

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS & QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and TRAINING	الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
May 2014 Exam	امتحان مايو ٢٠١٤
ARABIC	اللغة العربية
Tapescript of Paper 3	نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف السادس.

امتحان الاستماع.

يتكون هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.

سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثم تدقيق الإجابات فيما بعد.

اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.

الامتحان على وشك البداية.

## الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيل يتحدث فيه الأم ثم ابنها أحمد.

اقرأ أولاً الأسئلة، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وقفه قصيرة  
تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة  
في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك  
النهائية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

\*

الأم:

عِنْدَمَا كُنْتُ فِي مِثْلِ سِنَّكَ يَا بُنَيَّ كُنْتُ لَا أُطِيقُ الْإِنْتِظَارَ، لَا أُسْتَطِيعُ  
التَّحَكُّمَ فِي أَعْصَابِي، كُنْتُ أَفْضِي الْأَوْقَاتَ الطَّوِيلَةَ فِي انْتِظَارِ شَيْءٍ، أَوْ  
شَخْصٍ، أَوْ حَدَثٍ، أَحْسُ بِأَنَّ عَقَارِبَ السَّاعَةِ لَا تَتَحَرَّكُ، أَوْ تَمُرُّ بِبُطْءٍ  
شَدِيدٍ، كَانَ الْإِنْتِظَارُ عَلَيَّ صَعْبًا، يَخْلُقُ لَدَيَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَشَاكِلِ، أَتَدَمَّرُ  
كَثِيرًا، وَ أَصَابُ أَحْيَانًا بِالْقَلْقِ.

كُنْتُ أَعْتَقِدُ بِأَنَّ تَدَمَّرِي، وَ عَصَبِيَّتِي سَيُرْغِمَانِ الْآخِرِينَ عَلَى الْخُضُوعِ  
لِمَطَالِبِي، وَ سَيُنْتَهِي بِذَلِكَ انْتِظَارِي، وَ سَتَتَحَرَّكُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ مُسْرِعَةً نَحْوَ  
أَهْدَافِي.

وَ عِنْدَمَا كَبُرْتُ، اهْتَدَيْتُ إِلَى أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلِاسْتِنْفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْإِنْتِظَارِ  
الَّذِي قَدْ يَمْتَدُّ لِسَاعَاتٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي الْمَطَارَاتِ، وَ عِيَادَاتِ الْأَطِبَّاءِ، أَوْ  
بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ لِانْتِظَارِ الْأَبْنَاءِ، وَ هِيَ أَنْ أَحْمَلَ فِي حَقِيبَتِي عِدَّةَ كُتُبٍ، وَ  
مِنْ هُنَا بَدَأْتُ عِلَاقَتِي الْحَقِيقِيَّةَ بِالْكِتَابِ، فَكَانَ صَدِيقًا لِي فِي حِلِّي وَ  
تَرْحَالِي.

تَبَدَّلَتْ حَيَاتِي بَعْدَهَا رَأْسًا عَلَى عَقَبٍ، فَوَجَدْتُ فِي الْإِنْتِظَارِ نِعْمَةً بَعْدَ أَنْ  
كَانَ نِقْمَةً، أَصْبَحْتُ أَتَحَكَّمُ كَثِيرًا فِي أَعْصَابِي، مَا عُدْتُ مُتَدَمِّرَةً؛ لِأَنِّي  
أَصْبَحْتُ أَجِدُ ضَالَّتِي الْمُنْشُودَةَ، صَدَّقَنِي أَصْبَحْتُ أَخْتِمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي  
أَيَّامٍ مَحْدُودَةٍ، وَ أَنْتَهِي مِنْ قِرَاءَةِ رِوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةِ فِي سَاعَاتِ الْإِنْتِظَارِ.

كَانَتْ نِهَآيَةُ الْإِنْتِظَارِ سَعِيدَةً، وَ نَتَآئِجُهَا مُثْمِرَةً، وَ أَيقِنْتُ بِأَنَّ الْإِنْتِظَارَ لَا يُكُونُ ذَا قِيَمَةٍ إِلَّا إِذَا حَطَّ الْمَرْءُ لِاسْتِغْلَالِهِ، وَ الْاسْتِقَادَةِ مِنْهُ.

