

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS  
and QUALITY ASSURANCE of EDUCATION  
and TRAINING

الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم

و التدريب

Directorate of National Examinations

إدارة الامتحانات الوطنية

Grade 12 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر

March 2014

امتحان مارس ٢٠١٤

ARABIC

اللغة العربية

Paper 1 Writing

الورقة ١ الكتابة

Duration: 90 minutes

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

الدرجة الإجمالية لهذه الورقة ٤٠ درجة.

لا حاجة لأدوات إضافية.

ألصق الرقم السكاني للطالب هنا

--

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

استعمل قلمًا أزرق فقط.

لا تكتب على الهامش العمودي.

أجب عن جميع الأسئلة.

For Markers' Use		لاستعمال المصححين				
	Maximum mark	OM	RM	PC	GR	RE
DK No	-					
Marker No	-					
Q1	16					
Q2	12					
Q3	12					
Total	40					

عدد صفحات هذا الامتحان ١١ صفحة مطبوعة و ٥ صفحات بيضاء

[١] تُعدُّ مبادرةَ الدولِ العربيَّةِ إلى تبني مشروع (عاصمةِ الثقافةِ العربيَّةِ) موضوعَ خلافٍ بينَ وجهتيِ نظرٍ: مؤيِّدةٍ و مُشكِّكةٍ.

اكتبُ مقالاً في حوالي ٤٥٠ كلمةً تتناولُ فيه هذه المبادرةَ مُعبِّراً عن وجهةِ نظركَ بالأفكارِ الآتيةِ، مدعِّماً بالأمتلَّةِ و الحججِ المُناسِبةِ:

- مُبرراتُ تبنيِ مشروعِ (عاصمةِ الثقافةِ العربيَّةِ).
- النتائجُ المُترتِّبةُ على تناوُبِ الدولِ العربيَّةِ استضافةً هذه التظاهرةِ.
- موقُفُكُ من جدوى مشروعِ عاصمةِ الثقافةِ العربيَّةِ.





## صفحة بيضاء

[٢] تَلَقَّيْتِ الرَّسَالَةَ الْآتِيَةَ مِنْ ابْنِ خَالَتِكَ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْجَزَائِرِ.

اَكْتُبْ إِلَيْهِ رِسَالَةً جَوَابِيَّةً مُنَاسِبَةً فِي حَوَالِي ٢٥٠ كَلِمَةً، تَرُدُّ فِيهَا عَلَى تَسْأُولَاتِهِ الَّتِي طَرَحَهَا، وَ تُوَضِّحُ لَهُ رَأْيَكَ فِيهَا.

الجزائر ٢٠١٤/٠٢/٠٢

ابن خالتي العزيز كمال

تحية طيبة، و بعد

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ لِأَعْبِرَ فِيهَا عَنْ مَدَى اعْتِرَازِي بِمَشَاهِدَتِي إِيَّاكَ نَجْمًا مَتَأَلِّفًا فِي الْبَرْنَامِجِ التَّلْفِزِيُونِيِّ (عِنْدِي مَوْهَبَةٌ)، وَ لَقَدْ كَانَتْ ثِقَاتُكَ بِنَفْسِكَ وَسِلَاسَةُ حَدِيثِكَ سِمَتَيْنِ بَارِزَتَيْنِ فِي حَضُورِكَ اللَّافَتِ، أَمْ كَانَ ذَلِكَ عَفْوِيًّا أَمْ بِنَاءً عَلَى اسْتِعْدَادٍ سَابِقٍ؟

ابن خالتي كمال

لَقَدْ اِكْتَشَفْتُ مِنْ خِلَالِ الْبَرْنَامِجِ أَنَّكَ مُهْتَمٌّ بِالتَّصْوِيرِ، وَ أَنَّ لَدَيْكَ آلَةَ تَصْوِيرٍ مُتَطَوِّرَةٌ، وَ حِينَ سَأَلْتُكَ مُقَدِّمَةَ الْبَرْنَامِجِ عَنْ سِرِّ ذَلِكَ، قُلْتِ: إِنَّ التَّصْوِيرَ هَوَايَتُكَ، وَ لِذَلِكَ تُمَارِسُهَا بِانْتِظَامٍ، وَ لَفَتِ انْتِبَاهِي أَنَّ الْمُقَدِّمَةَ لَمْ تَسْأَلْكَ عَنْ بَدَايَاتِكَ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْهَوَايَةِ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِذَلِكَ.

وَ الْحَقِيقَةُ أَنَّنِي دُهَشْتُ بِمَهَارَتِكَ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي فنِّ التَّصْوِيرِ؛ فَقَدْ كَانَ شَرْحُكَ لِلتَّفَاصِيلِ الْفَنِّيَّةِ وَ مَزَايَا هَذِهِ الْهَوَايَةِ يَنْبَغُ عَنْ أَنَّكَ أَمْضَيْتِ وَقْتًا طَوِيلًا فِي تَطْوِيرِ هَوَايَتِكَ وَ فِي مُمَارَسَتِهَا، وَ لَكِنْ يَجِبُ أَنْ أَعْتَرِفَ بِأَنَّي لَمْ أَفْهَمْ قَوْلَكَ: إِنَّ التَّصْوِيرَ عَمَلٌ مُعَقَّدٌ فِي تَفَاصِيلِهِ. فَهَلَّا أَوْضَحْتِ لِي ذَلِكَ.

