

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS &  
QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and  
TRAININGالهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة  
التعليم و التدريب

Directorate of National Examinations

إدارة الامتحانات الوطنية

Grade 3 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثالث

May 2015

امتحان مايو ٢٠١٥

ARABIC

اللغة العربية

Paper 1 Writing

الورقة ١ الكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بالهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

الدرجة الكلية	معايير التقييم	الجزء
٦	<b>العناصر و تراكييب الجمل (درجتان)</b>	
	٢ درجة	للنص مقدمة و عرض ونهاية، و الجمل مترابطة و متصلة بالموضوع. ( يُقبل من الطالب استعمال أسلوب الحوار في إجابته )
	١ درجة	تسلسل الأفكار مناسب؛ لكن بدون ربط واضح، أو الأفكار متصلة جزئياً بالموضوع.
	صفر	عدم وجود ترابط بين الأفكار، أو الأفكار غير متصلة بالموضوع.
	<b>المفردات (درجتان)</b>	
	٢ درجة	مفردات متنوعة و توصل المعنى بدقة و متصلة بالموضوع.
	١ درجة	مفردات مناسبة أو المفردات متصلة جزئياً بالموضوع.
	صفر	عدم وجود مفردات (الطالب لم يكتب أي جملة)، أو مفردات لا علاقة لها بالموضوع.
	<b>الظواهر اللغوية - الإملاء و الترقيم (درجتان)</b>	
	<p><u>الإملاء</u>: التنوين-التاء المفتوحة و المربوطة-همزتا الوصل و القطع- اللام القمرية و الشمسية- المد الطويل و القصير بأنواعه - التمييز بين الحروف (كل حرفين متشابهين ظاهرة).</p> <p><u>الترقيم</u>: الفاصلة-النقطة-النقطتان-علامة الاستفهام-علامة التعجب.</p> <p>ملاحظة: يمنح الطالب درجة الترقيم كاملة إذا وظف ثلاث علامات ترقيم مختلفة و لو لمرة واحدة.</p>	
٢ درجة	أخطاء إملائية قليلة (١-٥) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.	
١ درجة	أخطاء إملائية من (٦-١٢) مع استعمال محدود للترقيم.	
صفر	عدم وجود كلمات سليمة أو عدم إمكانية قراءة الخط.	

#### ملاحظات:

- إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.
- ضرورة تحديد عدد الأسطر مقابل الدرجة المستحقة في اجتماع توحيد المعايير.
- الأخطاء الإملائية والنحوية تحسب بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.

الدرجة الكلية	معايير التقييم	الجزء
٦	<b>العناصر و تراكييب الجمل (درجتان)</b>	
	٢ درجة	توظيف العناصر الأساسية لكتابة رسالة (التصدير- المضمون - الخاتمة) مع ربط واضح للأفكار و اتصالها بالموضوع
	١ درجة	توظيف أقل لعناصر الرسالة مع ترابط لبعض الأفكار أو الأفكار متصلة جزئياً بالموضوع.
	صفر	عدم توظيف عناصر الرسالة، و عدم وجود ترابط بين الأفكار أو الأفكار غير متصلة بالموضوع.
	<b>المفردات (درجتان)</b>	
	٢ درجة	مفردات متنوعة و توصل المعنى بدقة و متصلة بالموضوع.
	١ درجة	مفردات مناسبة أو متصلة جزئياً بالموضوع.
	صفر	عدم وجود مفردات (الطالب لم يكتب أي جملة) أو المفردات لا علاقة لها بالموضوع.
	<b>الظواهر اللغوية - الإملاء و الترقيم (درجتان)</b>	
	الإملاء: التثنية-التاء المفتوحة و المربوطة-همزتا الوصل و القطع- اللام القمرية و الشمسية- المد الطويل و القصير بأنواعه - التمييز بين الحروف (كل حرفين متشابهين ظاهرة). الترقيم: الفاصلة-النقطة-النقطتان-علامة الاستفهام-علامة التعجب. ملاحظة: يمنح الطالب درجة الترقيم كاملة إذا وظف ثلاث علامات ترقيم مختلفة و لو لمرة واحدة.	
٢ درجة	أخطاء إملائية قليلة (١-٥) مع صحة استعمال أدوات الترقيم	
١ درجة	أخطاء إملائية من (٦-١٢) مع استعمال محدود للترقيم	
صفر	عدم وجود كلمات سليمة أو عدم إمكانية قراءة الخط	

#### ملاحظات:

- إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.
- ضرورة تحديد عدد الأسطر مقابل الدرجة المستحقة في اجتماع توحيد المعايير.
- الأخطاء الإملائية والنحوية تحسب بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.