

Tapescript of the Listening CD

النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS
& QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and
TRAINING

الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة
التعليم و التدريب

Directorate of National Examinations

إدارة الامتحانات الوطنية

Grade 3 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثالث

May 2015

امتحان مايو ٢٠١٥

ARABIC

اللغة العربية

Tapescript of Paper 3

نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف الثالث.

امتحان الاستماع.

يتكوّن هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.

سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثمّ تدقيق الإجابات فيما بعد.

اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.

الامتحان على وشك البداية.

(Pause 5 seconds)

الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

سوف نستمع لحوار بين أحمد و أمه.

اقرأ الأسئلة أولاً، ثمّ استمع الحوار للمرة الأولى.

اقرأ الأسئلة مرة أخرى، ثمّ استمع للحوار مرة ثانية، و اكتب مسودة إجاباتك في

المكان المتاح.

عند نهاية الاستماع اكتب إجاباتك بعناية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

استمع إلى التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

- أَحْمَدُ : تُصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ يَا أُمِّي.
- الْأُمُّ : أَلَمْ تَنْسَ شَيْئًا يَا أَحْمَدُ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى النَّوْمِ؟
- أَحْمَدُ (مُتَعَجِّبًا): وَ مَاذَا نَسِيتُ يَا أُمِّي؟!
- الْأُمُّ : هَلْ نَظَّفْتَ أَسْنَانَكَ؟
- أَحْمَدُ (مُتَضَايِقًا): وَ هَلْ يَجِبُ أَنْ أَنْظِفَ أَسْنَانِي كُلَّ لَيْلَةٍ؟
- الْأُمُّ (مُسْتَكْرَةً): مَا هَذَا الْكَلَامُ الَّذِي تَقُولُهُ يَا أَحْمَدُ؟ لِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانَ كُلَّ لَيْلَةٍ أَهَمِّيَّةٌ بِالْغَةِ.
- أَحْمَدُ : وَ مَا أَهَمِّيَّةُ ذَلِكَ يَا أُمِّي؟
- الْأُمُّ : عِنْدَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ سَتَتَجَنَّبُ تَسْوُسَ الْأَسْنَانِ، وَ سَتَأْكُلُ الطَّعَامَ دُونَ أَلْمِ، وَ سَتَكُونُ أَسْنَانُكَ جَمِيلَةً، وَ ابْتِسَامَتُكَ أَجْمَلَ، وَ الْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ أَنَّكَ سَتَكُونُ فِي صِحَّةٍ وَ عَافِيَةٍ.
- أَحْمَدُ : وَ لَكِنَّ أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ، وَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ.
- الْأُمُّ : نَعَمْ، إِنَّهَا قَوِيَّةٌ الْآنَ؛ لِأَنَّكَ تَنْظِفُهَا كُلَّ لَيْلَةٍ، وَ لَكِنْ إِنْ لَمْ تُنظِفْهَا سَتَبْقَى بَقَايَا الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِكَ، وَ سَتَدْخُلُ الْجَرَائِمُ فَمَكَ، فَتُضْعَفُ أَسْنَانُكَ.
- أَحْمَدُ : لَيْتَنِي عِشْتُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ، فَلَا أَضْطَرُّ إِلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِي.
- الْأُمُّ : وَ مَنْ قَالَ لَكَ أَنَّ النَّاسَ قَدِيمًا لَا يُنظِفُونَ أَسْنَانَهُمْ يَا أَحْمَدُ؟
- أَحْمَدُ (مُتَعَجِّبًا): لَقَدْ كَانُوا يُنظِفُونَهَا وَ يَهْتَمُّونَ بِهَا أَيْضًا.
- أَحْمَدُ (مُتَعَجِّبًا): حَقًّا يَا أُمِّي! وَ كَيْفَ كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ؟

الأُمُّ : بَعْضُهُمْ كَانُوا يُنْظِفُونَ أَسْنَانَهُمْ بِوَرَقِ الشَّجَرِ، وَ آخَرُونَ بِرِيشِ الطُّيُورِ، وَ غَيْرُهُمْ اسْتَعْمَلَ الْمَاءَ وَ الْمِلْحَ، أَمَّا الْمُسْلِمُونَ فَقَدْ كَانُوا يُنْظِفُونَ أَسْنَانَهُمْ بِشَيْءٍ آخَرَ.