**أَحْمَدُ:**

بَعْدَ كَلَامِكَ هَذَا يَا أُمَّاهُ، تَفْتَحْتُ أَمَامِي أَبْوَابَ أُخْرَى لِاسْتِغْلَالِ وَفْتِ الْإِنْتِظَارِ، وَ هِيَ ثَلَاثُ مُيُولِي وَ رَغَبَاتِي، فَإِذَا لَمْ أَجِدْ كِتَابًا سَأَتَصَفَّحُ الْكُتُبَ عَبْرَ هَاتِفِي الْمَحْمُولِ، حَيْثُ سَأُخَزِّنُ فِيهِ مَا أَشَاءُ مِنَ الْكُتُبِ، أَوْ سَأَتَنْقُلُ فِي الْكِتَابِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ عَلَى جِهَازِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ الْمَحْمُولِ، أَوْ سَأَحْمِلُ مُشْغَلًا صَوْنِيًّا؛ أَسْتَمِعُ مِنْ خِلَالِهِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَ أَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةَ، أَوْ سَأَحْمِلُ مَعِي جِهَازَ أَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَتَسَلَّى بِهِ فِي وَفْتِ الْإِنْتِظَارِ، فَهَلْ تُوَافِقِينَنِي عَلَى ذَلِكَ يَا أُمَّاهُ؟

(Beep, pause 5 seconds)\*\*

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)  
(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from \* to \*\*]

لَدَيْكَ الْآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)  
(Beep, pause 5 seconds)

## الجزء الثاني

نحن على استعداد لبدء الجزء الثاني. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى حديث كل من المدرّسة ثم جاسم.

اقرأ الأسئلة أولاً، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وفقة قصيرة تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك النهائية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

\*

المدرّسة:

قديماً قالوا: لكي تجني العسل لا تحطم خلية النحل. نعم، سأحدثكم اليوم عن مخلوق طيب يأكل طيباً و يخرج طيباً، إنها النحلة. فلعلكم راقبتهم حركتها، و سمعتم أزيزها و هي تطير من زهرة إلى زهرة.

فالنحلة هذه تتغذى على الرحيق، و هو سائل حلو تنتجه الأزهار، حيث تمتص النحلة الرحيق بفمها الخرطومى لتحوّله إلى عسلٍ لذيذٍ مفيدٍ.

و مِنْ فَوَائِدِ الْعَسَلِ أَنَّهُ شِفَاءٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، كَمَا يَدْخُلُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الصَّنَاعَاتِ: كَالْمُرِّيِّ وَ حُبُوبِ الْفَيْتَامِينَاتِ، وَ كَذَلِكَ فِي مُنْتَجَاتِ الصَّابُونِ وَ دِهَانِ الْوَجْهِ.

أَمَّا خَلِيَّتُهَا فَبَعْضُ أَنْوَاعِ النَّحْلِ يَبْنِيهَا مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَ مِنَ الطَّيْنِ وَ شَعْرِ الحَيَوَانَاتِ، حَيْثُ تَتَّسِعُ الْخَلِيَّةُ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا إِلَى نَحْوِ آلَافِ النَّحْلِ تَقْرِيْبًا.