وَ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِكَ إِلَى مُقَدِّمَةِ الْبَرْنَامِجِ طَرَحْتِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَصَوِّرِ الْهَوَايِ وَالْمَصَوِّرِ الْمُحْتَرِفِ، وَ رِبَطْتِ ذَلِكَ بِالْمَكَاسِبِ الْمَادِّيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَجْنِيَهَا الْفَنَّانُ مِنْ فَنِّهِ، وَ أَنَا أَرَى أَنَّ الْفَنَّانَ الْمُحْتَرِفَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَنَّانًا؛ لِأَنَّهُ مَشْغُولٌ بِبَيْعِ صُورِهِ وَ التَّجَارَةِ بِهَا؛ إِنْ هَدَفَهُ إِلَّا جَمْعُ الْمَالِ، عَلَى حِينِ أَنَّ الْفَنَّانَ الْهَوَايِ مُتَفَرِّغٌ لِلْقَضَايَا الْفَنِّيَّةِ وَ مَلَامِحِ مَا تُسْجَلُهُ عَدَسَتُهُ، فَهُوَ أَقْدَرُ عَلَى إِمْتَاعِ الْآخِرِينَ، فَمَا رَأَيْكَ؟

وَ فِي خَاتَمَةِ رِسَالَتِي أَجِدُّ لَكَ اعْتِرَازِي بِحَضُورِكَ، وَ أَذَكَّرُكَ بِأَنَّي أَنْتَظِرُ رَدَّكَ مَشْفُوعًا بِشَرْحِكَ وَ بِوَجْهَةِ نَظْرِكَ بِشَأْنِ مَا سَجَّلْتَهُ لَكَ مِنْ تَسْأُولَاتٍ، وَ لَكَ مُقَدِّمًا شُكْرِي الْجَزِيلُ. وَ دُمْتَ بِخَيْرٍ.

ابن خالتيك محمد

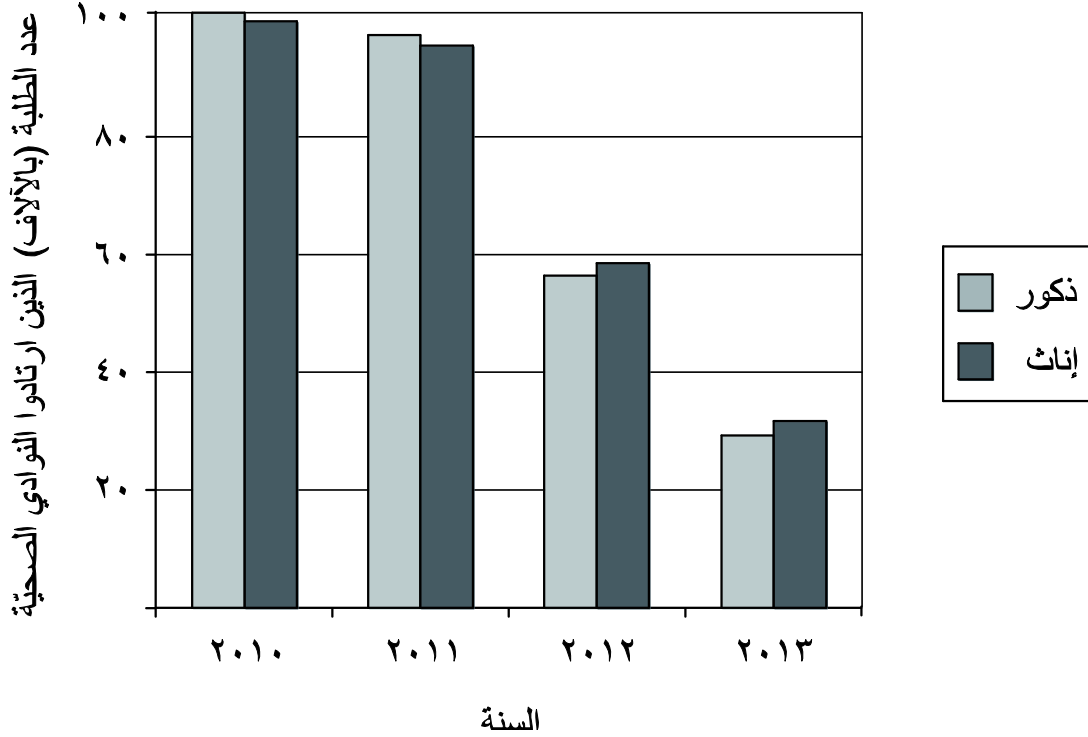






## صفحة بيضاء

[٣] يُشِيرُ الرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ أَدْنَاهُ إِلَى عَدَدِ الطَّلَبَةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ الَّذِينَ ارْتَادُوا النُّوَادِيَ الصَّحِيَّةَ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْأَرْبَعِ الْمَاضِيَةِ.



أردت توجية مدير مدرستك إلى الاحتفاء بيوم الصحة العالمي في الأول من أبريل تحت شعار (العقل السليم في الجسم السليم).

اكتب إليه تقريراً تُقنعه بجدوى هذا الشعار في حوالي ٢٥٠ كلمة معتمداً فيه بيانات الرسم السابق، و مضمناً إياه ما يأتي:

- تحليل معطيات الرسم البياني و تفسيرها.
- أثر شعار (العقل السليم في الجسم السليم) في تغيير سلوكيات الطلبة.
- توصياتك لضمان صحة سليمة لطلبة المدارس.





١٣  
صفحة بيضاء

١٤  
صفحة بيضاء



---

BH/ARA12/01

March 2014

ARABIC

Paper 1 Writing

امتحان مارس ٢٠١٤

اللغة العربية

الورقة ١ الكتابة

---

\*7516217762\*

---

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطباعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات و ضمان جودة التعليم و التدريب