

KINGDOM OF BAHRAIN

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for  
EDUCATION and TRAINING

National Examinations Unit

Grade 9 National Examinations

مملكة البحرين

هيئة ضمان جودة التعليم و التدريب

وحدة الامتحانات الوطنية

الامتحانات الوطنية للصف التاسع

May 2013

ARABIC

Paper 2A Reading

Duration: 60 minutes

امتحان مايو ٢٠١٣

اللغة العربية

الورقة ٢ أ القراءة

مدة الامتحان: ٦٠ دقيقة

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

لا حاجة لأدوات إضافية.

ألصق الرقم السكاني للطالب هنا

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

استعمل قلمًا أزرق فقط.

لا تكتب على الهامش العمودي.

أجب عن جميع الأسئلة.

عدد صفحات هذا الامتحان ١١ صفحة مطبوعة و ٥ صفحات بيضاء

[١] اقرأ الأبيات قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

- ١- وَ اخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصِّدِّيقِ وَ كُنْ لَهُ  
 ٢- وَ الضَّيْفَ أَكْرَمَ مَا اسْتَطَعْتَ جِوَارَهُ  
 ٣- وَ اجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ إِذَا آخَيْتَهُ  
 ٤- وَ اظْلُبْهُمْ طَلَبَ المَرِيضِ شِفَاءَهُ  
 ٥- وَ احْفَظْ صَدِيقَكَ فِي المَوَاطِنِ كُلِّهَا  
 ٦- وَ أَقْلٍ (٢) الكَذُوبَ وَ قُرْبَهُ وَ جِوَارَهُ  
 ٧- يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ المُنَى بِلِسَانِهِ  
 ٨- وَ اخْذِرْ ذَوِي المَلَقِ اللُّئَامَ فَإِنَّهُمْ  
 ٩- يَسْعَوْنَ حَوْلَ المَرءِ مَا طَمَعُوا بِهِ  
 ١٠- وَ لَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي  
 كَأَبٍ عَلَى أولادِهِ يَتَخَدَّبُ (١)  
 حَتَّى يَعُدَّكَ وَارِثًا يَتَسَبَّبُ  
 حَفِظَ الإِحْيَاءَ وَ كَانَ ذُوْنَكَ يَضْرِبُ  
 وَ دَعِ الكَذُوبَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُصْحَبُ  
 وَ عَلَيْكَ بِالمَرءِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ  
 إِنَّ الكَذُوبَ مُطَّخٌ مَنْ يَصْحَبُ  
 وَ يَرُوعُ مِنْكَ كَمَا يَرُوعُ الثَّعْلَبُ  
 فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مِمَّنْ يَخْطُبُ  
 وَ إِذَا نَبَا (٣) دَهْرٌ جَفَا وَ تَغَيَّرُوا  
 وَ النُّصْحُ أَرْخَصُ مَا يُبَاعُ وَ يُوهَبُ

### شرح المفردات:

- (١) يتخدَّب: يحنني و يعطف  
 (٢) أقل: اترك و تجاوز  
 (٣) نبا: أعرض / و نبا الدهر كثرت خطوبه

١- صَوَّرَ الشَّاعِرُ الصَّدِيقَ الكاذِبَ بِصُورَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ فِي البَيْتَيْنِ السَّادِسِ وَ السَّابِعِ.  
حَدِّدِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ اخْتَرِ أَفْضَلَهُمَا، مُعَلِّلاً سببَ اخْتِيَارِكَ.

الصُّورَةُ الأُولَى:

---

الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ:

---

اخْتِيَارِ أَفْضَلَ الصُّورَتَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

---



---



---

[٥]

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

٤- جَفَتِ الصَّدِيقَاتُ صَدِيقَتَهُنَّ وَقَتَ الشَّدَّةِ).  
حوّل الجملة الفعلية السابقة إلى جملة اسمية، مغيّراً ما يلزم.

[١]

٥- (وَ النَّصْحُ أَرْحَصُ مَا يُبَاعَ وَ يُوهَبُ).  
صُغ من الفعل الذي تحته خطُّ اسم مفعول.

[١]

٦- هَاتِ مَصْدَرَ الْفِعْلِ (رَاعِ).

