

نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات

MARK SCHEME

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for
EDUCATION and TRAINING

هيئة ضمان جودة التعليم و التدريب

National Examinations Unit

وحدة الامتحانات الوطنية

Grade 9 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف التاسع

May 2013

امتحان مايو ٢٠١٣

ARABIC

اللغة العربية

Paper 2A Reading

الورقة ٢أ القراءة

يتم نشر نموذج الإجابة و توزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين و الطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ و هو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُيبل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن وحدة الامتحانات الوطنية بهيئة ضمان جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات و توزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة و توزيع الدرجات مقرونًا بورقة الأسئلة و تقرير رئيس التصحيح.

السؤال	الإجابة	الدرجة و توزيعها	الدرجة
١	<p><u>الصورة الأولى</u>: صور الشاعر الصديق الكاذب في البيت السادس بالوسخ الذي يُلطّخ. (تقبل الصورة كما وردت في النص).</p> <p><u>الصورة الثانية</u>: صور الشاعر الصديق الكاذب في البيت السابع بالتعلب (تقبل الصورة كما وردت في النص).</p> <p><u>اختيار أفضل الصورتين مع التعليل</u>: كأن يختار الطالب الصورة الأولى فيعلل رأيه: (استطاع أن يصوّر الأثر السلبي لمرافقة الكذوب، ويظهره في صورة منقّرة ومقرّزة) عند اختيار الطالب الصورة الثانية: (قدرة الشاعر على ربط صورة الكذوب المراوغ بصورة التعلب وما يتّصف به من خبث ومراوغة).</p> <p>(للطالب حرية اختيار الصورة التي يفضلها، مادام اختياره مبرّراً تبريراً مقنعاً).</p>	<p>٥</p> <p><u>الصورتان (درجتان)</u>: تمنح درجة واحدة لكل صورة صحيحة.</p> <p><u>الاختيار مع التعليل (٣ درجات)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ٣ درجات: تعليل كامل و واضح لاختيار إحدى الصورتين. ▪ درجتان: تعليل غير كامل و سبب الاختيار غير واضح. ▪ درجة: التعليل بسيط و سبب الاختيار غير مقنع. ▪ صفر: اختيار بدون تعليل. 	٥
٢	<p>تُترك للطالب حرية اختيار اثنتين من العبارات أو الصفات التي وصف بها الشاعر الصديق المخلص.</p> <p><u>العبارات الدالة على صفات الصديق المخلص في النص</u>: (واخفض جناحك للصديق) الرفق ولين الجانب/ (كأب على أولاده يتحدّب) الحنان و العطف/ (البيت الثاني) الكرم/ (حفظ الإخاء)/ (و كان دونك يضرب) الدفاع عن الصديق.</p> <p><u>الأثر</u>: تقبل آية إجابة في إطار كون الرفق ولين الجانب و الحنان والكرم و الإخاء والدفاع عن الصديق كلّها من الصفات التي من شأنها تعزيز الثقة بين الأصدقاء و حفظ استمرارية الصداقة ودوامها.</p>	<p>٥</p> <p><u>العبارتان درجتان</u> تمنح درجة واحدة لكل عبارة صحيحة.</p> <p><u>الأثر (٣ درجات)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ٣ درجات: شرح كامل و واضح للأثر. ▪ درجتان: شرح غير كامل والفكرة غير واضحة، أو شرح كامل لأثر إحدى الصفتين وإغفال أثر الأخرى. ▪ درجة واحدة: تعليقات بسيطة. 	٥
٣	أرخص		١
٤	الصديقات جفون صديقتهن وقت الشدة		١
٥	مؤهوب		١
٦	رؤغ - روغان (لا يقبل مراوغة)		١
٧	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (يكتفى بالموقع و الحكم ما لم يتبعه خطأ في الحركة)		١

