

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for EDUCATION and TRAINING	هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب
National Examinations Unit	وحدة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
May 2013 Exam	امتحان مايو ٢٠١٣
ARABIC	اللغة العربية
Tapescript of Paper 3A	نص الاستماع الخاص بالورقة ٣أ

مملكة البحرين.
الامتحانات الوطنية للصف السادس.
امتحان الاستماع.
يتكون هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.
سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثم تدقيق الإجابات فيما بعد.
اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.
الامتحان على وشك البداية.

الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيل يتحدث فيه الأب ثم ابنته مريم.

اقرأ أولاً الأسئلة، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وقفه قصيرة
تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة
في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك
النهائية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

الأب:

حَدِيثُنَا الْيَوْمَ يَا أَبْنَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ وَ قِيمَتِهِ فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ بَيَّنَ لَنَا الْإِسْلَامُ تَقْدِيرَهُ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ حَيْثَمَا قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَطْيَبُ الْكَسْبِ عَمَلُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ". وَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، فَفُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَعَلَّمَ حِرْفَةَ النَّجَارَةِ وَ صَنَعَ السَّفِينَةَ، وَ نَبِيُّ اللَّهِ دَاوُودُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَصْنَعُ الدَّرُوعَ، كَمَا نَجِدُ أَنَّ مُعْظَمَ أَجْدَادِنَا قَدْ عَمَلُوا فِي مِهَنٍ يَدَوِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ كَالزَّرَاعَةِ وَ صَيْدِ السَّمَكِ وَ صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ وَ صِنَاعَةِ السُّفَنِ، وَ عَرَفُوا أَنَّ الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ الشَّرِيفَ وَاجِبٌ وَ لَيْسَ عَيْبًا، إِنَّمَا الْعَيْبُ الْكَسْلُ عَنِ الْعَمَلِ، فَتَأَمَّلُوا يَا أَبْنَائِي مَا حَوْلَنَا؛ لِتَعَلَّمُوا أَنَّ كَثِيرًا مِمَّا نَسْتَمْتَعُ وَ نَسْعُدُ بِهِ هُوَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ، فَالْمَنْزِلُ وَ أَبْوَابُهُ وَ نَوَافِذُهُ وَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ يَتِمُّ إِنْجَازُهَا بِوَسِطَةِ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ، كَمَا أَنَّ الْعَدِيدَ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ لَا غِنَى لَهَا عَنِ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ، مِثْلُ: صِنَاعَةِ الْمَنْسُوجَاتِ وَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ الْأُخْرَى، كَتَرْكِيبِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ. فَأَنَا أَنْصَحُكُمْ بِتَقْدِيرِ مَا تُنتِجُهُ أَيَادِيكُمْ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ يَدْفَعُ إِلَى زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ، وَ تَطَوُّرِ الْبِلَادِ وَنَهْضَتِهَا.

مريم:

نَعَمْ يَا أَبِي، إِنَّ هَذِهِ النَّصَائِحَ الْقِيَمَةَ سَتُسَاعِدُنَا فِي تَقْدِيرِ عَمَلِنَا وَ الْإِهْتِمَامِ بِهِ، وَ أَوْدُ أَنْ أُعْلِمَكَ أَنَّ وَزَارَةَ التَّرْبِيَةِ وَ التَّعْلِيمِ فِي مَمْلَكَتِنَا قَدْ أَدْخَلَتْ مَادَّةً رَائِعَةً فِي مَنَاهِجِنَا تُسَمَّى "مَادَّةَ التَّصْمِيمِ وَ التَّقَانَةِ" نَتَعَلَّمُ مِنْ خِلَالِهَا الْمَهَارَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، فَتَرْسُمُ الْمُخَطَّطَاتِ الَّتِي سَنَعْمَلُ عَلَى صُنْعِهَا، وَ فِيهَا نَسْتَعْمَلُ الْأَدَوَاتِ وَ الْخَامَاتِ وَ الْمَوَادَّ الطَّبِيعِيَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِي بَيْئَتِنَا؛

لصنع مُنتجاتٍ جَدِيدَةٍ تُظهِرُ إِبْداعاتِ التَّلَامِيذِ، ثُمَّ يَتِمُّ عَرَضُهَا فِي مَشْغَلِ
التَّصْمِيمِ وَ التَّقَانَةِ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْفِيزِ التَّلَامِيذِ عَلَى الإِبْدَاعِ. وَ قَدْ أُثْبِتَتِ
التَّجَارِبُ العِلْمِيَّةُ أَنَّ مُمارَسَةَ الأَنْشِطَةِ اليَدَوِيَّةِ وَ اِكْتِشَافَ مَوَاهِبَ وَ قُدْرَاتِ
جَدِيدَةٍ فِي نَفْسِكَ وَ الاسْتِمْتَاعَ بِهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَنْشِيطِ خَلَايَا الدِّمَاغِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نحن على استعداد لبدء الجزء الثاني. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيل يتحدث فيه المعلم ثم يوسف.

اقرأ أولاً الأسئلة، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وفقة قصيرة تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك النهائية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

*

المعلم:

اسمع يا يوسف، إن تصرفاتك في المدرسة تعكس القيم الأخلاقية التي اكتسبتها منذ صغرك، سواء كانت إيجابية أم سلبية. فأنت عندما تولد تكون خالياً من القيم تماماً كصفحة بيضاء، ثم يبدأ محيطك بتكوين شخصيتك شيئاً فشيئاً.