[١]

٧- (وَ اطَّلَبَهُمْ طَلَبَ الْمَرِيضِ شِفَاءَهُ وَ دَعِ الْكُذُوبَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُصْحَبُ)  
أعرب ما تحته خطُّ - في البيت السابق - إعراباً تاماً.

[١]

## صفحة بيضاء

[٢] أقرأ النَّصَّ الَّاتِيَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الَّأَسْئَلَةِ:

التَّعَصُّبُ فِي العَصْرِ الحَاضِرِ ظَاهِرَةٌ مُتَخَلِّفَةٌ تُفْلِقُ كَثِيرًا مِنَ المُجْتَمَعَاتِ، وَ هُوَ شعورٌ دَاخِلِيٌّ يَجْعَلُ الإِنْسَانَ يَرَى نَفْسَهُ عَلَى حَقٍّ لِيَرَى الأَخرِينَ عَلَى بَاطِلٍ، وَ يَظْهَرُ هَذَا الشُّعورُ بِصُورَةٍ مُمارِسَاتٍ وَ مَوَاقِفٍ يَنْطَوِي عَلَيْهَا احْتِقَارُ الأَخرِينَ.

وَ أَهْمٌ مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ جُرْثومَةُ التَّعَصُّبِ تِلْكَ الخَصَائِصُ السَّلْبِيَّةُ الَّتِي اكتَسَبَتْهَا مِنَ الأَمْرَاضِ الوَبَائِيَّةِ؛ كَي تَنْشُرَ مَوْجَةَ التَّطَرُّفِ وَ الإِبَادَةِ فِي كُلِّ العَالَمِ، فَتَقَافَةُ التَّعَصُّبِ فِي حَرَكَتِهَا العُشْوَانِيَّةِ المُدْمِرَةِ يُمكنُ أَنْ تَضْرِبَ خُلَاصَةَ القَوَانِينِ وَ الأَعْرَافِ وَ القِيمِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا تَمَاسُكُ أَيِّ مُجْتَمَعٍ مِنَ المُجْتَمَعَاتِ وَ تُصِيبُهُ بِالشُّرُوخِ العَمِيقَةِ، وَ قَدْ يَمْنَعُ التَّعَصُّبُ الإِنْسَانَ مِنَ اكتِشَافِ الحَقَائِقِ، وَ مِنَ الأَخْذِ بِهَا، فَلا يَجْنِي مِنَ تِمَارِ العِلْمِ وَ التَّقَدُّمِ شَيْئًا.

وَ لِلتَّعَصُّبِ مَظَاهِرُ كَثِيرَةٌ تُدُلُّ عَلَى وُجُودِ هَذَا الدَّاءِ فِي الإِنْسَانِ، مِنْهَا: عُلوُّ المرءِ فِي اعتِقَادِ الصِّحَّةِ بِمَا يَرَاهُ، وَ اسْتِنكَارُهُ مَا يَكُونُ عَلَى ضِدِّ ذَلِكَ الرَّأْيِ، حَتَّى يَحْمِلُهُ العُلُوُّ عَلَى اقْتِنَادِ النَّاسِ إِلَى رَأْيِهِ بِالقُوَّةِ، وَ مَنَعِهِمْ مِنَ إِظْهَارِ مَا يَعتَقِدُونَ ادِّعَاءً لِلكَمَالِ لِنَفْسِهِ، وَ إِثْبَاتًا لِنَقْصِ مُخَالَفِيهِ.

وَ مِنَ أخطرِ أنواعِ التَّعَصُّبِ مَا كَانَ مِنْهَا دِينِيًّا، وَ إِنْ كُنْتَ فِي رَيْبٍ مِنْ ذَلِكَ فَانظُرْ مَا تَشْهَدُ بِهِ وَقَائِعُ فِي التَّارِيخِ عَدِيدَةٌ قَادَتْ إِلَى التَّناحُرِ وَ التَّقَاتُلِ فَسَالَتْ دِمَاءُ البَشَرِ أَنهارًا؛ إِرْضَاءً لِعُقُولٍ مُنْعَلِقَةٍ أَبَتْ التَّعَايِشَ مَعَ مَنْ كَانَ يَنْظُرُ إِلَى العَالَمِ بِمِنْظَارٍ مُخْتَلَفٍ.