أَحْمَدُ : وَ مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ يَا أُمِّي؟

الأُمُّ : لَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْمُسْلِمُونَ أَعْوَادَ السُّوَاكِ وَ هِيَ جُذُورُ شَجَرَةِ الْأَرَاكِ، وَ كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَ بَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُهَا قَبْلَ الصَّلَاةِ؛ لِأَنَّهَا تُعْطِي رَائِحَةً طَيِّبَةً لِلْفَمِ. وَ لِذَلِكَ ذَكَرَ الرَّسُولُ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ) السُّوَاكَ فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا: "السُّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ، مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ".

أَحْمَدُ : حَسَنًا يَا أُمِّي، سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَ أَنْظِفُ أَسْنَانِي الْآنَ.

الأُمُّ (فخر): هَذَا هُوَ أَحْمَدُ، هَذَا هُوَ أَحْمَدُ الَّذِي أَعْرِفُهُ.

**** (Beep, pause 5 seconds)**

لديك دقيقة لتقرأ الأسئلة مرة ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع إلى التسجيل مرة أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك ثلاث دقائق لكتابة إجابتك.

(Pause 2 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نَحْنُ عَلَى اسْتِعَادِ لِبَدءِ الْجُزءِ الثَّانِي. اسْتَمِعْ بِتَرْكِيزِ.
سَوْفَ تَسْتَمِعُ لِحَوَارٍ بَيْنَ مَرِيْمَ وَ أَبِيهَا.
اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ اسْتَمِعِ الْحَوَارَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.
اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اسْتَمِعِ لِلْحَوَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَ اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً إِجَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.
عِنْدَ نِهَائِهِ اسْتَمِعِ اِكْتُبْ إِجَابَتَكَ بِعِنَايَةٍ عَلَى وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ.

(Pause 55 seconds)

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

(Beep, pause 5 seconds)

اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

(Pause 5 seconds)

*

مريم (بتعجب): ما شاء الله! انظر يا ابي! قاعة المطار مزدحمة بالناس!
الاب: يا بنيتي مريم، نحن الآن في شهر ذي الحجة، و كثير من
المسافرين يعودون من اداء فريضة الحج.
مريم: و هل كل هؤلاء ينتظرون حجاجا مثلنا؟
الاب: لا يا عزيزتي، بعضهم ينتظر من سيعود من رحلة سياحية،
و آخرون ينتظرون اقاربهم العائدين من سفرة علاجية،
و غيرهم يستقبلون اصدقاءهم القادمين لزيارتهم.

مريم: يا الله، كم أنا مُشْتَاقَةٌ لِرُؤْيَةِ جَدِّي، و الوَقْتُ بَطِيءٌ جِدًّا، لا يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ يا أباي.

الأب: اصْبِرِي يا مَرِيْمُ، فَبِحَسَبِ الشَّاشَةِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ، سَتَهْبِطُ الطَّائِرَةُ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

مريم: (بملى) بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ! وَقْتُ طَوِيلٌ! أنا لا أُطِيقُ الإِنْتِظَارَ، لَيْتَنِي أَحْضَرْتُ قِصَّةً مَعِي لِأَقْرَأَهَا بَدَلًا مِنَ الجُلُوسِ هَكَذَا.

الأب: كَيْ لا تَشْعُرِي بِطُولِ الوَقْتِ، ما رَأَيْكَ أَنْ أُحَدِّثَكَ عَنِ الكَعْبَةِ المُشْرِفَةِ؟ وَ تَتَعَرَّفِي بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنَّا؟

مريم: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ يا أباي، فأنا أَعْرِفُ فَقَطُ أَنَّ الكَعْبَةَ تُوجَدُ فِي مَكَّةِ المُكْرَمَةِ، وَ هِيَ قِبْلَةُ المُسْلِمِينَ فِي صَلَوَاتِهِمْ، وَ يَطُوفُ حَوْلَهَا النَّاسُ عِنْدَ أداءِ مَناسِكِ الحَجِّ وَ العُمْرَةِ.

