

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for EDUCATION and TRAINING	هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب
National Examinations Unit	وحدة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
May 2012 Exam	امتحان مايو ٢٠١٢
ARABIC	اللغة العربية
Tapescript of Paper 3	نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.
الامتحانات الوطنية للصف السادس.
امتحان الاستماع.
يتكون هذا الامتحان من ثلاثة أجزاء.
سيُتاح لك الوقت للنظر إلى الأسئلة، ثم تدقيق الإجابات فيما بعد.
اكتب إجاباتك على ورقة الأسئلة. افتح ورقة الأسئلة الآن.
الامتحان على وشك البداية.

الجزء الأول

نحن على استعداد لبدء الجزء الأول. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيل يتحدث فيه الأم ثم محمد.

اقرأ أولاً الأسئلة، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وقفه قصيرة
تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة
في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك
النهائية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

*

الأم :

نَعِيشُ هَذِهِ الْأَيَّامَ فِي زَمَنِ بَدَأَتْ فِيهِ الْعَلَاقَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ تَضْعُفُ
و تَنْقَلِبُ، وَ الْأُسْرَةُ تَتَفَكَّكُ، وَ الْمُجْتَمَعُ تَتَبَاعَدُ أَفْرَادُهُ وَ تَكْثُرُ فِيهِ الْمَسَاكِلُ
وَ الصَّعَابُ، وَ ذَلِكَ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّرَاوُرِ فِيمَا بَيْنَنَا، وَابْتِعَادِنَا عَمَّا أَمَرْنَا بِهِ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ مِنْ الْحَرِصِ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

فَصِلَةُ الرَّحِمِ وَزِيَارَةُ الْمُسْلِمِ أَخَاهُ الْمُسْلِمِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي بَشَّرَنَا اللَّهُ
بثوابها العَظِيمِ، خَاصَّةً فِي مُنَاسَبَاتِ الْفَرَحِ وَ الْحُزَنِ، وَ مِنْ هُنَا نَفْهَمُ تَأْكِيدَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ عَلَى أَجْرِ صِلَةِ الرَّحِمِ حَيْثُ يَقُولُ: (مَنْ مَشَى
إِلَى ذِي قَرَابَةٍ بِنَفْسِهِ وَ مَالِهِ لِيَصِلَ رَحِمَهُ، أَعْطَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ أَجْرَ مِائَةِ
شَهِيدٍ، وَ لَهُ بِكُلِّ خُطْوَةٍ أَرْبَعُونَ أَلْفَ حَسَنَةٍ، وَ مُجِيَّ عَنْهُ أَرْبَعُونَ أَلْفَ سَيِّئَةٍ،
وَ رُفِعَ لَهُ مِنَ الدَّرَجَاتِ مِثْلُ ذَلِكَ، وَ كَانَ كَأَنَّما عَبَدَ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ مِائَةَ
سَنَةٍ صَابِرًا مُحْتَسِبًا).

وَ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ انْتِشَارِ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْمُخْتَلَفَةِ مِثْلِ الْبَرِيدِ
وَ الْهَاتِفِ وَ الْإِنْتَرْنِتِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الْإِطْمِئْنَانِ عَلَى مَنْ نُحِبُّ، فَإِنَّ ذَلِكَ
لَا يُغْنِي عَنْ زِيَارَتِهِمْ، فَالسُّؤَالُ عَنِ الْآخِرِينَ، وَ تَبَادُلُ الزِّيَارَاتِ مَعَهُمْ أَمْرٌ
مَطْلُوبٌ وَخَاصَّةً الْأَهْلَ وَالْأَقْرَابَ.

مُحَمَّدٌ :

كَلَامٌ جَمِيلٌ يَا أُمَّي، فَصِلَةُ الرَّحِمِ مِنْ أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ الْعَالِيَةِ،
وَ أَتَمَّنِي مِنَ الْجَمِيعِ الْمُحَافِظَةِ عَلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِمْ وَ أَقَارِبِهِمْ وَ أَصْدِقَائِهِمْ.

أُضِيفُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ لِلزِّيَارَةِ آدَابًا وَ حُدُودًا، فَإِذَا فَقَدَتِ الزِّيَارَةُ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ
الآدَابِ، فَإِنَّ القُلُوبَ قَدْ تَتَنَافَرُ، وَ إِذَا تَحَقَّقَتِ هَذِهِ الآدَابُ كَانَ لِلزِّيَارَةِ آثَارُهَا
الإِجَابِيَّةُ عَلَى الفَرْدِ وَ المُجْتَمَعِ.

