

MARK SCHEME	نموذج التصحيح وتوزيع الدرجات
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS and QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and TRAINING	الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 12 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر
March 2016	مارس ٢٠١٦
ARABIC	اللغة العربية
Paper 2 Reading	الورقة ٢ القراءة

يتم نشر نموذج الإجابة و توزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين و الطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ و هو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. و بناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بالهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب لن تتدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات و توزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة و توزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة و تقرير رئيس التصحيح.

الجزء الأول: نموذج الإجابة و توزيع الدرجات

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
١	<p>الحقيقة الأولى: وجود الإنسان</p> <p>الحقيقة الثانية: حياته</p> <p>(يجب الإشارة صراحة إلى ثنائية الوجود والحياة صراحةً)</p> <p>المقارنة بينهما:</p> <p>مثال ١: في الوجود تكمن كل مقومات الصورة الباهرة التي يفترض أن تكون حياة الإنسان عليها، أما حياة الإنسان فإظهار لتلك المقومات الكامنة وتشكيل فردي لها.</p> <p>مثال ٢: الوجود يبدأ منذ لحظة الميلاد، أما الحياة فتبدأ مع ساعة الرشد.</p> <p>مثال ٣: الوجود ليس للإنسان اختيار فيه، أما الحياة فيصوغها الإنسان وفق قدراته وطموحه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • درجة واحدة عن كل حقيقة صحيحة • درجة لبيان الفرق بينهما (يقبل من الطالب أية إجابة تحمل هذا المعنى شريطة منطقيتها). 	٣
٢	<p>الغرض:</p> <p>نموذج ١: تأكيد تقديم حاجة الإنسان إلى العقل والذكاء على حاجته إلى العضلات والعواطف.</p> <p>نموذج ٢: تفضيل قوة العقل والذكاء على قوة الجسد والعاطفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • درجة واحدة. 	١
٣	<p>الغرض:</p> <p>نموذج ١: ترهيب القارئ من الأثر السيء لإهمال الإنسان فضائله ومزاياه من خلال التجسيم.</p> <p>نموذج ٢: ترغيب القارئ في أهمية تعهد الفضائل والمزايا بالرعاية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • درجة واحدة. 	١
٤	<p>في حال الموافقة:</p> <p>- مثال ١: أوافق، فالبشر الذين ولدوا ويولدون، منذ بدء الخليقة إلى الأبد يؤكدون قانون التنوع بما بينهم من تفاوت.</p> <p>- مثال ٢: أوافق، فلو أن حياة البشرية سارت على نسق واحد لانقرضت وبادت.</p> <p>في حال عدم الموافقة:</p> <p>- مثال ١: لا أوافق، لأن كثيرًا من أعظم البشرية رفضوا واقعهم وصنعوا لأنفسهم واقعًا جديدًا.</p> <p>- مثال ٢: لا أوافق، لأن الاكتفاء بالواقع الموجود علامة جمود.</p> <p>(يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • درجة واحدة للرأي والتعليل معًا. 	١
٥	<p>في حال الموافقة:</p> <p>مثال: رأي مقبول؛ فإرادة الإنسان وحرية لا حدود لهما؛ يصنع حياته متى شاء.</p> <p>في حال عدم الموافقة:</p> <p>مثال: رأي الكاتب فيه مبالغ؛ فالطفل غير الراشد لا قدرة له على صناعة حياة مغايرة والشيخ الطاعن في السن يقنع بواقعه كما هو.</p> <p>(يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • درجة واحدة للرأي و التعليل معًا. 	١