وَ فِي وَسْطِ هَذَا الوَبَاءِ مِنَ تَقَافَةِ التَّعَصُّبِ بِكُلِّ أَشْكالِهِ وَ أنواعِهِ عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِسَ تَقَافَةَ التَّسامُحِ، وَ نَزْرَعَهَا فِي قُلُوبِ البَشَرِ، وَ أَكثُرَ دَرَجاتِ التَّسامُحِ إِبْجابِيَّةً هُوَ أَنْ نَنزُكُ لِشَخْصٍ حُرِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنِ آرائِهِ، فَحُنْ فِي أَمْسِ الحَاجَةِ إِلَى التَّسامُحِ الَّذِي يَبْفَهُمُ التَّقَافَاتِ الأُخرى وَ يَدَدُوقُ مَا فِيهَا مِنَ قِيمِ جَمالِيَّةٍ وَ أَخْلاقِيَّةٍ.

١- أشار الكاتبُ من خلالِ النصِّ إلى ثقافتين مختلفتين في التعاملِ مع البشرِ. حدّد هاتين الثقافتين، ثمّ وضّح أثر كلٍّ منهما في حياة الفردِ و المجتمعِ.

الثقافة الأولى:

---

الثقافة الثانية:

---

أثر كلٍّ منهما:

---



---



---

[٥]

٢- استخلص - بأسلوبك - الأفكار الخمس الأساسية مرتبة كما وردت في النصِّ.

---



---



---



---

[٥]

٣- استخرج - من النصِّ - مرادف كلمة (المبالغة).

---

[١]

٤- ضَعِ كَلِمَةَ (العشوائية) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشَائِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

[١]

٥- (وَ قَدْ يَمْنَعُ التَّعَصُّبُ الْإِنْسَانَ مِنْ اكْتِسَافِ الْحَقَائِقِ، وَ مِنْ الْأَخْذِ بِهَا، فَلَا يَجْنِي مِنْ ثِمَارِ الْعِلْمِ وَ التَّقَدُّمِ شَيْئًا)

مَا عِلَاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِمَا قَبْلَهُ فِي الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ؟

[١]

٦- (وَ إِنْ كُنْتَ فِي رَيْبٍ مِنْ ذَلِكَ، فَانظُرْ مَا تَشْهَدُ بِهِ وَقَائِعُ فِي التَّارِيخِ عَدِيدَةٌ) حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

[١]

٧- (التَّعَصُّبُ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ ظَاهِرَةٌ مُتَخَفَّةٌ تُفْلِقُ كَثِيرًا مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ) مَا الْمَعْنَى الَّتِي أَضَافَتْهُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

[١]



صفحة بيضاء

حِينَ نَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ نُشَاهِدُ بَرَنَامَجَنَا الْمُفَضَّلَ أَوْ مُسَلْسَلًا مَا أَوْ نَتَسَلَّى بِمُشَاهَدَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ، فَلَا بُدَّ مِنْ دَخِيلٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَ هَذِهِ الْفَائِدَةِ وَ الْأَسْتِمْتَاعِ، فَمَنْ تَرَاهُ يَكُونُ هَذَا الدَّخِيلُ؟ إِنَّهُ الْإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ، تِلْكَ الَّتِي تُطَلُّ عَلَيْنَا بَيْنَ الْحَبِينِ وَ الْآخِرِ؛ لِنَكُونَ حَلَقَةً وَصَلٍ نَقْدُمُ لَنَا مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ بَعْرَضٍ مُبَهْرَجٍ قَدْ يُوَصِّلُ إِلَى ارْتِسَامِ حَالَةٍ مِنَ الْإِنْبِهَارِ عَلَى وَجْهِ بَعْضِ الْمُتَابِعِينَ.

وَ نَظَرًا لِمَا تُمَثِّلُهُ هَذِهِ الْإِعْلَانَاتُ مِنْ جَانِبِ رِنِحِيٍّ وَ مَصَدَرٍ لِلدَّخْلِ، فَإِنَّا نَجِدُ تَلَهْفَ مُخْتَلِفِ الْفَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ نَحْوَ زِيَادَةِ إِعْلَانَاتِهَا وَ التَّقْنِ فِي إِخْرَاجِهَا وَ عَرْضِهَا بِمَا يَتَلَاءَمُ وَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، وَ يَعْمَلُ عَلَى جَذْبِ أَوْفَرِ عَدَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِينَ.

