

KINGDOM OF BAHRAIN

NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS
and QUALITY ASSURANCE of EDUCATION
and TRAINING

Directorate of National Examinations

Grade 12 National Examinations

مملكة البحرين

الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة

التعليم و التدريب

إدارة الامتحانات الوطنية

الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر

March 2016

امتحان مارس ٢٠١٦

ARABIC

اللغة العربية

Paper 1 Writing

الورقة ١ الكتابة

Duration: 90 minutes

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

الدرجة الإجمالية لهذه الورقة ٤٠ درجة.

لا حاجة لأدوات إضافية.

ألصق الرقم الشخصي للطالب هنا

--

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

استعمل قلمًا أزرق فقط.

لا تكتب على الهامش العمودي.

أجب عن جميع الأسئلة.

For Markers' Use		لاستعمال المصححين				
	Maximum mark	OM	RM	PC	GR	RE
DK No	-					
Marker No	-					
Q1	16					
Q2	12					
Q3	12					
Total	40					

عدد صفحات هذا الامتحان ١١ صفحة مطبوعة و ٥ صفحات بيضاء

[١] تتزاحم اللوحات الإعلانية على جوانب الطُرق، وتغطّي واجهات المباني؛ تسحر الأبصار وتُشغل العقول؛ فتختلف آراء الناس بين واثقٍ بها و مُتخوِّفٍ منها.

اكتب مقالاً في حوالي ٤٥٠ كلمة تتناول فيه هذا الموضوع، معيّراً عن وجهة نظرك بالأفكار الآتية، مدعّمة بالحجج و الأمثلة المناسبة:

- أسباب انتشار اللوحات الإعلانية، و اتّساع مجالات توظيفها.
- تأثيرات الخطاب الإعلانيّ (صورةً و كلمةً) في المتلقّين.
- رأيك الشّخصي في سبل التعامل مع الخطاب الإعلانيّ السائد اليوم.

٥
صفحة بيضاء

[٢] تلقيت الرسالة الآتية من صديقك الذي يقطن في دبي.
اكتب إليه رسالة جوابية مناسبة في حوالي ٢٥٠ كلمة، تزد فيها على أسئلته
و استيضاحاته، و توضح له رأيك في القضايا التي طرحها.

دبي ١٣ / ٠١ / ٢٠١٦

صديقي العزيز عادل

تحية ملؤها السرور بتجدد التواصل بعد غيبة فرضتها مشاغل الحياة، و بعد.
شدني كثيراً رسمك الكاريكاتوري الأخير المنشور في صفحتك الإلكترونية، شغل فكري؛ فبقيت
أتأمله طويلاً، أغوص في تفاصيله، و أطلب فكرتك فيه، حتى وجدته مدفوعاً إلى هذه الكتابة؛
قاصداً الاستيضاح، و راجياً الاستزادة.

لقد استوقفتني في رسمك ذلك الشخص المرتبك الحائر، ناظراً إلى بوصلة بلا مؤشر، واقفاً
في مركز إعصار دواماته شديدة السواد، و ما من بياض غير ركن مرتفع قصي كُتبت عليه
كلمة "السعادة" و كأنها السراب. و أظنك بذلك تحاول تصوير إنسان هذا العصر فاقدًا توازنه؛
فهل لك في إيضاح مسيئات فقدان التوازن هذا؟

إني أرى رسمك تُصوّر شيئاً من انتشار التشاؤم و التبرم في أيامنا هذه، و كنت أود لو
أمكنك فيها إظهار عواقب شيوع هذه السوادوية؛ لندرك فظاعتها فنتوقى منها. فهلاً شرحت
بعض ما يتردى فيه كلُّ مُتَشائم غافل عن أسباب السعادة.