٦	<p>في حال الموافقة:</p> <p>مثال: نعم أوافق؛ لأن شخصيتي لا تبرز إلا من خلال تفردتي.</p> <p>في حال عدم الموافقة:</p> <p>مثال: لا أوافق؛ لأنني أحتاج إلى قدوة أو مثل أعلى أسير على هديه.</p> <p>(يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع).</p>	١	<p>• درجة واحدة للرأي و التعليل معًا.</p>
٧	<p>الرابط اللفظي: نُمَّ</p> <p>الأثر: حاجة الإنسان إلى وقفة تأمل وتعقل قبل اتخاذ القرار والشروع في تنفيذه.</p>	٢	<p>• يُمنح الطالب درجة عن كل شقّ من السؤال.</p> <p>لا يقبل الأثر بدون ذكر الرابط.</p>
	<p>ق ١٠: يراعي سلامة اللغة تركيبياً وإملاءً.</p> <p>يتم تقييم سلامة اللغة تركيبياً وإملاءً في جميع إجابات الطالب.</p>	٢	<p>درجتان: اللغة والإملاء صحيحان.</p> <p>درجة: اللغة والإملاء صحيحان في معظم النص مع وجود أخطاء.</p> <p>صفر: أخطاء كثيرة في اللغة والإملاء.</p>

الجزء الثاني: نموذج الإجابة و توزيع الدرجات

الدرجة	توزيع الدرجات	الإجابة
٥	<p>خمس درجات: لخص الأفكار الرئيسية في النص بأسلوبه الخاص، وعبر عنها بوضوح، مع استيفاء القيد.</p> <p>أربع درجات: لخص معظم الأفكار بأسلوبه الخاص، وعبر عنها بوضوح، مع استيفاء القيد.</p> <p>ثلاث درجات: لخص معظم الأفكار بأسلوبه الخاص، ولكن لم يعبر عنها بوضوح كامل.</p> <p>درجتان: لخص أفكارًا قليلة بأسلوبه الخاص، وعبر عنهما بوضوح.</p> <p>درجة واحدة: لخص أفكارًا قليلة بأسلوبه الخاص، ولم يعبر عنها بوضوح.</p> <p>صفر: لم يستوف أيًا مما سبق.</p>	<p>ق ٧: تلخيص النص محافظًا على ما ورد فيه من أفكار رئيسية.</p> <p>الأفكار الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • طبيعة العلاقات الودية بين مدن البحرين وقراها. • ازدياد وتيرة المناكفات الأخوية في المدارس الثانوية. • انبهار أهل القرى بمدينة المنامة. • انفتاح المنامة على أجناس مختلفة وأنشطة تجارية متنوعة. • التنافس في كرة القدم مصدر توتر. • استظراف التندر باللهجات، والتحسر على الماضي. • الزيارات والتتقل بين مدينتي المحرق والمنامة. • الأخوة بين أهالي المنامة والمحرق فوق تأثير التنافس والمماحكات.
٣	<p>ثلاث درجات:</p> <p>يُمنح الطالب الدرجة كاملة عند توظيفه غالبية المؤشرات، مع استيفاء القيد.</p>	<p>ق ٩: يوظف مؤشرات نمط الخطاب وجنسه في فهم النص وتلخيصه.</p> <p>المؤشرات في هذا النص:</p> <p>الالتزام بنمط الخطاب (معلوماتي)</p> <p>ذكر الحقائق.</p> <p>قلة الصور والأخيلة.</p> <p>ذكر الشواهد والأمثلة.</p> <p>توظيف المعجم الخاص بالنص (مناكفات، مباحكات، تندر، تفاخر، لهجة، أهل المدينة، أهل القرى، أصدقاء، ندية، ودية، المدن، الأخوة، القرى، الأبناء الطيبون، الأعراق، وغيرها)</p>
٢	<p>يُمنح الطالب درجتين حسب تقدير مدى توظيف غالبية الظواهر.</p>	<p>ق ٨: يتعرف الظواهر النحوية ويوظفها في فهم النص.</p> <p>استعمال الجمع، استعمال الفعل الماضي، الأفعال الناسخة، الفعل المبني للمجهول، استعمال أسلوب التوكيد (إنّ مثلاً)، النعت، الالتفات (تلوين الضمائر)، توظيف الروابط اللفظية والمعنوية.</p>
٢	<p>درجتان: اللغة والإملاء صحيحان</p> <p>درجة: اللغة والإملاء صحيحان في معظم النص مع وجود أخطاء</p> <p>صفر: أخطاء كثيرة في اللغة والإملاء</p>	<p>ق ١٠: يراعي سلامة اللغة تركيبًا وإملاءً.</p>

ملاحظة: عندما يتجاوز الطالب في تلخيصه العدد المطلوب من الكلمات يخسر نصف الدرجة التي حصل عليها في الكفائيتين ق ٧ و ق ٩.

