية بصورة غير مستمرة أو غير مترابطة في كل النص (استعمل ٢ درجة)
	مجرد إشارة بسيطة إلى عنصر من العناصر الأساسية.
	عدم توفر أي من العناصر الأساسية.
	استعمال اللغة المعبرة لتوصيل الأفكار (٤ درجات)
	يوظف اللغة بصورة جيدة مع تنوع الأساليب ليوصل أفكاره بوضوح و تفصيل للقارئ.
	يوظف اللغة و الأساليب بصورة أقل جودة.
	يوظف اللغة بصورة بسيطة مع استعمال محدود للأساليب.
	يوظف اللغة بصورة ضعيفة و غير واضحة للقارئ.
	عدم توفر أي مما سبق.
الظواهر و التراكيب اللغوية (النحو و الإملاء و الترقيم) (٤ درجات)	
النحو: الأفعال و الأسماء الخمسة- المثنى و جمع المذكر السالم- أفراد الفعل مع الفاعل- مطابقة الصفة للموصوف	
الإملاء: التتوين-التاء المفتوحة و المربوطة- رسم الهمزة بأنواعها- اللام القمرية و الشمسية- ما الاستفهامية المتصلة بحرف الجر- اتصال حروف الجر بالاسمين الموصولين (من و ما)- الألف الفارقة.	
الترقيم: النقطة- الفاصلة- نقطتا مقول القول- الاستفهام- التعجب- التنصيص.	
ملاحظة: يُمنح الطالب الدرجة كاملة إذا وظف ثلاث علامات ترقيم مختلفة و لو لمرة واحدة و حسب حاجة النص.	
٤ (درجات)	أخطاء نحوية و إملائية قليلة (١-٥) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.
٣ (درجات)	أخطاء نحوية و إملائية قليلة (٦-١٠) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.
٢ (درجة)	أخطاء نحوية و إملائية من (١١-١٥) مع استعمال محدود للترقيم.
١ (درجة)	أخطاء نحوية و إملائية من (١٦-٢٠).
صفر	عدم وجود كلمات سليمة أو عدم إمكانية قراءة الخط.

ملاحظات:

- إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.
- ضرورة تحديد عدد الأسطر مقابل الدرجة المستحقة في اجتماع توحيد المعايير.
- الأخطاء الإملائية و النحوية تحسب بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.

الدرجة	معايير التقييم	
١٢	تضمين العناصر الأساسية لمكونات الرسالة (٤ درجات)	
	٤ (درجات)	يقدم حجة جيدة التكوين لها مقدمة ونهاية وتنتم عموماً بالتطور، مراعيًا مكونات الرسالة (التصدير - المضمون - الخاتمة).
	٣ (درجات)	تنتم الفكرة الرئيسة للحجة بالوضوح ولها نقطة بداية لكن الأفكار قد تأتي في صورة نقاط مراعيًا اثنين من مكونات الرسالة.
	٢ (درجة)	يتسم تطور الحجة بعدم الانتظام في بعض الأجزاء مراعيًا اثنين من مكونات الرسالة.
	١ (درجة)	الترتم بالفكرة الأساسية ولكن الأفكار غير منظمة أو على شكل موضوع مقالي مهملاً مكونات الرسالة.
	صفر	عدم توفر أي مما سبق.
	مخاطبة المرسل إليه بأسلوب حجاجي ملائم (٤ درجات)	
	٤ (درجات)	يخاطب المرسل إليه مستعملًا الأسلوب الملائم والمقنع في كل أجزاء الرسالة.
	٣ (درجات)	يخاطب المرسل إليه و يكتب بأسلوب مقنع في معظم أجزاء الرسالة.
	٢ (درجة)	هناك بعض الإشارات إلى المرسل إليه أما الأسلوب فهو قليل الإقناع.
	١ (درجة)	هناك علامة بأن الطالب لديه غرض يود تحقيقه أما الأسلوب الحجاجي فهو ضعيف.
	صفر	عدم توفر أي مما سبق.
الظواهر و التراكيب اللغوية (النحو و الإملاء و الترقيم) (٤ درجات)		
النحو: الأفعال و الأسماء الخمسة- المثنى و جمع المذكر السالم- أفراد الفعل مع الفاعل- مطابقة الصفة للموصوف.		
الإملاء: التتوين-الناء المفتوحة و المربوطة- رسم الهمزة بأنواعها-اللام القمرية و الشمسية- ما الاستفهامية المتصلة بحرف الجر- اتصال حروف الجر بالاسمين الموصولين (من و ما)- الألف الفارقة.		
الترقيم: النقطة- الفاصلة- نقطتا مقول القول- الاستفهام- التعجب- التنصيص.		
ملاحظة: يُمنح الطالب الدرجة كاملة إذا وظف ثلاث علامات ترقيم مختلفة و لو لمرة واحدة و حسب حاجة النص.		
٤ (درجات)	أخطاء نحوية و إملائية قليلة (١-٥) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.	
٣ (درجات)	أخطاء نحوية و إملائية قليلة (٦-١٠) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.	
٢ (درجة)	أخطاء نحوية و إملائية من (١١-١٥) مع استعمال محدود للترقيم.	
١ (درجة)	أخطاء نحوية و إملائية من (١٦-٢٠).	
صفر	عدم وجود كلمات سليمة أو عدم إمكانية قراءة الخط.	

ملاحظات:

- إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.
- ضرورة تحديد عدد الأسطر مقابل الدرجة المستحقة في اجتماع توحيد المعايير.
- الأخطاء الإملائية و النحوية تحسب بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.