صديقي عادل، ما أوسع أفقك الإبداعي! قدّرت على تصوير نقيض ما أنت عليه؛ فقد
عرفناك من المتفائلين الذين نستشف من محاورتهم وضوح رؤية و طمأنينة و سروراً، و نشعر
أنهم محظوظون يمتلكون مفاتيح السعادة. فكيف للمبدع أن يصل بفنه إلى تجسيد ما لا يؤمن
به؟

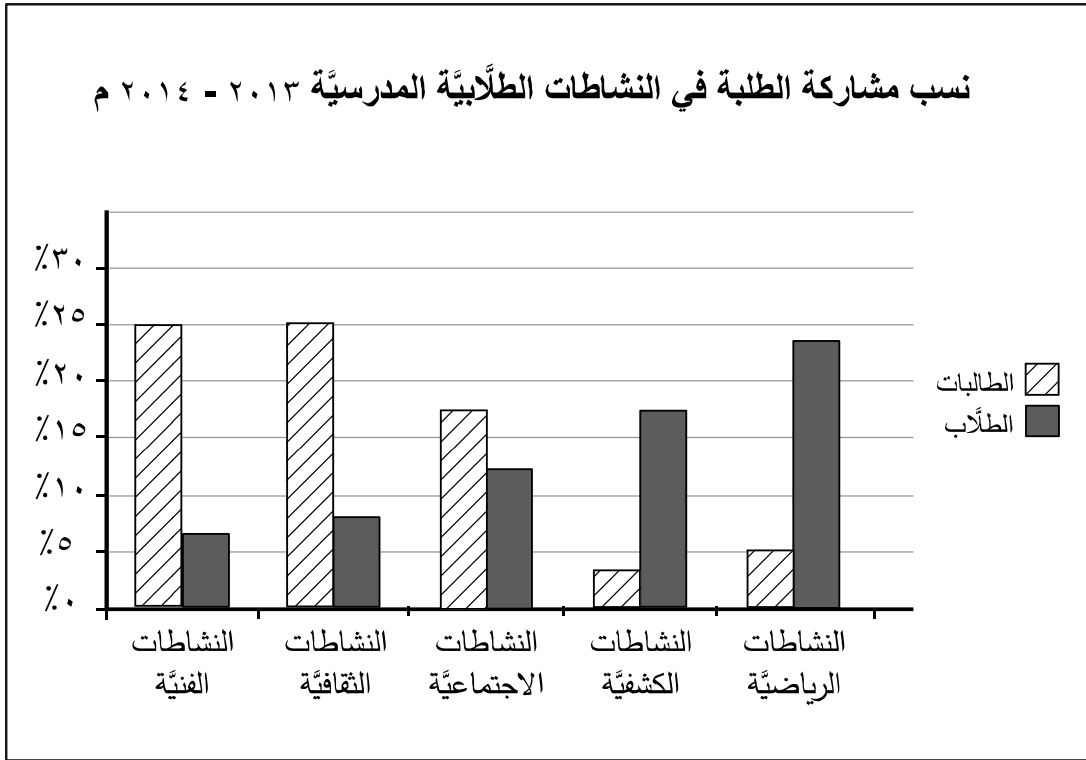
أخبرتني حين التقينا أول مرة أنك اخترت هذا الفنّ دون سواه، و اليوم - و قد تخصصت
فيه و ذاع صيتك و شاع قولك "الرسم الكاريكاتوري أفكار عميقة في خطوط بسيطة" - أحب
أن أسألك: ما الذي وجدته من تعبيرية في هذا الفنّ تُميّزه عن غيره؟

و في خاتمة الرسالة، أودّ الثناء على أعمالك، و ما تطرحه فيها من قضايا تُثير دروبنا.

دُمت مُبدعاً

يوسف

[٣] يشير الرسم البياني أدناه إلى نسب مشاركة الطلبة في النشاطات الطلابية المدرسية لعينة من المدارس الثانوية بمملكة البحرين في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م.



بادرت إلى كتابة تقرير إلى إدارة الأنشطة الطلابية؛ استجابةً لرغبتها في استقراء آراء الطلبة حول واقع النشاطات الطلابية.

اكتب تقريرك في حوالي ٢٥٠ كلمة مستنداً إلى بيانات الرسم السابق، مضمناً إيّاه ما يأتي:

- تحليل معطيات الرسم البياني، و تفسيرها.
- أسباب تفاوت مشاركة الجنسين في كلّ نشاط.
- أفكارك المقترحة لتحسين واقع النشاطات الطلابية.

	ك٤
	ك٢
	ك٦
	ك٧

[١٢]

١٣
صفحة بيضاء

١٤
صفحة بيضاء

ARA12/01

March 2016

ARABIC

Paper 1 Writing

امتحان مارس ٢٠١٦

اللغة العربية

الورقة ١ الكتابة

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطباعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.