الأب: معلوماًتُكَ صَحِيحَةٌ يا مَرِيْمُ، وَ أَضِيفُ إِنَّ الكَعْبَةَ بِناءِ جَمِيلٍ ذُو شَكْلِ مُكَعَّبٍ، وَ هَذَا سَبَبُ تَسْمِيَّتِهَا بِهَذَا الاسمِ، وَ لَهَا بابٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ، وَ الكِسْوَةُ الَّتِي تُغَطِّيها تُصَنَعُ مِنَ الحَرِيرِ الطَّبِيعِيِّ الخالِصِ.

مريم: إِنَّها مَعْلُومَاتٌ قَيِّمَةٌ جِدًّا، لَمْ أَسْمَعُها مِنْ قَبْلُ ... آه تَذَكَّرْتُ، مُعَلِّمَتِي قَالَتْ: إِنَّ الكَعْبَةَ سُمِّيَتْ البَيْتَ الحَرَامَ؛ لِأَنَّ اللهَ سُبْحانَهُ وَ تَعالَى حَرَّمَ القِتالَ فِيها. هَلْ لَهَا اسمٌ آخَرُ؟

الأب: نَعَمْ، تُسَمَّى أَيْضًا البَيْتَ العَتِيقَ؛ لِأَنَّها أَقْدَمُ بَيْتٍ بُنِيَ لِلَّهِ سُبْحانَهُ وَ تَعالَى، وَ تُسَمَّى أَيْضًا البَيْتَ المَعْمُورَ.

أوه، أبي، انظر، مكتوب في الشاشة الإلكترونية هبطت
الطائرة، يبدو أنها وصلت قبل موعدها.

الأب: (ارتياح) الحمد لله، الحمد لله، هيا قومي يا بني، لنستقبل
جدك، و لا تنسي باقة الورد التي أحضرتها معك.

مريم: ها هي باقة الورد، و لكن يا أبي: كيف يمكن أن أرى
جدي و هو يخرج من البوابة؟ أريد أن أجري باتجاهه إذا
أقبل علينا؛ لكي أعانقه، و أقبل رأسه.

الأب: ها هو قد أقبل، إنه ينظر إليك، هيا انطلي نحوه.

مريم: جدي، جدي، جدي.

**** (Beep, pause 5 seconds)**

لديك دقيقة لتقرأ الأسئلة مرة ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع إلى التسجيل مرة أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك ثلاث دقائق لكتابة إجابتك.

(Pause 2 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

هذا نصٌ إملائيٌّ؛ سوفَ تسمعه ثلاثَ مرَّاتٍ. في أثناءِ المرَّةِ الأولى استمع فقط للنصِّ بالكامل. وفي أثناءِ المرَّةِ الثانيةِ اكتب ما تسمع في المكانِ المخصَّص من ورقةِ الأسئلة. ستكونُ هناكَ استراحةٌ قصيرةٌ لتلقي نظرةً على ما كتبت. في أثناءِ المرَّةِ الثالثةِ تحقِّق من عمالك.

(Pause 3 seconds)

نحنُ على استعدادٍ لبدءِ الإملاء، استمع بتركيزٍ.

Test is about to start

(Pause 3 seconds)

الآن استمع فقط للمرَّةِ الأولى.

Listen for the first time

*

العنوان

طيورُ البجع

قالُ مُحَمَّدٌ: ما أروعَ البجعاتِ! تعيشُ معَ فريقٍ يعومُ في شكلِ قوسٍ؛ لمُحاصرةِ مجموعةٍ منَ الأسماكِ، و في عملٍ جماعيٍّ تُسارعُ كلُّ بجعةٍ بتغطيسِ رأسها في الماءِ و فتُح منقارها الكبير، فتقعُ الأسماكُ في جيوبِ المناقيرِ الواسعةِ. فهلُ عرَفْتُم سرَّ هذهِ الجيوبِ الكبيرةِ؟

(Beep, pause 5 seconds)**

والآن استمع إلى الإملاء مرةً أخرى و اكتب ما تسمعُ.

Listen 2nd time

[Repeat from * to **]

لديك الآن دقيقةً للمراجعة الأولى.

You have one minute to check

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع إلى الإملاء مرةً ثالثةً و تأكد مما كتبت.

Listen 3rd time

[Repeat from * to **]

انتهى نصُّ الإملاء، لديك دقيقةً لمراجعة ما كتبت.

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهايةُ امتحانِ الاستماع.