السؤال	الإجابة	الدرجة و توزيعها	الدرجة
١	<p>الثقافة الأولى: ثقافة التعصب.</p> <p>الثقافة الثانية: ثقافة التسامح.</p> <p>توضيح الأثر: التعصب يدمر الإنسان، و يضرب بالقوانين و القيم و الأعراف عرض الجدار، و يهدد المجتمع. والتسامح يزرع المحبة في قلوب البشر ويجعلهم يتفهمون الثقافات الأخرى ويدركون ما فيها من قيم وأخلاق.</p> <p>(تقبل أي إجابة شرط أن يكون توضيح الأثر ملائماً).</p>	<p>٥</p> <p>الثقافتان (درجتان):</p> <p>تمنح درجة واحدة لكل ثقافة صحيحة.</p> <p>توضيح الأثر (٣ درجات):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ثلاث درجات: شرح كامل و واضح. ▪ درجتان: شرح غير كامل و غير واضح. ▪ درجة واحدة: شرح بسيط. 	٥
٢	<p>١- مفهوم التعصب في نظر الكاتب.</p> <p>٢- الآثار السلبية للتعصب.</p> <p>٣- من مظاهر التعصب.</p> <p>٤- التعصب الديني و خطره.</p> <p>٥- ثقافة التسامح نقطة الانطلاق لفهم الثقافات الأخرى.</p> <p>(تقبل أي فكرة بصياغة مناسبة)</p>	<p>٥</p> <p>درجة لكل فكرة صحيحة وردت في مكانها الصحيح</p>	٥
٣	الغلو / غلو .		١
٤	تقبل أية جملة - من إنشاء الطالب- ترد فيها كلمة "العشوائية" صحيحة في سياقها: بمعنى (التخبط- الارتجال- الاتكال على الحظ- السير على غير هدى.....).		١
٥	نتيجة لسبب.		١
٦	أسلوب شرط		١
٧	أضافت الكلمة إلى العبارة بعداً حضارياً واجتماعياً حيث وُصفت ظاهرة التعصب بما يجعلها حالة مرضية ممقوتة؛ ترهيباً منها. (تقبل الإجابة في إطار هذا المعنى)		١

الجزء [٣]

السؤال	الإجابة	الدرجة و توزيعها	الدرجة
١	<p><u>النظرة الأولى:</u> هي أن للإعلانات التجارية فوائد.....</p> <p><u>النظرة الثانية:</u> إن للإعلانات التجارية مضار وسلبيات.....</p> <p><u>الرأي مع التعليل:</u> للطالب إبداء رأيه الخاص في النظرتين بالتأييد أو المعارضة لأيٍّ منهما شرط التعليل المقنع لرأيه.</p>	<p>٥</p> <p><u>النظرتان (درجتان):</u> درجة واحدة لكل نظرة صحيحة.</p> <p><u>التعليل (٣ درجات):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ثلاث درجات: تعليل كامل وواضح، مع إبداء رأي مقنع. ▪ درجتان: تعليل غير كامل، والرأي غير واضح. ▪ درجة واحدة: التعليل بسيط، والرأي غير مقنع. ▪ صفر: رأي بدون تعليل. 	٥
٢	<p>١- الإعلانات دخیلٌ یفسد متعة المتابعة.</p> <p>٢- دورُ الجانب الریحیّ فی زیادة الاعلانات التجاریّة.</p> <p>٣- مزايا الإعلانات التجاریّة.</p> <p>٤- الآثار السلبیة للإعلانات التجاریّة.</p> <p>٥- دور الهيئات والآباء تجاه خطر الإعلانات التجاریّة.</p> <p>(تُقبل أي فكرة بصياغة مناسبة).</p>	<p>٥</p> <p>درجة لكل فكرة صحيحة وردت في مكانها الصحيح</p>	٥
٣	<p>تُقبل أية جملة - من إنشاء الطالب- ترد فيها كلمة "دخیل" صحيحة في سياقها: بمعنی (الوafd- المتسلل- الغریب- ...).</p>	<p>١</p>	١
٤	<p><u>أضافت عبارة على اختلافها:</u> التعميم و الشمولية - تأكيد معنى الإطلاق- وإبراز حتمية المراقبة لإعلانات القنوات الفضائية جميعها، كما هي تعكس وعي صاحب هذا الموقف بخطورة وقع الإعلانات على المشاهدين.</p>	<p>١</p>	١
٥	<p>إقبال- تسابق- حرص - إصرار- شغف - رغبة - تشوّق (أي كلمة أخرى تؤدي المعنى).</p>	<p>١</p>	١
٦	<p>أوفر</p>	<p>١</p>	١
٧	<p>تعليل</p>	<p>١</p>	١