**جاسم:**

إِنَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةَ تُذَكِّرُنَا بِمَا تَعَلَّمْنَاهُ سَابِقًا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَبالإِضَافَةِ إِلَى مَا ذَكَرَ عَنْ هَذَا الْمَخْلُوقِ الْعَجِيبِ، فَإِنَّ النَّحْلَةَ نُقَدِّمُ لِلإِنْسَانِ دُرُوسًا وَ عِبْرًا فِي مُخْتَلَفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، فَجَدِيرٌ بِطَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَعْمَلَ دُونَ مَلَلٍ، وَ أَنْ يَجِدَّ وَ يَجْتَهِدَ فِي حَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَحْصِدَ ثَمَارَ عَمَلِهِ، وَ كَذَلِكَ فِتْنَةُ الْعَمَالِ وَ الْمُزَارِعِينَ، فَهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّعَاوُنِ وَ النُّظَامِ فِيمَا بَيْنَهُمْ؛ لِيَتِمَّ كُنُوزُهَا مِنْ تَحْقِيقِ النِّفْعِ وَ الْعَطَاءِ، كَمَا لَا يَفُوتُنَا أَنْ نَذَكُرَ دَوْرَ تِلْكَ الْأُمَّةِ الَّتِي تَرَعَى صِغَارَهَا، وَ تَهْتَمُّ بِهِمْ اِهْتِمَامًا لَا حُدُودَ لَهُ، فَهِيَ تُعَرِّضُ نَفْسَهَا لِلْمَوْتِ جُوعًا لِتُطْعَمَ صِغَارَ النَّحْلِ، أَوْ تَمُوتُ بَرْدًا لِتُؤَفَّرَ الدَّفْعَاءُ لَهُمْ. إِنَّنَا نَتَعَلَّمُ مِنْهَا الْعَمَلَ الْمُتَنَاهِيَّ فِي الدَّقَّةِ، وَ الَّذِي تَجَسَّدَ فِي رَوْعَةِ بِنَاءِ خَلِيَّتِهَا فِي شَكْلِ هُنْدَسِيٍّ بَالِغِ الْإِتْقَانِ.

لِذَا، عَلَيْنَا التَّفَكُّرُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ، فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ الْمُصَوِّرِ.

(Beep, pause 5 seconds)\*\*

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)  
(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from \* to \*\*]

لَدَيْكَ الْآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)  
(Beep, pause 5 seconds)

## الجزء الثالث

هَذَا نَصٌّ إِمْلائِيٌّ؛ سَوْفَ تَسْمَعُهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ. فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الْأُولَى اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلنَّصِّ بِالْكَامِلِ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ. سَتَكُونُ هُنَاكَ اسْتِرَاحَةٌ قَصِيرَةٌ؛ لِتُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى مَا كَتَبْتَ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ تَحَقَّقْ مِنْ عَمَلِكَ.

(Pause 3 seconds)

Test is about to start

نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِبَدَأِ الْإِمْلاءِ، اسْتَمِعْ بِتَرْكِيزٍ.

(Pause 3 seconds)

Listen for the first time

الآنَ اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

\*

## العنوان

### الأمانة

حَدَّثَ الأبُ ابْنَهُ قَائِلًا: هَلْ تَعْرِفُ مَعْنَى الْأَمَانَةِ يَا بُنَيَّ؟  
الْأَمَانَةُ صِفَةٌ مَا أُرْوَعَهَا! مَنْ تَحَلَّى بِهَا ظَفَرَ، وَ هِيَ لَيْسَتْ حِفْظَ أَمْوَالِ  
النَّاسِ فَحَسَبُ، إِنَّهَا تَضُمُّ أَشْيَاءَ أُخْرَى، كَالْتَّمَسُكَ بِالذِّينِ وَ أَدَاءِ الْفَرَائِضِ،  
وَ صَوْنِ النَّفْسِ عَنِ السَّيِّئَاتِ، وَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.  
إِقْضِ الْوَقْتَ بِالْمُفِيدِ، وَ إِذَا أُعْطِيتَ مَوْعِدًا فَلَا تَتَأَخَّرْ، وَ اعْلَمْ أَنَّ السِّرَّ نَشْرُهُ  
خِيَانَةٌ، وَ شَهَادَتُكَ بِالَّذِي رَأَيْتَهُ أَمَانَةٌ.

\*\*

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الْآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الْإِمْلَاءِ مَرَّةً أُخْرَى وَ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ.

[Repeat from \* to \*\*]

لَدَيْكَ الْآنَ دَقِيقَتَانِ لِلْمُرَاجَعَةِ الْأُولَى.

(Pause 1 minute 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الْآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَ تَأَكَّدْ مِمَّا كَتَبْتَ.

[Repeat from \* to \*\*]

انتهى نصُّ الإِمْْلَاءِ. لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِمُرَاجَعَةِ مَا كَتَبْتَ.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهايةُ امتحانِ الاستماعِ.