الجزء الثالث: نموذج الإجابة و توزيع الدرجات

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
١	الصورة الأولى: (الكره في القلب كميكروبات في إثناء)، صورة الكره الذي يملأ قلب الإنسان كما الميكروبات التي تملأ الإثناء. الصورة الثانية: (الحب هو الماء الذي يجب أن نسكبه فيه ونكرر العملية حتى يتطهر تمامًا)، ملء القلب بالحب هو تطهير الإثناء من الميكروبات. وجه المقارنة: الكره يلوث القلب والحب يطهره. (يقبل من الطالب ما يتناسب مع المعنى)	<ul style="list-style-type: none"> درجة للصورة الأولى. درجة للصورة الثانية. درجة لوجه المقارنة. 	٣
٢	الأساليب: التوكيد، النفي، القصر، الاستدراك، الاستفهام، النداء التعجبي (التعجب). (المطلوب أسلوبان فقط)	<ul style="list-style-type: none"> درجة لكل أسلوب صحيح. 	٢
٣	المعجم: الكره / الكراهية. الأثر: التنفير من الكره وتأصيل المعنى السلبي تجاهه وما يحتويه من قيم منبوذة ليبتعد عنه الإنسان، وكذلك بيان مدى ما يحمله من طاقة سلبية على سلوك الإنسان. (يقبل من الطالب ما يتناسب مع المعنى)	<ul style="list-style-type: none"> درجة للمعجم الصحيح. درجة للأثر. لا يقبل الأثر بدون ذكر المعجم. 	٢
٤	على الطالب أن يأتي من تجربته الشخصية بموقفين: موقف يعبر عن التسامح، وآخر يعكس حفظ المعروف. فطى صعيد ما يكتب على الرمال: أن يأتي الطالب بموقف يعكس من خلاله تجاوزه عن إساءة الآخرين له، والتماس العذر لهم. وعلى صعيد ما ينحت على الصخر: أن يأتي الطالب من خبرته بما يعكس مدى اعتزازه بالمعروف الذي يُقدم له وحفظه الجميل للآخرين.	<ul style="list-style-type: none"> درجة لموقف التسامح. درجة لموقف حفظ الجميل. لا بد من موقفين مختلفي النوع. 	٢
٥	على الطالب أن يقترح ثلاث طرائق تحرر الغاضب من غضبه، مثل: <ul style="list-style-type: none"> يقعد إذا كان واقفاً أو يقف إذا كان قاعداً (يغير وضعيته). يشرب الماء. يتوضأ. يذكر الله (كثرة الاستغفار). يتأمل. يستشير. 	<ul style="list-style-type: none"> درجة لكل مقترح مناسب. لا يقبل ما ورد في النص: الحوار، الصمت، الانتظار والترثيث. 	٣
٦	الضمير المنفصل: (أنت) الإفادة: التأكيد على أن الإنسان المكروه نفسه غير قادر على تغيير من يكرهه. (لا يكتفى بكلمة تأكيد بل لا بد من ربطها بمعنى الجملة في السياق).	<ul style="list-style-type: none"> درجة للضمير المنفصل. درجة لبيان ما أفاده الضمير في المعنى. لا يقبل الإفادة بدون ذكر الضمير. 	٢
ق ١٠:	يراعي سلامة اللغة تركيبياً وإملاءً. يتم تقييم سلامة اللغة تركيبياً وإملاءً في جميع إجابات الطالب.	<p>درجتان: اللغة والإملاء صحيحان.</p> <p>درجة: اللغة والإملاء صحيحان في معظم النص مع وجود أخطاء.</p> <p>صفر: أخطاء كثيرة في اللغة والإملاء.</p>	٢