

نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات

MARK SCHEME

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for
EDUCATION and TRAINING

هيئة ضمان جودة التعليم و التدريب

National Examinations Unit

وحدة الامتحانات الوطنية

Grade 6 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف السادس

May 2012

امتحان مايو ٢٠١٢

ARABIC

اللغة العربية

Paper 1 Writing

الورقة ١ الكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة و توزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين و الطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ و هو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُييل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن وحدة الامتحانات الوطنية بهيئة ضمان جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات و توزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة و توزيع الدرجات مقرونًا بورقة الأسئلة و تقرير رئيس التصحيح.

الدرجة	معايير التقييم
١٢	تضمن العناصر الأساسية للكتابة الوصفية (٤ درجات)
٤ (درجات)	عناصر الوقت والمكان والشخصية والمشكلة والحل يتم توظيفها بشكل جيد ومزجها بصورة متماسكة (استعمل ٥ عناصر).
٣ (درجات)	الإشارة إلى العناصر الأساسية بصورة أقل وقد تطرأ عليها بعض التطورات (استعمل ٤-٣ من العناصر).
٢ (درجة)	يتم التعامل مع العناصر الأساسية بصورة غير مستمرة أو غير مترابطة في كل النص (استعمل ٢ من العناصر).
١ (درجة)	مجرد إشارة بسيطة إلى عنصر من العناصر الأساسية.
صفر	عدم توفر أي من العناصر الأساسية.
	استعمال اللغة المعبرة لتوصيل الأفكار (٤ درجات)
٤ (درجات)	يوظف اللغة بصورة جيدة مع تنوع الأساليب ليوصل أفكاره بوضوح و تفصيل للقارئ.
٣ (درجات)	يوظف اللغة و الأساليب بصورة أقل جودة.
٢ (درجة)	يوظف اللغة بصورة بسيطة مع استعمال محدود للأساليب.
١ (درجة)	يوظف اللغة بصورة ضعيفة و غير واضحة للقارئ.
صفر	عدم توفر أي مما سبق.
	الظواهر و التراكيب اللغوية (النحو و الإملاء و الترقيم) (٤ درجات)
	<u>النحو</u> : الأفعال و الأسماء الخمسة- المثنى و جمع المذكر السالم- أفراد الفعل مع الفاعل- مطابقة الصفة للموصوف
	<u>الإملاء</u> : التنوين- التاء المفتوحة و المربوطة- رسم الهمزة بأنواعها- اللام القمرية و الشمسية- ما الاستفهامية المتصلة بحرف الجر- اتصال حروف الجر بالاسمين الموصولين (من و ما)- الألف الفارقة.
	<u>الترقيم</u> : النقطة- الفاصلة- نقطتا مقول القول- الاستفهام- التعجب- التنصيص.
	ملاحظة: يُمنح الطالب الدرجة كاملة إذا وُظف ثلاث علامات ترقيم مختلفة و لو لمرة واحدة و حسب حاجة النص.
٤ (درجات)	أخطاء نحوية و إملائية قليلة (١-٥) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.
٣ (درجات)	أخطاء نحوية و إملائية قليلة (٦-١٠) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.
٢ (درجة)	أخطاء نحوية و إملائية من (١١-١٥) مع استعمال محدود للترقيم.
١ (درجة)	أخطاء نحوية و إملائية من (١٦-٢٠).
صفر	عدم وجود كلمات سليمة أو عدم إمكانية قراءة الخط.

ملاحظات:

- إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا تمامًا عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.
- ضرورة تحديد عدد الأسطر مقابل الدرجة المستحقة في اجتماع توحيد المعايير.
- الأخطاء الإملائية و النحوية تحسب بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.

الدرجة	معايير التقييم
١٢	تضمين العناصر الأساسية لمكونات الرسالة (٤ درجات)
	يقدم حجة جيدة التكوين لها مقدمة ونهاية وتتسم عموماً بالتطور، مراعيًا مكونات الرسالة (التصدير - المضمون - الخاتمة).
	تتسم الفكرة الرئيسية للحجة بالوضوح ولها نقطة بداية لكن الأفكار قد تأتي في صورة نقاط مراعيًا اثنين من مكونات الرسالة.
	يتسم تطور الحجة بعدم الانتظام في بعض الأجزاء مراعيًا اثنين من مكونات الرسالة.
	الترتم بالفكرة الأساسية ولكن الأفكار غير منظمة أو على شكل موضوع مقالي مهملاً مكونات الرسالة.
عدم توفر أي مما سبق.	صفر
مخاطبة المرسل إليه بأسلوب حجاجي ملائم (٤ درجات)	
يخاطب صديقه مستعملًا الأسلوب الملائم والمقنع في كل أجزاء الرسالة.	٤ (درجات)
يخاطب صديقه و يكتب بأسلوب مقنع في معظم أجزاء الرسالة.	٣ (درجات)
هناك بعض الإشارات إلى الصديق أما الأسلوب فهو قليل الإقناع.	٢ (درجة)
هناك علامة بأن الطالب لديه غرض يود تحقيقه أما الأسلوب الحجاجي فهو ضعيف.	١ (درجة)
عدم توفر أي مما سبق.	صفر
الظواهر و التراكيب اللغوية (النحو و الإملاء و الترقيم) (٤ درجات)	
النحو: الأفعال و الأسماء الخمسة- المثنى و جمع المذكر السالم- أفراد الفعل مع الفاعل- مطابقة الصفة للموصوف.	
الإملاء: التتوين-الناء المفتوحة و المربوطة- رسم الهمزة بأنواعها-اللام القمرية و الشمسية- ما الاستفهامية المتصلة بحرف الجر- اتصال حروف الجر بالاسمين الموصولين (من و ما)- الألف الفارقة.	
الترقيم: النقطة- الفاصلة- نقطتا مقول القول- الاستفهام- التعجب- التنصيص.	
ملاحظة: يُمنح الطالب الدرجة كاملة إذا وظف ثلاث علامات ترقيم مختلفة و لو لمرة واحدة و حسب حاجة النص.	
أخطاء نحوية و إملائية قليلة (١-٥) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.	٤ (درجات)
أخطاء نحوية و إملائية قليلة (٦-١٠) مع صحة استعمال أدوات الترقيم.	٣ (درجات)
أخطاء نحوية و إملائية من (١١-١٥) مع استعمال محدود للترقيم.	٢ (درجة)
أخطاء نحوية و إملائية من (١٦-٢٠).	١ (درجة)
عدم وجود كلمات سليمة أو عدم إمكانية قراءة الخط.	صفر

ملاحظات:

- إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا عن الموضوع المطلوب لا يُمنح أية درجة.
- ضرورة تحديد عدد الأسطر مقابل الدرجة المستحقة في اجتماع توحيد المعايير.
- الأخطاء الإملائية و النحوية تحسب بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.