وَ مِنَ الآثَارِ الإِجَابِيَّةِ لِلزِّيَارَةِ وَ صِلَةِ الرَّحِمِ أَنَّهَا تَجْعَلُ الوَاصِلَ رَحِمَهُ
مَحَلَّ احْتِرَامٍ وَ تَقْدِيرٍ مِنْ قِبَلِ أَهْلِهِ وَ أَقَارِبِهِ وَ مُجْتَمَعِهِ، وَيَكُونُ أَقْدَرُ مِنْ
غَيْرِهِ عَلَى العَيْشِ مَعَهُمْ، كَمَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يُؤَدِّيَ دَوْرَهُ الاجْتِمَاعِيَّ فِي الإِصْلَاحِ
بَيْنَ النَّاسِ بِسَبَبِ عِلَاقَاتِهِ القَوِيَّةِ بِهِمْ، وَ أَخِيرًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يُؤَدِّيَ مَسْئُولِيَّتَهُ فِي
بِنَاءِ وَ تَطْوِيرِ المُجْتَمَعِ بِاعْتِبَارِهِ شَخْصًا مَرْغُوبًا فِيهِ، بِعَكْسِ القَاطِعِ رَحِمَهُ،
فَإِنَّهُ يَفْقَدُ تَأْثِيرَهُ فِي المُجْتَمَعِ لِعَدَمِ الوَثُوقِ بِهِ، لِذَلِكَ كُلُّهُ لَا تَتْرَكُوا زِيَارَةَ أَهْلِكُمْ
وَ أَقَارِبِكُمْ وَ أَصْدِقَائِكُمْ، فَهُمْ عِزٌّ فِي الرَّخَاءِ وَ مَعِينٌ فِي الضَّرَّاءِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لَدَيْكَ دَقِيقَةٌ لِقَرَاءَةِ الأَسْئَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى النِّسْجِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الآنَ أَرْبَعُ دَقَائِقَ لِكِتَابَةِ إِجَابَاتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثاني

نحن على استعداد لبدء الجزء الثاني. استمع بتركيز.

(Pause 5 seconds)

ستستمع إلى تسجيل يتحدث فيه المدرس ثم مريم.

اقرأ أولاً الأسئلة، ثم استمع التسجيل للمرة الأولى. ستلي ذلك وقفه قصيرة تسمح بإعادة قراءة الأسئلة. في أثناء إعادة التسجيل اكتب مسودة الإجابة في المكان المتاح من ورقة الأسئلة. عند انتهاء التسجيل اكتب إجاباتك النهائية على ورقة الأسئلة.

لديك دقيقة لقراءة الأسئلة للمرة الأولى.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع التسجيل للمرة الأولى.

*

المدرس:

أهلاً و سهلاً بكم في القلعة. أنتم الآن أمام قلعة تُعتبر من أهم الآثار في البلاد.

تقع القلعة على ذروة مرتفعة تطل على شاطئ البحر من الجهة الشمالية، كما يحيط بها سور ضخم.

لَقَدْ بُنِيَتْ هَذِهِ الْقَلْعَةُ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ، وَ تَتَكَوَّنُ مِنْ سِنَّةٍ
أَبْرَاجٍ دَائِرِيَّةٍ، إِضَافَةً إِلَى بَعْضِ الْعُرْفِ الْمَلَكِيَّةِ الْخَاصَّةِ. وَ قَدْ تَمَّتْ تَوْسِيعَةُ
الْبِنَاءِ مِنَ الْخَارِجِ عَنِ طَرِيقِ بِنَاءِ سُورٍ خَارِجِيٍّ خَلْفَ السُّورِ الْأَصْلِيِّ مَعَ
إِضَافَةِ أَبْرَاجٍ جَدِيدَةٍ دَائِرِيَّةِ الشَّكْلِ.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْعَةِ سَنَتَوَجَّهْ لِمُشَاهَدَةِ قَاعَةِ الْحَرَسِ الَّتِي تَقَعُ
خَلْفَ الْقَلْعَةِ. الْقَاعَةُ عَلَى شَكْلِ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ اللُّوْحَاتِ الْجِدَارِيَّةِ
وَ مَكَانٍ لِتَخْزِينِ الطَّعَامِ.

أَثْنَاءَ التَّجَوُّلِ فِي الْقَلْعَةِ يُرَجَى أَنْ لَا يَتَحَرَّكَ أَحَدُكُمْ بِمُفْرَدِهِ؛ كَيْ لَا
يَضِيعَ عَنَّا، فَالْقَلْعَةُ كَبِيرَةٌ جَدًّا.

