

Tapescript of the Listening CD

النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

NATIONAL AUTHORITY for QUALIFICATIONS
& QUALITY ASSURANCE of EDUCATION and
TRAINING

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة
التعليم والتدريب

Directorate of National Examinations

إدارة الامتحانات الوطنية

Grade 3 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثالث

May 2014

امتحان مايو ٢٠١٤

ARABIC

اللغة العربية

Tapescript of Paper 3

نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.

الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف الثالث.

امتحان الاستماع.

يتكوّن هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.

سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثمّ تدقيق الإجابات فيما بعد.

اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.

الامتحان على وشك البداية.

(Pause 5 seconds)

الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

سوف نستمع لحوار بين دلال و أحمد.

اقرأ الأسئلة أولاً، ثمّ استمع الحوار للمرة الأولى.

اقرأ الأسئلة مرة أخرى، ثمّ استمع للحوار مرة ثانية، و اكتب مسودة إجاباتك في

المكان المتاح.

عند نهاية الاستماع اكتب إجاباتك بعناية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

استمع إلى التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

دلال (بتعجب): مَا أَجْمَلَ النَّبَاتَاتِ الْخَضْرَاءَ!
أحمد: أَنْظِرِي يَا أُخْتِي، أَنْظِرِي إِلَى جَمَالِ النَّبْتَةِ الْخَضْرَاءِ وَ هِيَ تَتَمَائِلُ
مَعَ الْهَوَاءِ، سَأَقْتَلِعُهَا وَأَخْذُهَا مَعِيَ إِلَى الْبَيْتِ.
دلال (بغضب): تَوَقَّفْ يَا أَحْمَدُ هَذَا عَمَلٌ غَيْرٌ صَحِيحٍ.
أحمد (مستغرباً): وَمَا هُوَ غَيْرُ الصَّحِيحِ؟! هَذِهِ نَبْتَةٌ جَمِيلَةٌ أُرِيدُ أَنْ أَرْعَهَا فِي
الْبَيْتِ.

دلال: هَذِهِ النَّبَاتَاتُ وَالْحَشَائِشُ وَضِعَتْ لِتَزِينِ الطَّرِيقِ وَ هِيَ مِنْ
الْمَمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا، وَ لَيْسَتْ مُلْكًا لِي وَ لَا لَكَ. كَمَا
تَجِبُ الْمَحَافِظَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي الطَّرِيقِ مِثْلِ الْهَوَاتِفِ
الْعُمُومِيَّةِ، وَ حَاوِيَاتِ الْقُمَامَةِ، وَ النَّافُورَاتِ الْمَائِيَّةِ.
أحمد (متأسفًا): آه، هَذَا كَلَامٌ صَحِيحٌ؛ لِدَا عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مُمْتَلِكَاتِ
الدَّوْلَةِ؛ فَهِيَ بِالْأَصْلِ مُلْكُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا.

دلال: نَعَمْ يَا أَحْمَدُ، الدَّوْلَةُ تَصْرِفُ أَمْوَالًا طَائِلَةً؛ لِتُجَمَلَ بِلَادُنَا وَ هِيَ
تَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ النَّاسِ، فَهِيَ مُلْكُنَا وَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَيْهَا.
انظُرْ يَا أَحْمَدُ، انظُرْ إِلَى جَمَالِ هَذِهِ الْبُرْكََةِ وَ رَوْعَةِ الْبُطِّ
الْمَوْجُودِ فِيهَا.

أحمد: نَعَمْ يَا أُخْتِي إِنَّهَا رَائِعَةٌ حَقًّا.
دلال: هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْبِرَنِي بِعَدَدِ الْبُطِّ الْمَوْجُودِ فِي الْبُرْكََةِ.
أحمد: بِكُلِّ سُرُورٍ. وَاحِدَةٌ، اثْنَتَانِ، ثَلَاثٌ، أَرْبَعٌ، خَمْسٌ، إِنَّهَا خَمْسٌ.
دلال: أَحْسَنْتَ يَا أُخِي.

أحمد (مندهشاً): انظري، انظري ماذا يفعل هذا الصبي! إنه يكرّر الخطأ نفسه
الذي وقعت فيه! فهو يرمي الأوساخ في بركة البطح، ولا يحق
له ذلك.

