KINGDOM OF BAHRAIN

NATIONAL AUTHORITY FOR QUALIFICATIONS & QUALITY ASSURANCE OF EDUCATION and TRAINING

Directorate of National Examinations

Grade 9 National Examinations

مملكة البحرين

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

إدارة الامتحانات الوطنية

الامتحانات الوطنية للصف التاسع

May 2014

ARABIC

Paper 2 Reading

Duration: 60 minutes

امتحان مايو ٢٠١٤

اللغة العربية

الورقة ٢ القراءة

مدة الامتحان: ٦٠ دقيقة

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

لا حاجة لأدوات إضافية.

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

استعمل قلمًا أزرق فقط.

لا تكتب على الهامش العمودي.

أجب عن **جميع** الأسئلة.

ألصِق الرقم السكاني للطالب هنا

عدد صفحات هذا الامتحان **١١** صفحة مطبوعة و **٥** صفحات بيضاء

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

[١] اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

يرى علماء الأخلاق أنَّ الحِلمَ من أنبلِ الأخلاقِ، و أحقِّها بذوي العقول و الألباب، و هو ضبطُ النَّفس عند هيجانِ الغضب عن أن تنساق وراء مبتغاها و ما يريده هواها في لحظة طيشٍ و انفعال.

و مَن انقاد لغضبه ضلَّ عنه وجه الصَّواب، و ضعُف رأيه حتَّى يصير بذلك مقطوع الحجَّة، قليل الحيلة، و قد يكون صاحب حقٍّ فيُضيعه بغضبه.

و للحِلمِ بواعثُ، أهمُّها: الرّحمة بالجاهلين ممَّن يحاولون استثارةَ غضبك، و التَّرفُّع عن مجاراة المخطئ، و هذا يدلّ على علوِّ الهمَّة، و من بواعثه أيضًا قطع دابر الخصام، و التفضُّل على المسيء لكسبه و هدايته، و منها أن تمسك غضبك رعايةً لحقِّ مَنْ له فضلٌ سابقٌ عليك، و هذا من الوفاءِ.

و من وسائل دفع الغضب أن يذكر الغاضب ربَّه، فيخافه و يتأدَّب بحضرته، و يستغفره فيزول غضبه، و منها أن ينتقل عن حالته، فإذا غضب أحدكم و هو قائمٌ فليجلس، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضَّجع، و أن يتذكَّر ما يؤول إليه الغضب من النَّدم و مذمَّة الانتقام، و أن يتنبَّه الغاضب إلى ثواب العفو و حسن الصَّفح، فيقهر نفسه رغبةً في الثَّواب، و حذرًا من استحقاق العقاب.

و ينبغي التَّنبُّه إلى أنَّ من الحِلم ما هو مذموم؛ لأنَّه يدلُّ على ذُلِّ النَّفس و قلَّة الحميَّة، كالتَّطاول على الدِّين أو الوطن أو العِرض، فمَنْ فقد الغضب في هذه الحالات المغضِبة حتَّى استوت حالتاه قَبْل الإغضاب و بعده، فقد عدم من فضائل النَّفس الشَّجاعة و الأنفة و الحميَّة و الغيرة، فإذا عدمها الإنسان هان بها، و لم يكن لحِلمه في النُّفوس موضع.

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

لاستعمال المصحح

١- أشارَ الكاتبُ – في الفقرتين الأولى وَ الثَّانية – إلى صفتين متعارضتين.
حدِّد الصِّفتين، ثمَّ اشرح وجهة النَّظر المطروحة حول كلتا الصِّفتين.

الصِّفةُ الأولى:

الصِّفةُ الثَّانية:

الشَّرح:

[٥]

٢- استخلصْ – بأسلوبك – الأفكارَ الخمسَ الأساسيَّة **مرتَّبةً**، كما وردت في النَّصِّ.

[٥]

٣- ضع كلمة **(مجاراة)** في جملةٍ من إنشائك توضِّح معناها.

[١]

٤- استخرج – من الفقرة الرَّابعة – مضادَّ كلمة **(مَحْمَدة)**.