إن الأسرة من أهم مصادر اكتساب القيم، فأنت عندما تلتقط الكلمات من أمك و أبك تبدأ بتخزينها و استعمالها في حياتك اليومية، و كذلك فإن

عَلَاقتِكَ بِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ تُكُونُ مَفَاهِيمَكَ تِجَاهَ أَفْرَادِ مُجْتَمَعِكَ، وَ تُحَدِّدُ طَرِيقَتَكَ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُمْ.

أَمَّا الْمَصْدَرُ الْآخَرُ لِاِكْتِسَابِ الْقِيَمِ، فَهُوَ وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ الْمُخْتَلَفَةِ كَالْاِنْتَرْنِتِ وَ التَّلْفَازِ وَ غَيْرِهَا، وَ الَّتِي بَاتَتْ مُرَبِّيًا لَا يُنْكَرُ فِي هَذَا الزَّمَانِ، فَهَذِهِ الْوَسَائِلُ الْمَسْمُوعَةُ وَ الْمَرْبِيَّةُ وَ الْمَقْرُوءَةُ تَحْتَلُّ مِسَاحَةً شَاسِعَةً مِنْ وَفْتِكَ، وَ تُؤَثِّرُ عَلَيْكَ مِنْ خِلَالِ مَا تُقَدِّمُهُ مِنَ الْقُدُوةِ حَسَنَةً كَانَتْ أَوْ سَيِّئَةً، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْاِفْتِنَاعِ الْعَقْلِيِّ، وَ هِيَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، يَحْمِلُ الْفَائِدَةَ وَ الضَّرَرَ، مَا يُوجِبُ عَلَيْكَ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِهَا بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ.

يوسف:

بِكُلِّ تَأْكِيدٍ يَا مُعَلِّمِي، وَ لَا تَنْسَى أَنَّ لِلْمَدْرَسَةِ أَثْرَهَا الْكَبِيرَ أَيْضًا، فَهِيَ بَيْنَةُ نَفْسِيَّةٍ أَوْجَدَهَا الْمُجْتَمَعُ بِهَدَفِ تَرْبِيَةِ أَفْرَادِهِ، وَ اِكْسَابِهِمُ الْقِيَمَ الْاِيجَابِيَّةَ مِنْ خِلَالِ عِدَّةِ عَوَامِلَ، اَبْرَزُهَا: الْمَنَاهِجُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا، وَ تَفَاعُلُ الْمُعَلِّمِينَ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ، وَ تَفَاعُلُ الْمُتَعَلِّمِينَ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ، فَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْقُدُوةُ لِطُلَّابِهِ الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ تَقْلِيدَهُ، أَضِفْ إِلَى ذَلِكَ الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ الَّتِي تُوفِّرُ فُرْصَةً لِلتَّعَاوُنِ الْمُثْمِرِ وَ تَوْطِيدِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الطُّلَبَةِ.

وَ بِجَانِبِ ذَلِكَ هُنَاكَ عَامِلٌ شَدِيدُ الْاِرْتِبَاطِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَ هُوَ مَجْمُوعَةُ الْاَقْرَانِ الَّذِينَ يُمَاتِلُونَ سِنَّ الطَّالِبِ فِي اِكْسَابِهِ قِيَمًا قَدْ تَنَاصَرُ قِيَمَ الْاُسْرَةِ عَنْ طَرِيقِ الْاِخْذِ وَ الْعَطَاءِ وَ تَكْوِينِ الصَّدَاقَاتِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الْآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

هَذَا نَصٌّ إِمْلائِيٌّ؛ سَوْفَ تَسْمَعُهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ. فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الْأُولَى اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلنَّصِّ بِالْكَامِلِ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ. سَتَكُونُ هُنَاكَ اسْتِرَاحَةٌ قَصِيرَةٌ؛ لِتُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى مَا كَتَبْتَ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ تَحَقَّقْ مِنْ عَمَلِكَ.

(Pause 3 seconds)

Test is about to start

نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِبَدءِ الْإِمْلاءِ، اسْتَمِعْ بِتَرْكِيزٍ.

(Pause 3 seconds)

Listen for the first time

الآنَ اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

العنوان

مَعْنَى الصِّدَاقَةِ

سُئِلْتُ يَوْمًا: مَا الصِّدَاقَةُ؟ فَأَجَبْتُ: إِنَّهَا نَكْهَةُ الْحَيَاةِ الْخَاصَّةِ الَّتِي نَتَذَوَّقُهَا دُونَ أَنْ يَنْتَهِيَ طَعْمُهَا، هِيَ أَنْ تُقَاسِمَ رَوْحَكَ غَيْرَكَ، وَ تُذِيبَ حَيَاتَكَ فِي حَيَاةِ صَدِيقِكَ بِكُلِّ أَمَالِكَ وَ آمَلِكِ، هِيَ أَنْ تَجِدَ قَلْبًا يَتَّسِعُ لَكَ كُلَّمَا مَلَأْتَهُ، وَ حُضُنًا تَعُودُ إِلَيْهِ إِنْ ضَاقَتِ الطَّرِيقُ؛ لِذَلِكَ قِيلَ: "الصِّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ"، فَمَا أَحْوجَنَا لِلأَصْدِيقَاءِ!

**

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الإِمْلَاءِ مَرَّةً أُخْرَى وَ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الآنَ دَقِيقَتَانِ لِلْمُرَاجَعَةِ الأُولَى.

(Pause 1 minute 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَ تَأَكَّدْ مِمَّا كَتَبْتَ.

[Repeat from * to **]

انتهى نصُّ الإِمْلَاءِ. لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِمُرَاجَعَةِ مَا كَتَبْتَ.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهايةُ امتحانِ الاستماعِ.