

KINGDOM OF BAHRAIN

NATIONAL AUTHORITY for
QUALIFICATIONS & QUALITY ASSURANCE
of EDUCATION and TRAINING

Directorate of National Examinations

Grade 6 National Examinations

مملكة البحرين

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة

التعليم والتدريب

إدارة الامتحانات الوطنية

الامتحانات الوطنية للصف السادس

May 2014

امتحان مايو ٢٠١٤

ARABIC

اللغة العربية

Paper 2 Reading

الورقة ٢ القراءة

Duration: 60 minutes

مدة الامتحان: ٦٠ دقيقة

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

لا حاجة لأدوات إضافية.

ألصق الرقم السكاني للطالب هنا

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

استعمل قلمًا أزرق فقط.

لا تكتب على الهامش العمودي.

أجب عن جميع الأسئلة.

عدد صفحات هذا الامتحان ١١ صفحة مطبوعة و ٥ صفحات بيضاء

[١] اقرأ النَّصَّ الآتِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

كَانَ يَوْمَ وِلَادَةِ أَخِي مُحَمَّدٍ مِنْ أَجْمَلِ ذِكْرِيَاتِ طِفْلَتِي، حَيْثُ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى زَغَارِيدِ جَدَّتِي، وَ هَلَاهِلِ وَالِدِي الَّذِي صَحَبَنَا سَرِيعًا لِلْمَشْفَى.

مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي رَأَيْتُ فِيهَا أَخِي الصَّغِيرَ، وَ كَيْفَ كَانَ مُعْطَى بِلِحَافٍ أَبْيَضَ نَاصِعٍ تَخْرُجُ مِنْهُ قَدَمَانِ صَغِيرَتَانِ وَ يَدٌ بِلَوْنِ الزَّهْرِ، تَبْدُو أَصَابِعُهُ طَوِيلَةً رَشِيقَةً، وَ كَأَنِّي أَشْمُ فِيهَا عِطْرًا رَيَّانِيًّا كُلَّمَا أَمْسَكْتُ بِهَا.

وَ أَوَّلُ مَا سَأَلْتُ فِي ذَاكَ الْيَوْمِ: هَلْ سَيَعِيشُ مَعَنَا؟ يَأْكُلُ وَ يَشْرَبُ وَ يَنْحَرِكُ وَ يَنَامُ؟ ثُمَّ فَتَحْتُ عَيْنَيَّ عَلَى وَسْعِهِمَا، فَضَحِكَ جَمِيعُ مَنْ فِي الْغُرْفَةِ، وَ وَضَعْتَنِي أُمِّي بِجَانِبِهَا عَلَى السَّرِيرِ، وَ أَحْسَسْتُ أَنَّ بَطْنَهَا الْكَبِيرَ قَدْ صَعُرَ فَجَاءَةً، وَ أَخَذَتْ تُحَدِّثُنِي عَنْ جَمَالِ الْأُخُوَّةِ الَّتِي سَاعَيْشُهَا مَعَهُ، وَ أَنَّهُ سَيَلْعَبُ مَعِي وَ يُرَافِقُنِي بَعْدَ سِنِينَ لِلْمَدْرَسَةِ، وَ نَأْكُلُ سَوِيًّا فِي الْفُسْحَةِ.

وَ بَعْدَمَا انْتَهَتْ أُمِّي مِنْ حَدِيثِهَا أَخَذَنِي أَبِي إِلَى خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، وَ أَرَانِي ثِيَابَ أَخِي، وَ رَفَعَ رَأْسَهُ وَ يَدِيهِ نَحْوَ السَّمَاءِ، وَ تَمَّتْ بِشَفْتَيْهِ، ثُمَّ قَبَّلَنِي وَ ضَمَّنِي إِلَى صَدْرِهِ وَ قَالَ: "كُنْ خَيْرَ صَدِيقٍ لِأَخِيكَ، هَلْ اتَّفَقْنَا؟" فَابْتَسَمْتُ فَوْرًا.

وَ بِمُجَرَّدِ أَنْ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ مِنَ النَّوْمِ تَرَكَتُ الْحَلْوَى مِنْ يَدِي، وَ طَفِقْتُ إِلَى سَرِيرِهِ مَرَّةً أُخْرَى، كَانَتْ عَيْنَاهُ أَرْوَعَ مَا فِيهِ، تَبْرِقَانِ كَأَنَّ زُجَاجِيًّا، وَ كَأَنَّهُمَا تُرْحَبَانِ بِالْحَيَاةِ وَ الْعَائِلَةِ الْجَدِيدَةِ.

١- استخلص صفتين من صفات الأب، و استشهد لكل صفة من النص.

الصفة الأولى:

الاستشهاد:

الصفة الثانية:

الاستشهاد:

[٤]

٢- (ثُمَّ فَتَحْتُ عَيْنِي عَلَى وَسْعِهِمَا)

ماذا أَضَافَتْ عبارة (عَلَى وَسْعِهِمَا) إلى المَعْنَى في الجملة السَّابِقَةِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

الإضافة:

التوضيح:

[٢]

٣- (كُنْ حَيْرَ صَدِيقٍ لِأَخِيكَ، هَلْ انْتَقْنَا؟ فَايْتَسَمْتُ فَوْرًا)

عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ (فَايْتَسَمْتُ فَوْرًا) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ اشْرَحْ إِجَابَتَكَ.

الدلالة:

الشرح:

[٢]

٤- اسْتَدِلَّ مِنَ النَّصِّ عَلَى مَا يَأْتِي:

(أ) لِلأَطْفَالِ حَدِيثِي الوِلَادَةِ رَائِحَةٌ مُمَيَّرَةٌ.

[١]

(ب) الأُمُّ تُلَاطِفُ ابْنَهَا وَتَقَرِّبُهُ مِنْهَا.

[١]

(ج) عِلَاقَةُ الصَّبِيِّ بِأَخِيهِ المَوْلُودِ بَعْدَمَا يَكْبُرُ.

[١]

(د) أَسْرَعُ الصَّبِيِّ لِأَخِيهِ المَوْلُودِ عِنْدَمَا أَفَاقَ مِنَ النَّوْمِ.

[١]

٥- هات من عندك معنى الكلمتين الآتيتين:

(أ) تَمَّتْ

[١]

(ب) تَبْرُقَان

[١]

٦- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ اسْمًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ.

[١]

٧- (تَخْرُجُ مِنْهُ قَدَمَانِ صَغِيرَتَانِ)

ما سَبَبُ رَفْعِ الْفَاعِلِ بِالْأَلْفِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

[١]

٨- (وَ كَانَتْهُمَا يُرْحَبَانِ بِالْحَيَاةِ)

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

[١]

صفحة بيضاء

[٢] اقرأ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ١- أَيُّهَا الْمَوْطِنُ يَا رَمَزَ الْجَمَالِ أَيُّهَا الْمَخْفُورُ فِي قَلْبِي أَوْلَى
- ٢- أَيُّهَا الْمُؤْتَدُّ فِي ذَاكِرَتِي تَتَجَلَّى فِي جَنُوبٍ وَشِمَالٍ
- ٣- كُنْتَ مَازِلْتَ سَتَّبَقِي وَطَنِي أَبَدَ الدَّهْرِ بِأَعْمَاقِ الْخِيَالِ
- ٤- لَيْسَ يَنْسَاكَ الْأَوْلِيُّ الَّذِي عَاشَ فِي ظِلِّكَ تَعْذُوهَ الْحَلَالِ
- ٥- خُفَّاهُ تَعْذُوهُ، تَعْذُوهُ أَدْبَا وَصُنُوفَ الْعِلْمِ فِي كُلِّ مَجَالِ
- ٦- نَخَلُكَ الْبَاسِقُ مِعْطَاءُ حَوَى جَوْهَرًا حَازَ بِهِ خَيْرَ الْخِصَالِ
- ٧- أَنْتَ مَنْ بِالْجِدِّ قَدْ عَلَّمْتَنَا كَيْفَ نَبْنِي الْمَجْدَ قَوْلًا وَفِعَالِ
- ٨- كَيْفَ يَنْسَاكَ وَقَدْ أُعْطِيْتَهُ كُلُّ مَا فِيكَ وَمِنْ غَيْرِ سُؤَالِ؟
- ٩- لَا يُضَاهِي وَطَنِي فِي مَا سَخَا مَثَلٌ فِي الْجُودِ بَلْ خَيْرٌ مِثَالِ
- ١٠- هُوَ فِي الْعَيْنِ صَغِيرٌ سَعَةً فَاقَ فِي مَعْنَاهُ أَلْبَابَ الرَّجَالِ
- ١١- غَاصَ فِي تَارِيخِنَا حَتَّى غَدَا قِصَّةً تُرَوَى لِأَجْيَالِ أَوْلَى

١- ذَكَرَ الشَّاعِرُ - فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ - عَطَاءَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِلْوَطَنِ.

اسْتَخْلَصَ اثْنَيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ لِكُلِّ عَطَاءٍ مِنَ النَّصِّ.

العطاء الأول:

الاستشهاد:

العطاء الثاني:

الاستشهاد:

[٤]

٢- (كُنْتَ مَازِلْتَ سَبَقِي وَطَنِي أَبَدَ الدَّهْرِ بِأَعْمَاقِ الْخِيَالِ)
ما دلالة استعمال الأفعال الثلاثة في البيت السابق؟ اشرح إجابتك.

الدلالة:

الشرح:

[٢]

٣- (كَيْفَ يَنْسَاكَ وَقَدْ أُعْطِيَتْهُ كُلُّ مَا فِيكَ وَمِنْ غَيْرِ سُؤْلِ؟)

ما المعنى الذي أضافته عبارة (مِنْ غَيْرِ سُؤْلِ) في البيت السابق؟ اشرح إجابتك.

المعنى المضاف:

الشرح:

[٢]

٤- استدلّ من النَّصِّ على ما يأتي:

(أ) ذِكْرُ وَطَنِي يَحْضُرُنِي أَيْنَمَا اتَّجَهْتُ.

[١]

(ب) حُبُّ وَطَنِي مَكْتُوبٌ فِي دَاخِلِي.

[١]

(ج) سِيرَةُ وَطَنِي يَتَنَاقَلُهَا النَّاسُ عَبْرَ الْأَزْمَانِ.

[١]

(د) وَطَنِي مَضْرِبٌ مِثْلُ فِي إِكْرَامِ الْجَمِيعِ.

[١]

٥- هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(أ) الْخِصَالُ

[١]

(ب) فَاقَ

[١]

٦- (البحرينُ رمزُ الجمالِ)

أَدْخِلِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

[١]

٧- اسْتَخْرِجْ مِنْ أَبِيَاتِ الْقَصِيدَةِ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

[١]

٨- (خُلُقًا تَعْدُوهُ، تَعْدُو أَدَبًا وَصُنُوفَ الْعِلْمِ فِي كُلِّ مَجَالٍ)

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ إِعْرَابًا تَامًا.

[١]

صفحة بيضاء

[٣] اقرأ النَّصَّ الآتِي تُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

البيئة هي المكان الذي يتحرك فيه الإنسان جسداً و روحاً، و لا يُمكنُ لإنسانٍ أن يعملَ عملاً ناجحاً و مُنتجاً إلا إذا عاش في بيئةٍ صحيّةٍ خاليةٍ من كلِّ صورِ التلوثِ الذي يقفُ عائقاً أمامَ الإبداعِ و العطاء.

لقد صارَ الماءُ ملوثاً؛ بسببِ ما تلقّيه المصانعُ مِنَ النفاياتِ في الأنهارِ، كما صارَ الهواءُ ملوثاً؛ بفعلِ الأبخنةِ التي تتصاعدُ مِنَ المصانعِ، و بفعلِ عوادمِ السيّاراتِ و الدراجاتِ الناريّةِ، كما تلوثَ الزرعُ؛ بسببِ المبيداتِ الحشريّةِ.

و بسببِ الضجيجِ صارَ السَّمعُ ملوثاً في الشوارعِ و الأماكنِ العامّةِ؛ حيثُ يُطلقُ سائقو السيّاراتِ آلاتِ التّنبهِ بأصواتٍ مُرتفعةٍ، و في البيوتِ؛ حيثُ يرتفعُ صوتُ المذياعِ و التلّفازِ بشكلٍ يُزعجُ الآخرينِ.

لقد نَبّهَ القرآنُ الكريمُ من خِلالِ تعاليمِهِ السّماويّةِ إلى الحرصِ على سلامةِ البيئةِ، فقال اللهُ في مُحكمِ آياته: "و لا تُفسدوا في الأرضِ بعدَ إصلاحِها"، فحرصَ الإسلامُ على الطّهارةِ و النّظافةِ في جوانبِ الحياةِ كافّةً، فالمسلمُ يُحافظُ على النّباتِ، و يرفقُ بالحيوانِ، و يُميطُ الأذى عَنِ الطّريقِ.

فالبيئةُ الملوّثةُ كالإنسانِ المريضِ الذي فسدتْ أجهزُهُ جسمِهِ، و لذلك فقد تَنبّهتِ المُجتمعاتُ لأهميّةِ صحّةِ البيئةِ، فأنشأتْ جمعياتٍ خاصّةً تُوجّهُ المجتمعَ للحفاظِ على سلامةِ البيئةِ.

١- استخلص الأفكار الخمس الرئيسة مرتبةً، كما وردت في النصّ.

أ

ب

ج

د

هـ

[٥]

٢- اقرأ العبارات الآتية، وبيّن إن كانت حقيقة أم مجرد رأي، كما فهمت من النصّ،
بوضع علامة (✓) في المربع المناسب

رأي	حقيقة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

أ - التلوث يقف عائقاً أمام الإبداع.

ب- عوادم السيارات من أسباب التلوث.

ج- صوت المذياع يُزعج الآخرين.

د- المسلم مأمور بالرفق بالحيوان.

[٤]

٣- ما غرض الكاتب من النصّ؟ اشرح ذلك.

[٢]

٤- بِمِ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْبَيْئَةَ الْمُلَوَّنَةَ؟ و لِمَاذَا؟

لاستعمال
المصحح

[٢]

٥- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْضُوعِ النَّصِّ؟ و لِمَاذَا؟

[٤]

١٣
صفحة بيضاء

ARA6/2

May 2014

ARABIC

Paper 2 Reading

امتحان مايو ٢٠١٤

اللغة العربية

الورقة ٢ القراءة

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطبعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.