

Tapescript of the Listening CD

النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY
for EDUCATION and TRAINING

هيئة ضمان جودة التعليم و التدريب

National Examinations Unit

وحدة الامتحانات الوطنية

Grade 3 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثالث

May 2013

امتحان مايو ٢٠١٣

ARABIC

اللغة العربية

Tapescript of Paper 3A

نص الاستماع الخاص بالورقة ٣أ

مملكة البحرين.
الامتحانات الوطنية للصف الثالث.
امتحان الاستماع.
يتكوّن هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.
سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثمّ تدقيق الإجابات فيما بعد.
اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.
الامتحان على وشك البداية.

(Pause 5 seconds)

الجزء الأول
نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.
سوف تستمع لحوار بين محمد و أخته سامية.
اقرأ الأسئلة أولاً، ثمّ استمع الحوار للمرة الأولى.
اقرأ الأسئلة مرة أخرى، ثمّ استمع للحوار مرة ثانية، و اكتب مسودة إجاباتك
في المكان المّتاح.
عند نهاية الاستماع اكتب إجاباتك بعناية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

استمع إلى التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

محمد (بفرح وبصوت رفيع): لَقَدْ عُدْتُ، لَقَدْ عُدْتُ.

سامية: أَلَا تُسَلِّمُ أَوْلَا يَا مُحَمَّدُ.

محمد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سَامِيَّةُ. أَعْتَذِرُ لَكَ لِعَدَمِ سَلَامِي عَلَيْكَ.

سامية: وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ. وَ الْآنَ أَخْبِرْنِي عَنْ سِرِّ هَذَا النَّشَاطِ.

محمد: لَقَدْ أَخَذْنَا مُعَلِّمُنَا الْيَوْمَ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مُتَمَعَةٍ إِلَى الْمُنتَزِهِ.

سامية: آه.. صَاحِح، تَذَكَّرْتُ أَنَّ الْيَوْمَ مَوْعِدُ رِحْلَتِكُمْ. وَ مَاذَا فَعَلْتَ هُنَاكَ؟

محمد: لَقَدْ لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي كَثِيرًا، وَ اسْتَمْتَعْتُ بِقِيَادَةِ سَيَارَاتِ النَّصَادِمِ، ثُمَّ تَجَمَّعْنَا؛ لِأَكُلَ عِنْدَ الْبِرْكَةِ الْكَبِيرَةِ.

سامية: إِنِّي أَتَذَكَّرُ هَذِهِ الْبِرْكَةَ، إِنَّ الْبَطَّ، وَ الْبَجْعَ، وَ الْإَوْزَّ، تَتَوَاجَدُ فِيهَا بِكَثْرَةٍ.

محمد (بحزن): لَمْ تَعُدْ هَذِهِ الطُّيُورُ تَعِيشُ فِيهَا يَا أُخْتِي، لَقَدْ هَجَرَتْهَا.

سامية (باستغراب): هَجَرَتْهَا؟ وَ كَيْفَ ذَلِكَ يَا مُحَمَّدُ وَ هِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْبِرَكِ؟

محمد (حزينًا): لَقَدْ أَصْبَحَ مَنْظَرُ الْبِرْكَةِ قَبِيحًا، فَلَقَدْ كَانَتْ مَلِيئَةً بِالْأَوْسَاخِ؛

لَأَنَّ بَعْضَ الزُّوَارِ كَانَ يَرْمِي الْعُلْبَ وَ الْأَكْيَاسَ الْفَارِغَةَ فِيهَا.

سامية (بغضب): أَلَا يَعْلَمُ هَؤُلَاءِ أَنَّ التَّلَوُّثَ خَطْرٌ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟ إِنَّ

الْأَوْسَاخَ الْمُتَجَمِّعَةَ وَ الْقَاذوراتِ تَنْتَشِرُ حَوْلَهَا الْحَشْرَاتُ وَ الْجَرَائِمُ، وَ تُصْبِحُ

بِيئَةً مُنَاسِبَةً لِنَقْلِ الْأَمْرَاضِ إِلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

محمد: لَقَدْ قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الطُّيُورَ هَجَرَتْ الْبِرْكَةَ بِسَبَبِ تَلَوُّثِهَا، وَ طَلَبَ

مِنَّا الْبَحْثَ عَنْ فِكْرَةٍ؛ لِإِنْقَاذِ الْبِرْكَةِ، وَ رُجُوعِ الطُّيُورِ إِلَيْهَا.

سامية: وَ هَلْ حَصَلْتُمْ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

محمد: لَقَدْ فَكَّرْنَا كَثِيرًا ثُمَّ اهْتَدَيْنَا إِلَىٰ فِكْرَةٍ رَّائِعَةٍ.

سامية: و مَا هِيَ هَذِهِ الْفِكْرَةُ يَا مُحَمَّدٌ؟

محمد: لَقَدْ قَسَمْنَا صَفْنَا إِلَىٰ ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ، فَأَنَا سَأَقُومُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِرِسْمِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ اللَّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ؛ لِحَثِّ زُورِ الْمُتَنَزِّهِ لِلْحِفَاظِ عَلَى النَّظَافَةِ، وَ رَمِي الْأَوْسَاخِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا.

سامية: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا مُحَمَّدُ. وَ مَاذَا سَتَفْعَلُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ؟

محمد: أَمَّا الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ فَسَتُحْضِرُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ، وَ تُسَاهِمُ مَعَ عَمَالِ الْمُتَنَزِّهِ فِي تَنْظِيفِ الْبِرْكََةِ؛ مِنَ الْأَوْسَاخِ وَ الْقَاذُورَاتِ.

سامية (برضا): جَمِيلٌ جَدًّا، لَكِنْ مَاذَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ؟

محمد: هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ سَتَقُومُ بِحَمَلَةِ تَبْرَعَاتٍ لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّيُورِ، ثُمَّ تُطْلِفُهَا قُرْبَ الْبِرْكََةِ لِتَعِيشَ فِيهَا.

سامية (برضا): بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ. إِنَّهَا أَفْكَارٌ رَّائِعَةٌ، وَأَسْأَلُ اللهُ أَنْ يُؤَفِّقَكُمْ لِتَنْفِيزِهَا.

**** (Beep, pause 5 seconds)**

لديك دقيقة لتقرأ الأسئلة مرة ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع إلى التسجيل مرة أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك ثلاث دقائق لكتابة إجابتك.

(Pause 2 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نَحْنُ عَلَى اسْتِعَادٍ لِبَدءِ الْجُزءِ الثَّانِي. اسْتَمِعْ بِتَرْكِيْزٍ.
سَوْفَ تَسْتَمِعُ لِحَوَارٍ بَيْنَ الْاَبِ وَ ابْنَتِهِ سَارَةَ.
اِقْرَأِ الْاَسْئَلَةَ اَوَّلًا، ثُمَّ اسْتَمِعِ الْحَوَارَ لِلْمَرَّةِ الْاُولَى.
اِقْرَأِ الْاَسْئَلَةَ مَرَّةً اُخْرَى، ثُمَّ اسْتَمِعِ لِلْحَوَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَ اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً
اِجَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.
عِنْدَ نِهَائِهِ الْاِسْتِمَاعِ اَكْتُبْ اِجَابَتَكَ بِعِنَايَةٍ عَلَى وَرَقَةِ الْاَسْئَلَةِ.

(Pause 55 seconds)

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقِرَاءَةِ الْاَسْئَلَةِ لِلْمَرَّةِ الْاُولَى.

(Beep, pause 5 seconds)

اسْتَمِعْ اِلَى التَّسْجِيلِ لِلْمَرَّةِ الْاُولَى.

(Pause 5 seconds)

*

الْاَبُ: كَمْ سَاعَةً لَعِبْتِ عَلَيَّ الْحَاسُوبِ هَذَا الْيَوْمَ؟
سَارَةَ: ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فَقَطُ.
الْاَبُ (بِدَهْشَةٍ): كَمْ؟ اَنْتَقُولِيْنَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ؟!
سَارَةَ: هَلْ خَطَا اَنْ اَلْعَبَ يَا اَبِي؟
الْاَبُ (بِاِنْزِعَاجٍ): الْخَطَا اَنْ تَقْضِي اَكْثَرَ الْوَقْتِ فِي اللَّعْبِ، اَلَا تَعْرِفِيْنَ اَنَّ
لِبَعْضِ الْاَلْعَابِ مَضَارَّ خَطِيْرَةً، وَ يَجِبُ اَنْ نَحْدَرَ مِنْهَا؟
سَارَةَ: (بِاسْتِغْرَابٍ) مَضَارٌّ، وَ مَا هَذِهِ الْمَضَارُّ؟!

الأب: مَضَارٌّ عَلَى الْعَقْلِ وَالْجِسْمِ، وَ اعْلَمِي أَنَّ اللَّعِبَ لَوْقَتٍ طَوِيلٍ يَجْعَلُكَ تُهْمَلِينَ أَهَمَّ الْوَاجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ، كَالصَّلَاةِ، وَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَ كَذَلِكَ وَاجِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، كَمَا يُضِرُّ بِالصَّحَّةِ، وَ اللهُ أَمَرَنَا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا.

سَارَة: هَلْ يُعْتَبَرُ طُولُ الْجُلُوسِ فِي اللَّعِبِ وَ مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ ضَرَرًا عَلَيْنَا؟
الأب: نَعَمْ يَا عَزِيزَتِي، فَاسْتَفِيدِي مِنَ الْوَقْتِ فِيمَا يَنْفَعُ، أَلَا تَرَعِبِينَ فِي الْحُصُولِ عَلَى التَّسْلِيَةِ، وَ التَّفَوُّقِ، وَ رِضَا اللهِ؟
سَارَة (بَارْتِيَا حِ): بَلَى بَلَى، اشْرَحْ لِي يَا أَبِي ..

الأب: تُؤَدِّينَ كُلَّ أَعْمَالِكِ: كَحَلِّ الْوَاجِبَاتِ، تَحْضِيرِ الدَّرُوسِ، اللَّعِبِ، مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ، وَمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِكَ، ثُمَّ تُعْطِينَ لِكُلِّ عَمَلٍ وَقْتًا مُنَاسِبًا، فَتُنْجِزِينَ جَمِيعَ الْأَعْمَالِ، وَ تَحْصَلِينَ كُلَّ مَا تُرِيدِينَ بِرَاحَةٍ وَ سُرُورٍ.
سَارَة (بِسُرُورٍ): صَحِيحٌ يَا وَالِدِي، مِنْ الْآنَ أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ عَلَى تَنْظِيمِ أَعْمَالِي وَ وَاجِبَاتِي.

الأب: هَذَا جَيِّدٌ يَا عَزِيزَتِي، وَ أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِمُسَاعَدَتِكَ فَأَنْتِ ابْنَةٌ مُطِيعَةٌ.
سَارَة: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي الْعَالِي، وَ أَطَالَ اللهُ عُمُرَكَ، وَ أَدَامَ نَصَائِحَكَ لَنَا.

**** (Beep, pause 5 seconds)**

لديك دقيقة لتقرأ الأسئلة مرة ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع إلى التسجيل مرة أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك ثلاثُ دقائقَ لكتابة إجابتك.

(Pause 2 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

هذا نصٌ إملائيٌّ؛ سوفَ تسمعه ثلاثَ مرّاتٍ. في أثناءِ المرّةِ الأولى استمع فقط للنصِّ بالكامل. في أثناءِ المرّةِ الثانيةِ اكتب ما تسمع في المكانِ المُخصَّص من ورقةِ الأسئلة. ستكونُ هناك استراحةٌ قصيرةٌ لتلقي نظرةٍ على ما كتبت. في أثناءِ المرّةِ الثالثةِ تحقّق من عمالك.

(Pause 3 seconds)

نحنُ على استعدادٍ لبدءِ الإملاء، استمع بتركيزٍ.

Test is about to start

(Pause 3 seconds)

الآن استمع فقط للمرّةِ الأولى.

Listen for the first time

*

العنوان مشية النمل

بَيْنَمَا كَانَ جَاسِمٌ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ، شَاهَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ،
فَذَهَبَ إِلَى أُمِّهِ وَ سَأَلَهَا: لِمَذَا يَمْشِي النَّمْلُ فِي خَطِّ مُنْتَظِمٍ؟ قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ
كُلَّ نَمْلَةٍ تَتْرِكُ رَائِحَةً فِي الْمَكَانِ الَّذِي تَمْشِي عَلَيْهِ، فَتَسْمُهَا النَّمْلَةُ الَّتِي
خَلَفَهَا وَ تَتَّبِعُهَا. تَعَجَّبَ جَاسِمٌ وَ قَالَ: مَا أُرْوَعُ النَّمْلَ!

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع إلى الإملاء مرةً أخرى و اكتب ما تسمعُ.

Listen 2nd time

[Repeat from * to **]

لديك الآن دقيقةٌ للمراجعة الأولى.

You have one minute to check

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع إلى الإملاء مرةً ثالثةً و تأكد مما كتبت.

Listen 3rd time

[Repeat from * to **]

انتهى نصُ الإِملاءِ، لديكَ دقيقةٌ لمُراجَعَةِ ما كُتِبَت.

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهايةُ امتحانِ الاستماعِ.