

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for EDUCATION and TRAINING	هيئة ضمان جودة التعليم و التدريب
National Examinations Unit	وحدة الامتحانات الوطنية
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
May 2012 Exam	امتحان مايو ٢٠١٢
ARABIC	اللغة العربية
Tapescript of Paper 3	نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.
الامتحانات الوطنية للصف التاسع.
امتحان الاستماع.
يتكون هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.
سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثم تدقيق الإجابات فيما بعد.
اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.
الامتحان على وشك البداية.

(Pause 5 seconds)

الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

سنستمع إلى تسجيل فيه بيان عن مضار أكياس النايلون.

اقرأ الأسئلة أولاً، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وقفة قصيرة
تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة
في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك
النهائية على ورقة الأسئلة.

(Pause 5 seconds)

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

و الآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

أُصْدِرَتْ وَزِيرَةُ الدَّوْلَةِ لِشُؤُونِ البِيئَةِ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ بَيَانًا مَفَادُهُ أَنَّ النَّالِثَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ يَنَّايرَ، هُوَ يَوْمُ إِطْلَاقِ حَمْلَةِ إِعْلَامِيَّةٍ شَامِلَةٍ تَحْتَ شِعَارِ "لَا لَأَكْيَاسِ النَّائِلُونِ"، لَا سِيَّمَا السُّودَاءِ مِنْهَا؛ وَ ذَلِكَ لِتَسْلِيْطِ الضُّوءِ عَلَى أَضْرَارِهَا.

و لَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ الأَضْرَارِ مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ تَلَوُّثِ بَصْرِيٍّ لِلْمُوَاطِنِينَ، كَمَا تَكْمُنُ خُطُورُهُ هَذِهِ الأَكْيَاسِ فِي بُطْءِ تَحَلُّلِهَا وَ التَّأثيرَاتِ الضَّارَّةِ الَّتِي تُحْدِثُهَا لِلأَحْيَاءِ البِئِيَّةِ وَ البَرِّيَّةِ وَ البَحْرِيَّةِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، كَمَا أَنَّ حَرْقَ هَذِهِ الأَكْيَاسِ لَهُ خَطَرٌ كَبِيرٌ لَمَّا تَبَعْتُهُ مِنْ غَازَاتِ سَامَّةٍ.

كَمَا أَمَرَتِ الوَزِيرَةُ الجَمْعِيَّاتِ المَسَاهِمَةَ بِقَدْرِ المَسْتِطَاعِ فِي إِنجَاحِ هَذِهِ الحَمْلَةِ مِنْ خِلَالِ إِجْرَاءَاتٍ عَدِيدَةٍ نَذَكُرُ مِنْهَا: تَقْنِينُ إِنتَاجِ مِثْلِ هَذِهِ المَوَادِّ، وَ زِيَادَةُ وَعْيِ المَوَاطِنِ بِالثَّقَافَةِ البِئِيَّةِ، وَ الإِعْلَانُ عَن مَضَارِّهَا فِي وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ، وَ حَثُّ المَوَاطِنِينَ عَلَى إِغْلَاقِ حَاوِيَّاتِ القُمَّامَةِ، وَ تَوَزِيْعُ المُنشُورَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَ الإِرْشَادِيَّةِ لِلاِسْتِعْمَالِ الصَّحِيحِ لِأَكْيَاسِ النَّائِلُونِ.

وَ قَدْ اقْتَرَحَتِ الوَزِيرَةُ إِمْكَانِيَّةَ إِضَافَةِ ضَرِيْبَةِ إِنتَاجِيَّةٍ عَلَى الطَّرْفِ المَصْنَعِ لِأَكْيَاسِ النَّائِلُونِ، وَ أوصَتْ بِأَنْ يَبْدَأَ المَوَاطِنُ اتِّبَاعَ أَسَالِيْبِ بِيئِيَّةٍ سَلِيْمَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْهَا، وَ تَجَنُّبَ رَمِيْهَا فِي الشُّوَارِعِ وَ الطَّرِيقَاتِ لِمَنْعِ انْتِقَالِهَا إِلَى الجَوِّ وَ البَرِّ وَ البَحْرِ، وَ اسْتِعْمَالِ البَدَائِلِ المَطْرُوحَةِ مِنْ أَكْيَاسِ قُمَّاشِيَّةٍ وَ قُطْنِيَّةٍ وَ وَرَقِيَّةٍ، حَيْثُ إِنَّهَا أَبْقَى وَ أَوْفَرَ عَلَى المَوَاطِنِ، وَ كَذَلِكَ اقْتَرَحَتِ

قانوناً لتدوير المنتجات البلاستيكية، و من جهةٍ أُخرى إلزامَ المواطنِ
بضريبةٍ شراءٍ؛ ليشعرَ قيمةَ هذه الأكيّاسِ الماديّة، و بالتّالي لا يُلقِيها في
القمامةِ من دونِ اكتراثٍ.

وَ قَدْ نَوّهتَ في ختامِ بيّانها أن الالتزامَ بهذه التّوصياتِ يُسهمُ في
المحافظةِ على بيئتنا جَميلةً نقيّةً، و يصونُ خيراتِ و ثرواتِ وطننا التي
وهبها اللهُ لنا.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديكَ دقيقةٌ لقراءةِ الأسئلةِ مرّةً ثانية.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآنَ استمعِ إلى التّسجيلِ مرّةً أُخرى.

[Repeat from * to **]

لديكَ الآنَ ثماني دقائقَ لكتابةِ إجاباتِكَ.

(Pause 7 minutes 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نحن على استعداد لبدء الجزء الثاني. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى مقابلة مع بطل في السباحة.

اقرأ أولاً الأسئلة بتركيز ثم استمع للتسجيل مرة واحدة فقط. عند انتهاء

التسجيل أكتب إجاباتك النهائية بعناية في ورقة الأسئلة.

لديك الآن دقيقتان لقراءة الأسئلة.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الآن استمع للتسجيل مرة واحدة فقط.

*

المذيعة : حدثنا يا سيد عماد كيف أصبحت بطلاً في السباحة؟

عماد : قصتي طويلة بعض الشيء. عشت و ترعرعت في أسرة تعشق

القانون و المحاماة فوالدي يعمل قاضياً للأحوال المدنية في

المحكمة، أما والدتي فهي عضو في جمعية لحقوق الإنسان.

و اعتقدت دائماً أنني سأكون مثلهم.

المذيعة : إذا دخلت كلية الحقوق.

عماد : أجل، و كانت دراسة المحاماة صعبة جداً.

المذبةعة : و ماذا فعلت بعد التخرج؟

عماد : عندما تخرجت من الجامعة قررت السفر لتعلم اللغات، عندها حضرت مسابقة في السباحة للرجال مسافة المائتي متر، فشدتني تلك الأجواء كثيرا و أدهشني منظر المتبارين، و روعة الفوز بالميدالية الذهبية في نهاية السباق فقررت لحظتها أن أحترف السباحة.

المذبةعة : و ما كان موقف أسرتك من هذا التحول الكبير؟

عماد : وجدت عائلتي صعبة في تقبل الأمر في بداية المطاف خاصة والدتي التي استنكرت كثيرا فكرة التخلي عن ممارسة مهنة المحاماة أمم ممارسة السباحة، إلا أن والدي ظل يشجعني، و يزيد من عزيمتي و كان دائما يذكر والدتي بأهمية أن أكون مسئولا عن قراراتي و بضرورة اقتناعي بما أعمل.

المذبةعة : و كيف وجدت احتراف رياضة كرياضة السباحة؟

عماد : ممتعا جدا كما أنه عمل يصب بالنشاط و الحيوية، و طالما شغفت بكل ماله علاقة بالماء و الحياة البحرية إضافة إلى السفر و التجوال و قد أتبح لي عمل كل ذلك الآن. و قد أصاب من قال إن العقل السليم في الجسم السليم.

المذبةعة : لا بد أن ممارسة السباحة أسهل بكثير من ممارسة المحاماة؟

عماد : لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ، فَكُونِي سَبَّاحٌ يَتَطَلَّبُ مِنِّي التَّدْرِبَ الْمُتَوَاصِلَ
لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى لِيَاقَتِي الْجَسَدِيَّةِ، وَ هَذَا أَمْرٌ لَيْسَ
مِنَ السَّهْلِ تَحْقِيقُهُ

المذيعة : هَلْ تَفَكَّرُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْمُحَامَاةِ يَوْمًا مَا؟

عماد : مَارَسْتُ الْمُحَامَاةَ بِضَعَةِ أَشْهُرٍ وَ لَمْ أَجِدْ نَفْسِي بَيْنَ أَرْقَةِ الْمَحَاكِمِ
وَ مُعَامَلَاتِ الْمَرَاكِعِينَ. صَحِيحٌ أَنَّ الْمُحَامَاةَ عَمَلٌ إِنْسَانِيٌّ يَخْدُمُ
النَّاسَ وَ يُسَاعِدُهُمْ وَ مِنْ خِلَالِهِ تُحَلُّ الْمَخَاصِمَاتُ وَ الْمَنَازَعَاتُ، إِلَّا
أَنَّهُ مَعَ ذَلِكَ عَمَلٌ مَكْتَبِيٌّ بَحَثٌ مُشَبَّعٌ بِالرُّوتِينِ الْمُمِلِّ وَ الْجُلُوسِ
لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ بَيْنَ الْأُورَاقِ وَ كُتُبِ الْقَانُونِ.

المذيعة : أَنْتَ الْآنَ سَبَّاحٌ مَشْهُورٌ وَ قَدْ حِزْتَ عَلَى عِدَّةٍ مِيدَالِيَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ
وَ فِضِيَّةٍ فَمَا هِيَ مِشَارِيعُكَ لِلْمُسْتَقْبَلِ؟

عماد : أَفَكَّرُ فِي إِنْشَاءِ مَرْكَزٍ مُغْلَقٍ لِلسَّبَّاحَةِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ عَمَلًا بِحَدِيثِ
النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ (عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَ الرَّمَايَةَ
وَرُكُوبَ الْخَيْلِ).

أُحِبُّ أَنْ أَرَى فِي أَبْنَاءِ بَلَدِي جِيلًا مُفْعَمًا بِالنَّشَاطِ بَعِيدًا عَنِ الْكَسَلِ
وَ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ الَّتِي تُجَمِّدُ الْعَقْلَ وَ تَضُرُّ بِالْبَدَنِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

أَدِيكَ الْآنَ سَتُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 5 minutes 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

(Pause 5 seconds)

نحن على استعدادٍ لبدءِ الجزءِ الثالثِ. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيلٍ تُعلنُ فيه إحدى الصحفِ المحليةِ عن مسابقة.

اقرأ الأسئلةَ أولاً، ثم استمع التسجيلَ للمرةِ الأولى. ستلي ذلكَ وقفَةً قصيرةً
تسمحُ بإعادةِ قراءةِ الأسئلةِ. في أثناءِ إعادةِ التسجيلِ اكتبْ مسودةَ الإجابةِ
في المكانِ المُتاحِ من ورقةِ الأسئلةِ. عندَ انتهاءِ التسجيلِ اكتبْ إجاباتك
النهائيةَ على ورقةِ الأسئلةِ.

لديك دقيقةٌ لقراءةِ الأسئلةِ للمرةِ الأولى.

Listen for the first time

الآن استمع التسجيلَ للمرةِ الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

أعلنت إحدى الصحف المحلية بمملكة البحرين عزمها القيام بمسابقة في مجال الكتابة الإبداعية، و أكدت الصحيفة أهمية المسابقة لما لها من قدرة على اكتشاف المواهب المستقبلية الواعدة.

و كان اهتمام الأهالي في المدين و القرى و إقبالهم على المسابقة كبيراً بسبب الطريقة التي وُزعت بها الإعلانات التي تروج للمسابقة، فقد بدأت حملة الإعلان قوية و واسعة، إذ حاولت الصحيفة استغلال مختلف الوسائل التي يمكن أن تخدم المسابقة، فبدأت بتعليق الملصقات الإعلانية الكبيرة في مختلف زوايا القرى؛ كالمساجد، و البقالات، و المجالس العامة، و المؤسسات الأهلية، و لم تكف بذلك، فقد نشرت إعلان المسابقة في المجالات الترويجية، و المواقع الإلكترونية.

و ترمي الصحيفة من هذه المسابقة إلى عدة أهداف، منها: تشجيع الناشئة على الكتابة الإبداعية: الشعرية و القصصية، و توجيه الأسرة البحرينية إلى أهمية العناية بفنون اللغة العربية، و تزويد المجالات والصحف اليومية بالإبداعات المحلية، و خلق المبدعين من شعراء و قصاصين موهوبين.

و تعترزم الصحيفة فتح باب تسلّم الأعمال المشاركة في المسابقة من بداية شهر يونيو من هذا العام حتى نهايته، و المسابقة مفتوحة لكل المبدعين من كل الأعمار، و من كلا الجنسين، و قد اشترط المنظمون في

القصيدَةُ أَلَا يَقِلُّ عَدْدُ أَبْيَاتِهَا عَن عَشْرِينَ بَيْتًا، بَيْنَمَا اشْتَرَطُوا فِي الْقِصَّةِ أَلَا
تتجاوزُ ثلاثَ صَفَحاتٍ بخطِّ حجمه أربعةَ عَشَرَ، على أن يكونَ موضوعُ
الكتابةِ في كِلا المَجالينِ عَنِ النَّخْلَةِ.

و قد رَصَدَتِ الصَّحيفةُ ما مَجْموعُهُ ثلاثَةُ آلافِ دينارٍ بحرينيٍّ للمراكزِ
العَشْرَةِ الأولى الفائزةِ، وانفردتْ هذهِ المسابقةُ من بينِ مسابقاتِ هذا العامِ
بأنَّها ستُكرِّمُ كلَّ المشاركينِ في المسابقةِ بجوائزٍ عينيةٍ قيِّمةٍ، وشهاداتٍ
تقديريةٍ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديك دقيقةٌ لقراءةِ الأسئلةِ مرةً ثانيةً.

(Pause 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

وَ الآن استمع إلى التَّسجيلِ مرَّةً أخرى.

[Repeat from * to **]

لديك الآن ثمانِي دقائقَ لكتابةِ إجاباتِكَ.

(Pause 7 minutes 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

هذهِ نهايةُ امتحانِ الاستماعِ.