[١]

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

اقلب الصفحة

لاستعمال المصحح

٥- (من وسائل دفع الغضب أن يذكر الغاضب ربَّه، و أن ينتقل عن حالته، و أن يتذكَّر ما يؤول إليه الغضب من النَّدم و مذمَّة الانتقام).
ما علاقة ما تحته خطٌّ بما قبله في العبارة السَّابقة؟

[١] _____

٦- (الحِلم من أنبل الأخلاق)
ماذا أضافت كلمة **(أنبل)** إلى المعنى في العبارة السَّابقة؟

[١] _____

٧- (قال أحد الحكماء: مَنْ كثُر شططُه، كثُر غلطُه)
حدِّد من النَّصِّ **عبارةً** تتوافق و المعنى الذي تحته خطٌّ في العبارة السَّابقة.

[١] _____

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

صفحة بيضاء

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

اقلب الصفحة

[٢] اِقْرأ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ قِراءَةً مُتَأَنِّيةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

١- بِقُـوَّةِ العِلْـمِ تَقْـوى شَـوْكَةُ الأُمَـمِ فَـالحُكْمُ فـي الـدَّهْرِ مَنسُـوب إلـى القَلَـمِ

٢- كَـمْ بَـيْنَ مـا تَلْفِـظُ الأَسْـيافُ مِـن عَلَـقٍ وَ بَـينَ مـا تَنْفُـثُ الأَقْـلامُ مِـنْ حِكَـمِ

٣- لَـوْ أَنْصَـفَ النَّـاسُ كـانَ الفَضْـلُ بَيـنَهُمُ بِقَطْـرَةٍ مِـن مِـدادٍ لا بِسَـفْكِ دَمِ

٤- فـاعْكِفْ علـى العِلـمِ تَبْلُـغْ شَـأْوَ مَنزِلَـةٍ فـي الفَضْـلِ مَحفُوفَـةٍ بـالعِزِّ وَ الكَـرَمِ

٥- فلـيْس يَجنِـي ثِمـارَ الفَـوزِ يانِعَـةً مِـن جَنَّـةِ العِلـمِ إِلَّا صَـادِق الهِمَـمِ

٦- فاسْـتَيقِظُوا يا بَني الأوْطـانِ و انْتَصِـبُوا للعِلـمِ فَهـو مَـدارُ العَـدلِ فـي الأُمَـمِ

٧- وَ لَا تَظُنُّـوا نَمَـاءَ المـالِ وَ انْتَسِـبُوا فـالعِلمُ أَفضَـلُ مـا يَحْويـهِ ذُو نَسَـمِ

٨- فَـرُبَّ ذِي ثَـرْوَةٍ بالجَهْـلِ مُحتَقَـرٍ وَ رُبَّ ذِي خَلَّـةٍ[١] بـالعِلمِ مُحتَـرَمِ

٩- شِـيدُوا المَـدارِسَ فَهـي الغَـرْسُ إِنْ بَسَـقَتْ أَفْنانُـهُ أَثْمَـرَتْ غَضًّـا مِـنَ النِّعَمِ

١٠- مَغْنَـى[٢] عُلُـومٍ تَـرَى الأَبْنَـاءَ عَاكِفَـةً عَلـى الـدُّرُوسِ بِـهِ كـالطَّيْرِ فِـي الحَـرَمِ

١١- مِـنْ كُـلِّ كَهْـلِ الحِجَـا[٣] فِـي سِـنِّ عَاشِـرَةٍ يَكَـادُ مَنْطِقُـهُ يَنْهَـلُّ بِـالحِكَمِ

١٢- كَأَنَّهَـا فَلَـكٌ لاحَـتْ بِـهِ شُـهُبٌ تُغْنِـي بِرَوْنَقِهـا عَـنْ أَنْجُـمِ الظُّلَـمِ

شرح المفردات:

(١) **خَلَّة:** الفقر و الحاجة

(٢) **مَغْنَى:** منزل و مكان الإقامة

(٣) **كَهْلِ الحِجَا:** ناضج العقل

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

لاستعمال المصحح

١- اِسْتَعْمَلَ الشَّاعِرُ لِوَصْفِ الْمَدَارِسِ صُوَرًا مُخْتَلِفَةً، اسْتَخْرِجْ صُورَتَيْنِ مِنْها، ثُمَّ اخْتَرْ أَجْمَلَهُمَا مَعَ التَّعْلِيلِ.