إِنَّ لِلْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي وَفْتِنَا الْحَاضِرِ مَزَايَا عِدَّةً مِنْهَا: تَسْوِيقُ السِّلْعِ الصَّنَاعِيَّةِ وَ التِّجَارِيَّةِ، وَ التَّعْرِيفُ بِالْمَعَارِضِ وَ الْمُنَاسَبَاتِ التَّقَافِيَّةِ وَ إِشْهَارِهَا، وَ تَوْجِيهُ سُلُوكِ الْفَرْدِ نَحْوَ الْقِيمِ الْإِيجَابِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الدَّعَايَاتِ النَّوْعِيَّةِ، وَ الْحَثُّ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؛ مِنْ خِلَالِ التَّرْوِيجِ لِلْأَلْعَابِ وَ الْمُبَارِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ مَحَلِّيًّا وَ دَوْلِيًّا.

مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى أَدْرَكَ الْبَعْضُ مَا تُلْحِقُهُ هَذِهِ الْإِعْلَانَاتُ مِنَ الْأَذَى الْأَخْلَاقِيِّ بِالْمَشَاهِدِينَ؛ لِمَا فِيهَا مِنْ مَضَامِينٍ تُتَافَى الْقِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَ الْأَعْرَافِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا قَدْ تَنْطَوِي عَلَى غَيْرِ قَلِيلٍ مِنَ الْكُذْبِ وَ التَّمْوِيهِ، إِضَافَةً إِلَى مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ شُعُورٍ بِالْحِرْمَانِ لَدَى بَعْضِ الْأَطْفَالِ لِعَدَمِ اقْتِنَائِهِمُ السِّلْعَ الْمَعْرُوضَةَ.

وَ مِنْ هُنَا وَجَبَ إِجَادُ هَيْئَةٍ دَوْلِيَّةٍ تُعْنَى بِمُرَاقَبَةِ إِعْلَانَاتِ الْفَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا، تَكُونُ مُهْمَتُهَا سَنُّ التَّشْرِيعَاتِ وَ مُحَاسَبَةُ الْجِهَةِ الْمُعْلَنَةِ فِي حَالِ مُخَالَفَتِهَا تِلْكَ التَّشْرِيعَاتِ، كَمَا يَتَوَجَّبُ عَلَى الْأُسْرَةِ أَنْ تُمَارِسَ دَوْرًا رِقَابِيًّا لِحِمَايَةِ أَبْنَائِهَا مِنْ هَذَا الْخَطَرِ الَّذِي أَخَذَتْ آثَارُهُ السَّلْبِيَّةُ تَتَنَامَى مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ.

١- يَذْهَبُ الْكَاتِبُ إِلَى أَنَّ لِلنَّاسِ نَظْرَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِلإِعْلَانَاتِ التَّجَارِيَّةِ.  
حَدِّدْهُمَا، ثُمَّ أَبْدِ رَأْيَكَ فِيهِمَا مَعَ التَّعْلِيلِ.

النَّظْرَةُ الْأُولَى:

---

النَّظْرَةُ الثَّانِيَّةُ:

---

الرَّأْيُ مَعَ التَّعْلِيلِ:

---



---



---

[٥]

٢- اسْتَخْلِصْ - بِأَسْلُوبِكَ - الْأَفْكَارَ الْخَمْسَ الْأَسَاسِيَّةَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

---



---



---



---

[٥]

٣- اسْتَخْرِجْ - مِنْ النَّصِّ - مُضَادَّ كَلِمَةِ (أَقْل).  
[١]

---

٤- (نجد تلهف مختلف القنوات الفضائية نحو زيادة إعلاناتها)  
استبدل بكلمة (تلهف) كلمة أخرى تؤدي المعنى نفسه.

[١]

٥- ضع كلمة (دخيل) في جملة من إنشائك توضح معناها.

[١]

٦- (يتوجب على الأسرة أن تمارس دورًا رقابيًا لحماية أبنائها من هذا الخطر)  
ما علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة؟

[١]

٧- (وجب إيجاد هيئة دولية تعنى بمراقبة إعلانات القنوات الفضائية على اختلافها)  
ما الذي أضافه ما تحته خط إلى المعنى في العبارة السابقة.

[١]



١٤  
صفحة بيضاء



---

ARA9/2A

May 2013

ARABIC

Paper 2A Reading

---

امتحان مايو ٢٠١٣

اللغة العربية

الورقة أ٢ القراءة

---

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطبعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.