وَ أَحَبُّ أَنْ أَنْبِهَكُمْ إِلَى وَجُودِ بئرٍ عَمِيقَةٍ، فَكُونُوا حَذِرِينَ عِنْدَ الْاقْتِرَابِ
مِنْهَا. كَذَلِكَ حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ وَ احْرِصُوا عَلَى عَدَمِ رَمِي
الْمُهْمَلَاتِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْمَأْكُولَاتِ.

مَرِيَمُ:

سَمِعْتُ الْكَثِيرَ عَنِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ الْمَشْهُورَةِ؛ لِأَنَّهَا تُعْتَبَرُ أَحَدَ الْمَعَالِمِ
الرَّئِيسَةِ فِي الْبِلَادِ، كَمَا شَهِدْتُ حَضَارَاتٍ عَدِيدَةً عَبْرَ السِّنِّينِ، وَ هِيَ أَيْضًا
تُبْرَزُ إِبْدَاعَ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالِ الْبِنَاءِ. وَ قَدْ لَعِبَتِ الْقَلْعَةُ دَوْرًا نَشِطًا فِي
التَّجَارَةِ مَعَ الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى تَوْفِيرِهَا الْحَمَايَةَ لِلْبِلَادِ.

أحبُّ كثيرًا زيارةً مثلِ هذه الأماكنِ الأثريَّة. حقًّا، إذا عرَفْتَ تاريخَ
بلدِكَ أحببتهُ أكثر! (بإعجاب/فخر).

و لذلك سأقومُ بتسجيلِ كُلِّ المَعْلُومَاتِ القِيَمَةِ عَن تاريخِ القلعة،
و سألتقطُ بعضَ الصُّورِ التذكارِيَّةِ لأعرضها في مجلةِ المَدْرَسَةِ حتَّى يتعرَّفَ
الجميعُ إلى هذه القلعةِ الأثريَّة.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديكَ دقيقةٌ لقراءةِ الأسئلةِ مرَّةً ثانية.

(Pause 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

والآنَ استمعْ إلى التسجيلِ مرَّةً أخرى.

[Repeat from * to **]

لديكَ الآنَ أربعُ دقائقَ لكتابةِ إجاباتِكَ.

(Pause 3 minutes 55 seconds)
(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث

هَذَا نَصٌّ إِمْلائِيٌّ؛ سَوْفَ تَسْمَعُهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ. فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الْأُولَى اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلنَّصِّ بِالْكَامِلِ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ. سَتَكُونُ هُنَاكَ اسْتِرَاحَةً قَصِيرَةً لِتُنْقِيَ نَظْرَةَ عَلَى مَا كَتَبْتَ. وَ فِي أَثْنَاءِ الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ تَحَقَّقْ مِنْ عَمَلِكَ.

(Pause 3 seconds)

Test is about to start

نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِبَدءِ الْإِمْلاءِ، اسْتَمِعْ بِتَرْكِيزٍ.

(Pause 3 seconds)

Listen for the first time

الآنَ اسْتَمِعْ فَقَطْ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

*

العنوان

خَيْرُ صَدِيقٍ

قَرَّرَ الْمُعَلِّمُ اصْطِحَابَ تَلَامِيذِهِ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَ لَكِنَّهُ قُبِيلَ
الانْطِلاقِ سَأَلَهُمْ قَائِلًا: مَنْ مِنْكُمْ يَمْتَلِكُ صَدِيقًا صَامِتًا فِي مَنْزِلِهِ؟

تَحَيَّرَ الطَّلَبَةُ قَلِيلًا، وَ لَكِنَّ أَحَدَهُمْ وَ يَدْعَى عَامِرٌ أَجَابَ إِجَابَةً جَمِيلَةً.

قَالَ عَامِرٌ: أَنَا أَمْتَلِكُ صَدِيقًا صَامِتًا يُؤْنِسُنِي، وَ قَرِينًا يُعِينُنِي، وَ مَنْبَعَ
مَاءٍ يُرَوِّبُنِي كُلَّمَا عَطِشْتُ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْكِتَابُ!

دُهِشَ الْجَمِيعُ لِكَلَامِ عَامِرٍ فَصَفَّقُوا لَهُ، وَ تَمَنَّوْا أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُ.

**

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الْآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الْإِمْلَاءِ مَرَّةً أُخْرَى وَ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ.

[Repeat from * to **]

لَدَيْكَ الْآنَ دَقِيقَتَانِ لِلْمَرَاجَعَةِ الْأُولَى.

(Pause 1 minute 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

وَ الْآنَ اسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَ تَأْكُذْ مِمَّا كَتَبْتَ.

[Repeat from * to **]

انتهى نص الإملاء. لديك دقيقة لمراجعة ما كتبت.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهاية امتحان الاستماع.