الصُّورَةُ الْأُولَى:

الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ:

أَجْمَلُ الصُّورَتَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

[٥]

٢- فِي الْبَيْتِ الثَّالِث أَرجَعَ الشَّاعرُ تَفاوتَ الفَضْل بَيْنَ النَّاسِ إِلى أمْرينِ مُخْتَلِفَيْنِ.
حَدِّدِ الكَلِمَتين الدَالَّتين عَليهما، وَ بَيِّنْ أَثَرَهُمَا فِي إِبْرازِ الْمَعْنَى.

الكَلِمَةُ الأُولى:

الكَلِمَةُ الثَّانِيةُ:

أَثَرَهُمَا فِي إِبْرازِ الْمَعْنَى:

[٥]

٣- اِسْتَخْرِجْ - مِنَ الْأَبْيَاتِ - **اسْمًا مَمْدُودًا** .

[١]

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

اقلب الصفحة

لاستعمال المصحح

٤- (فاسْتَيقِظُوا يا بَني الأوْطانِ)

اِجْعَلِ العبارةَ السَّابقة للجمعِ المؤنثِ، مغيّرًا ما يَلْزم.

[١] _____

٥- (فاعْكِفْ على العِلمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنزِلَةٍ في الفَضْلِ **مَحفُوفَةٍ** بالعِزِّ وَ الكَرَمِ)

مَا نَوْعُ الْمُشْتَقِّ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

[١] _____

٦- هَاتِ مَصْدَرَ الْفِعْلِ (**أَثْمَرَتْ**).

[١] _____

٧- (فلَيْس يَجنِي ثِمارَ الفَوزِ يانِعَةً مِن جَنَّةِ العِلمِ إلا **صَادِقِ** الهِمَمِ)

أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فوق الخَطّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

[١] _____

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

صفحة بيضاء

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

اقلب الصفحة

[٣] اِقْرَأ النَّصَّ الآتِيَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

مِنَ النَّاسِ مَنْ نُقَابِلُهُمْ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ وَ نَظُنُّ أَنَّ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ أَدْرَدُ قَد اجْتُثَّتْ أَسْنَانُهُ مِنْ جُذُورِهَا، وَ يَخْشَى أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ ذَلِكَ مِنْهُ، أَوْ أَنَّهَا مِنْ ذَهَبٍ فَلَا يُرِيدُ إِخْرَاجَهَا؛ كَيْ لَا يَرَاهَا الْفُقَرَاءُ فَتَتَكَسَّرَ قُلُوبُهُمْ مِنْ لَمَعَانِهِ، حَتَّى بَاتَ بَعْضُهُمْ لَا يُظْهِرُهَا إِلَّا خُفْيَةً وَ فِي مَعْزِلٍ عَنِ النَّاسِ.

الْابْتِسَامَةُ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تَرْتَسِمُ عَلَى مُحَيَّا الْمُبْتَسِمِينَ، وَ جِسْرٌ نَعْبُرُ مِنْ خِلَالِهِ إِلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ، هِيَ لُغَةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى ترجمَةٍ؛ فَالْكُلُّ يَفْهَمُهَا، كَمَا أَنَّهَا لَا تُكَلِّفُ وَقْتًا وَ لَا جُهْدًا وَ لَا مَالًا، وَ مَعَ أَنَّهَا قَدْ تَحْدُثُ فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ إِلَّا أَنَّ أَثَرَهَا يَعْلَقُ فِي الْقَلْبِ كَثِيرًا.

الْابْتِسَامَةُ الصَّادِقَةُ لَا تَعْنِي تَحْرِيكَ بَعْضِ الْعَضَلَاتِ فَحَسْبُ، وَ إِنَّمَا تَنِمُّ عَنْ تَحْرِيكٍ لِمَشَاعِرَ فِي الْقَلْبِ مُتَزَامِنَةٍ مَعَهَا، وَ هِيَ فِي هَذِهِ الْحَالِ أَجَلّ وَ أَصْدَق وَ أَبْقَى فِي النُّفُوسِ مِنَ الْابْتِسَامَةِ الْمُعْتَادَةِ.