دلال: ما فعله هذا الصبي خطأ كبير، إنه يغضب الله بهذا
العمل، فهذه ممتلكات عامة، ولا يحق لأحد أن يتلفها.
أحمد: هيا بنا نعود إلى البيت، فقد تأخر الوقت كثيراً.

**** (Beep, pause 5 seconds)**

لديك دقيقة لتقرأ الأسئلة مرة ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع إلى التسجيل مرة أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك ثلاث دقائق لكتابة إجابتك.

(Pause 2 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نَحْنُ عَلَى اسْتِعَادِ لِبَدءِ الْجُزءِ الثَّانِي. اسْتَمِعْ بِتَرْكِيز.

سَوْفَ تَسْتَمِعُ لِحَوَارٍ بَيْنَ الْأُمِّ وَ ابْنِهَا فَوَازٍ.

إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ اسْتَمِعِ الْحَوَارِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اسْتَمِعِ لِلْحَوَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَ اكَتُبْ مُسَوِّدَةَ إِجَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاحِ.

عِنْدَ نِهَآيَةِ الْاسْتِمَاعِ اكَتُبْ إِجَابَتَكَ بِعِنَايَةٍ عَلَى وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ.

(Pause 55 seconds)

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

(Beep, pause 5 seconds)

اسْتَمِعِ إِلَى التَّسْجِيلِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

(Pause 5 seconds)

*

الأم: أَيَّنكَ يَا فَوَازُ؟ لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ مُسَابَقَةِ (المَعْلُومَةُ الْجَدِيدَةُ).

فَوَاز: أَنَا هُنَا يَا أُمِّي، لَا أَزَالُ أَحْضَرُ نَفْسِي؛ لِأَفُوزَ عَلَيْكَ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ.

الأم: لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي أُوَدِّعُهَا لِلَّهِ فِي الْمَاءِ، لَمْ تَسْمَعْ بِهَا مِنْ قَبْلُ.

فَوَاز (بِحَمَاس): لَقَدْ انْتَهَيْتُ .. سَأَفَاجِئُكَ بِمَعْلُومَةٍ عَجِيبَةٍ، وَ سَيَكُونُ الْفَوْزُ مِنْ نَصِيبِي هَذَا الْيَوْمَ.

الأم: مَنْ يَبْدَأُ أَوَّلًا بِعَرَضِ مَا عِنْدَهُ.

فَوَاز: احْتِرَامًا لَكَ يَا أُمِّي، أَنْتِ ابْدَأِي أَوَّلًا.

الأم: حَسَنًا، هَلْ تَعْلَمُ يَا فَوَازُ أَنَّ الْمَاءَ هُوَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ، وَ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لِكَائِنٍ حَيٍّ أَنْ يَعْيشَ بِدُونِ مَاءٍ؛ فَالْجَنِينُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَاءِ، وَ الْبَذْرَةُ تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَ الْفَرْخُ فِي الْبَيْضَةِ، وَ النَّمْلُ فِي بَيْضِهَا دَاخِلَ جُحُورِهَا وَ غَيْرُهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ لَا تَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ إِذَا فَقَدَتِ الْمَاءَ.

فَوَاز: نَعَمْ، وَ هَذَا مَا جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: " وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ".

الأم: شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ الْإِضَافَةِ، لَقَدْ سَبَقْتَنِي إِلَيْهَا، هَيَّا هَاتِ مَا عِنْدَكَ.

فَوَاز: أُعْذِرُنِي يَا أُمِّي، يَبْدُو أَنَّنِي سَأَفُوزُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ.
الأم: (بِتَحَدٍّ): لَنْ تَفُوزَ عَلَيَّ الْيَوْمَ، وَ إِنْ فُزْتَ عَلَيَّ سَأَعُوْضُ ذَلِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ عَدَا، قُلْ مَا عِنْدَكَ الْآنَ، فَأَنَا عَلَى أَعْصَابِي بِأَنْتَظِرَ مَا سَتَقُولُ.

فَوَاز: إِلَيْكَ الْمَعْلُومَةُ الْمُهَيْمَةُ .. هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ شُرْبَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ، وَ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ عِلَاجٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ: كَالصُّدَاعِ، وَ الْجَفَافِ، وَ السُّمْنَةِ، وَ السُّعَالِ، وَ التَّهَابِ الْعَيْنِيِّ، وَ الْآمِ الْمَعِدَةِ، وَ غَيْرِهَا الْكَثِيرِ!؟

الأم: وَ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

فَوَاز: أَنْ نَشْرَبَ الْمَاءَ كُلَّ صَبَاحٍ قَبْلَ وَجْبَةِ الْفُطُورِ، وَ أَلَّا نَشْرَبَهُ بَعْدَ آيَةٍ وَجْبَةٍ إِلَّا بَعْدَ مُرُورِ خَمْسٍ وَ أَرْبَعِينَ دَقِيقَةً مِنْ تَتَاوُلِهَا، وَ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى شُرْبِ الْكَمِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ خُصُوصًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ الَّذِي تَشْتَدُّ فِيهِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَ تَرْتَفِعُ فِيهِ نِسْبَةُ الرُّطُوبَةِ.

الأم: وَ كَمْ هِيَ الكَمِيَّةُ المَطْلُوبُ شُرْبُهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟
فَوَاز: مَكْتُوبٌ فِي المِجَلَّةِ العِلْمِيَّةِ: عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ بَيْنَ سِنَّةِ أَكْوَابِ إِلَى ثَمَانِيَّةٍ يَوْمِيًّا.

الأم (بارتياح): شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَةِ الَّتِي لَمْ أَطَّلِعْ عَلَيْهَا مِنْ قَبْلُ، وَ لَكِنِّي مَعَ ذَلِكَ أَنَا مَنْ فَازَ فِي مُسَابَقَةِ اليَوْمِ.

فَوَاز (بدهشة): ماذا؟ ماذا؟ كيفَ وَ أَنْتِ اعْتَرَفْتِ أَنَّكَ لَمْ تَكُونِي تَعْرِفِينَ مَعْلُومَتِي؟
الأم: فُزْتُ عَلَيْكَ؛ لِأَنَّي أُحَاوِلُ إِقْنَاعَكَ يَوْمِيًّا بِضَرُورَةِ شُرْبِ المَاءِ، وَ أَنْتَ تَقُولُ لِي دَائِمًا: أَنَا لَا أَشْعُرُ بِالعَطَشِ.

فَوَاز: هَلْ تَقْصُدِينَ أَنَّكَ اقْتَرَحْتِ مَوْضُوعَ أَسْرَارِ المَاءِ؛ لِإِقْنَاعِي بِشُرْبِهِ.
الأم (بفرح): انْتَهتِ المُسَابَقَةُ، تُصَبِّحُ عَلَى خَيْرِ.

**

** (Beep, pause 5 seconds)

لديك دقيقة لتقرأ الأسئلة مرة ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع إلى التسجيل مرة أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك ثلاث دقائق لكتابة إجابتك.

(Pause 2 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

هذا نصّ إملائي؛ سوف تسمعه ثلاث مرّات. في أثناء المرّة الأولى استمع فقط للنصّ بالكامل. وفي أثناء المرّة الثانية اكتب ما تسمع في المكان المخصّص من ورقة الأسئلة. ستكون هناك استراحة قصيرة لتلقي نظرة على ما كتبت. في أثناء المرّة الثالثة تحقّق من عمالك.

(Pause 3 seconds)

نحن على استعداد لبدء الإملاء، استمع بتركيز.

Test is about to start

(Pause 3 seconds)

الآن استمع فقط للمرّة الأولى.

Listen for the first time

*

العنوان

تفنن الضفادع

كنتُ و أخي نتجولُ في المزرعة، وقفنا أمام بركة ماء، و فجأةً علا صوتُ ضفدعٍ منها، فتوّالت بعده أصوات الضفادع الأخرى، فقلتُ لأخي: كيف يصدر الضفدعُ صوتَهُ المزعجَ هذا؟ فأجابني: سبحان الله! إنّ الضفدعَ إذا أراد أن يُفَنِّقَ فإنه يُغلقُ فمه، و يُصدرُ صوتًا من أعماق صدره.

(Beep, pause 5 seconds)**

والآن استمع إلى الإملاء مرةً أخرى و اكتب ما تسمعُ.

Listen 2nd time

[Repeat from * to **]

لديك الآن دقيقةً للمراجعة الأولى.

You have one minute to check

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع إلى الإملاء مرةً ثالثةً و تأكد مما كتبت.

Listen 3rd time

[Repeat from * to **]

انتهى نصُّ الإملاء، لديك دقيقةً لمراجعة ما كتبت.

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهاية امتحان الاستماع.