وَ لَا يَعْنِي ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ فَاغِرًا فَاكَ دَائِمًا مِنْ فَرْطِ الْابْتِسَامِ، فَالَّذِي يَرَاكَ يَظُنُّكَ مُصَابًا بِمَرَضٍ غَامِضٍ أَبْقَاكَ هَكَذَا، أَوْ تَتَحَوَّلَ ابْتِسَامَتُكَ إِلَى قَهْقَهَةٍ تُزْعِجُ مَنْ حَوْلَكَ، وَ أَنْتَ مَتَى الْتَزَمْتَ بِذَلِكَ بَعُدْتَ عَنِ الْمُغَالَاةِ فِي إِظْهَارِ الْفَرَحِ، وَ صِرْتَ مُعْتَدِلًا فِي مَشَاعِرِكَ؛ تَبْتَسِمُ بِاتِّزَانٍ: فتَجْعَلُ لِكُلِّ مَقَامٍ قَوْلًا، وَ لِكُلِّ مَوْضِعٍ فِعْلًا.

إِنَّ أَكْثَرَ مَنْ يَحْتَاجُ الْابْتِسَامَةَ هُمُ الَّذِينَ يُقَابِلُونَ الْجُمْهُورَ كَالْمُعَلِّمِ فِي مَدْرَسَتِهِ، وَ الْوَاعِظِ فِي دَرْسِهِ، وَ التَّاجِرِ فِي مَتْجَرِهِ، وَ قَدْ قِيلَ: «إِنَّ الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْابْتِسَامَ لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَفْتَحَ مَتْجَرًا»، فَلْنَجْعَل الابتسامةَ دَلِيلَنا إلى القُلوبِ.

وَ بِإِطْلَاقِ العِنَانِ لِابْتِسَامَتِكَ الصادقة تَكْسبُ الْأَجْرَ وَ الثَّوابَ، وَ تَسْحَرُ الْأَفْئِدَةَ وَ الْأَلْبَابَ، وَ كَمْ نَحْنُ فِي حاجةٍ للابتسامةِ بَيْنَ رُكَامٍ وَ زُحَامٍ لا يَكادُ يَهْدأُ فِي عَصْرٍ مَشْحُونٍ بِالضغوطِ وَ الأعباءِ.

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

لاستعمال المصحح

١- عَبَّرَ الْكَاتِبُ – في النَّصِّ السَّابِقِ – عَنِ الْابْتِسَامَةِ بِصُوَرٍ خَيَالِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
حَدِّدِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ اخْتَرْ أَجْمَلَهُمَا فِي رَأْيِكَ، مَعَ التَّعْلِيلِ.

الصُّورَةُ الْأُولَى:

الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ:

أَجْمَلُ الصُّورَتَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

[٥]

٢- تضمَّنتِ الفِقْرةُ الأخيرة عِبارَتَيْنِ أَشَارَ بِهما الكاتبُ إلى نتيجةِ الابتسامةِ.
حدِّدْهُما، ثُم بَيِّنْ أَثَرَهُمَا فِي الْمَعْنَى.

الْعِبَارَةُ الْأُولَى:

الْعِبَارَةُ الثَّانِيَةُ:

أَثَرُهُمَا فِي الْمَعْنَى:

[٥]

٣- هَاتِ مَصْدَرَ الْفِعْلِ (**اجْتَثَّ**).

[١]

٤- (وَ هِيَ فِي هَذِهِ الْحَالِ أَجَلّ وَ **أصدق** فِي النُّفُوسِ)
أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ – فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ – إِعْرَابًا تَامًّا.

[١]

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

اقلب الصفحة

لاستعمال المصحح

٥- اِسْتَخْرِجْ – مِنَ النَّصِّ – **اسْمًا مِن الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.**

[١] _____

٦- (فَلْنَجْعَل الابتسامةَ دَلِيلَنا إلى القُلوبِ)

مَا نَوْعُ الأسلوبِ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

[١] _____

٧- زِنِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ صَرْفِيًّا، مَعَ الضَّبط التَّام:

(الكآبة)

[١] _____

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

صفحة بيضاء

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

صفحة بيضاء

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

صفحة بيضاء

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

ARA9/2

May 2014

ARABIC

Paper 2 Reading

امتحان مايو ٢٠١٤
اللغة العربية
الورقة ٢ القراءة

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطبعها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.

© ٢٠١٤ الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب