

نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات**MARK SCHEME****KINGDOM OF BAHRAIN****مملكة البحرين****QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for
EDUCATION and TRAINING****هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب**

National Examinations Unit

وحدة الامتحانات الوطنية

Grade 12 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر

April 2011**أبريل ٢٠١١****ARABIC****اللغة العربية****Paper 2 Reading****الورقة ٢ القراءة**

يتم نشر نموذج الإجابة و توزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين و الطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ و هو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. و بناءً على ذلك فإن وحدة الامتحانات الوطنية بهيئة ضمان جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات و توزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة و توزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة و تقرير رئيس التصحيح.

الجزء [١]			
السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
١	<p>الأسلوبان الرئيسان هما:</p> <p>١. التعليم التقليدي الذي يهدف نقل المعرفة و التراث إلى الطلبة بطريقة تلقائية و سلبية، تحرمهم من تنمية مواهبهم عن طريق المشاركة الإيجابية في الصف.</p> <p>٢. التعليم المعاصر الذي يُنمّي المهارات العقلية و العملية و العلمية للطلاب التي تؤهله للقيام بدوره في الحياة.</p> <p>التوفيق بينهما: تنقية التراث، و نقله إلى الطالب بطريقة واعية؛ ليلائم متطلبات العصر، و الأخذ بعين الاعتبار التطورات الثقافية و الفكرية و التعليمية و الحضارية التي يشهدها العصر.</p>	يُمنح الطالب نصف درجة لكل أسلوب، و درجة لطريقة التوفيق بين الأسلوبين.	٢
٢	<p>غرض الكاتب من استعمال الاستفهام مرات عديدة في الفقرة الرابعة جذب انتباه القارئ، و إشراكه في إيجاد حل للمشكلة التي يتناولها المقال.</p>		١
٣	<p>استعمل الكاتب هذه القصة الوهمية؛ ليثبت حجته و رأيه بأنه يجب تغيير مناهج المدرسة، و طرق التدريس لتنمية المهارات العقلية و العلمية و العملية للطلاب حسب تغير الظروف الاجتماعية و الفكرية و الحضارية.</p>		١
٤	<p>أراد الكاتب من استعمال المجاز تنبيه القارئ إلى تأثير العولمة عليه و على المجتمع عامة، و ضرورة مواجهة آثار العولمة من قبل الأنظمة التربوية.</p>		١

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
٥	يُقبل أي رأي مناسب مع التعليل المعقول.		١
٦	يُقبل أي رأي مناسب مع التعليل المعقول.		١
٧	يُقبل أي رأي مناسب مع التعليل المعقول.		١
٨	نوع الجملة اسمية. أفادت الاستدراك (يُقبل تفسير معنى الاستدراك).	يُمنح الطالب درجة لكل شق من السؤال	٢
	ق ١٠: يراعي سلامة اللغة تركيبياً و إملاءً يتم تقييم سلامة اللغة تركيبياً و إملاءً في جميع إجابات الطالب	درجتان: اللغة و الإملاء صحيحان درجة: اللغة و الإملاء صحيحان في معظم النص مع وجود أخطاء صفر: أخطاء كثيرة في اللغة و الإملاء	

الجزء [٢]

الدرجة	توزيع الدرجات	الإجابة	السؤال
٥	<p><u>خمس درجات</u>: استوفى الأفكار الرئيسية في النص و عبر عنها بوضوح.</p> <p><u>أربع درجات</u>: استوفى معظم الأفكار و عبر عنها بوضوح.</p> <p><u>ثلاث درجات</u>: استوفى معظم الأفكار و لكن لم يعبر عنها بوضوح كامل.</p> <p><u>درجتان</u>: استوفى أفكارًا قليلة و عبر عنها بوضوح.</p> <p><u>درجة واحدة</u>: استوفى أفكارًا قليلة و لم يعبر عنها بوضوح.</p> <p><u>صفر</u>: لم يستوف أيًا مما سبق.</p>	<p>ق٧: تلخيص النص محافظًا على ما ورد فيه من أفكار رئيسية.</p> <p>الأفكار الرئيسية:</p> <p>١. دور الدولة في دعم قطاع الثقافة.</p> <p>٢. أهمية قطاع الثقافة، و تأثيره على التنمية الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية.</p> <p>٣. إنجازات مملكة البحرين للعديد من المشروعات الثقافية.</p> <p>٤. التعاون بين الدولة و القطاع الخاص في دعم الثقافة.</p> <p>٥. إمكانية جعل الثقافة مجالاً لجذب المستثمرين من القطاع الخاص.</p> <p>٦. الاستثمار في القطاع الثقافي - كالسياحة و المجالات الأدبية و الفنية و الأثرية - يدعم الاستقرار الثقافي، و يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية و العدالة الاجتماعية.</p>	

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
	<p>ق9: يوظف مؤشرات نمط الخطاب و جنسه في فهم النص و تلخيصه.</p> <p>١- <u>المؤشرات في هذا النص</u>: استعمال الحقائق التي تشير الى الدور الذي تلعبه الدولة في دعم قطاع الثقافة و تأثيرها على المجتمع و المواطن و الاقتصاد، و استعمال أسلوب تعداد الإنجازات الثقافية معدداً هذه الإنجازات، و ذكر أمثلة لإثبات وجهة نظر الكاتب، و محاولة إقناع القارئ بدور القطاع الخاص في الاستثمار في الثقافة، و تقديم عدد من الرؤى و المقترحات.</p> <p>٢- <u>جنس الخطاب</u>: المقال</p> <p>٣- <u>نمط الخطاب</u>: معلوماتي يتخلله بعض الحجاج</p>	يُمنح الطالب درجة لكل نقطة من النقاط الثلاث.	٣
	<p>ق٨: يتعرف الظواهر النحوية و يوظفها في فهم النص.</p> <p>استعمال الفعل المضارع زمناً لهذا المقال؛ لأن الكاتب يقدم معلومات.</p> <p>استعمال أسلوب التوكيد عبر الأداة (إنّ) في بعض الفقرات و الجمل؛ لإقناع القارئ.</p>	يُمنح الطالب درجة لكل ظاهرة.	٢
	<p>ق١٠: يراعي سلامة اللغة تركيبياً و إملاءً.</p>	<p><u>درجتان</u>: اللغة و الإملاء صحيحان</p> <p><u>درجة</u>: اللغة و الإملاء صحيحان في معظم النص مع وجود أخطاء</p> <p><u>صفر</u>: أخطاء كثيرة في اللغة و الإملاء</p>	٢

نموذج تلخيص النص في ثلث طول النص الأصلي

تلعب الدولة دوراً مهماً في النهوض بقطاع الثقافة؛ نظراً لأهميته في المجتمع، و تأثيره على الاقتصاد و المواطن و المجتمع. و لتحقيق التنمية الاجتماعية و الاقتصادية ينبغي دعم الفعاليات الثقافية و الأدبية و الفنية و الفكرية، و الاهتمام بالتراث الوطني، و يشمل هذا الدعم إنشاء المتاحف و الصالات الثقافية و مراكز الفنون، و الحفاظ على الآثار كالمخطوطات، و تشجيع إقامة معارض ثقافية و مكتبات، و نشر المؤلفات البحرينية.

وعلى الرغم من أنّ الدولة هي المسؤولة الأولى عن دعم قطاع الثقافة و الحفاظ على الآثار، إلاّ أنّها غير قادرة على تحقيق هذا الدور لوحدها؛ بسبب التكاليف الباهظة لتحقيق هذا الهدف. لهذا ينبغي تشجيع المستثمرين من القطاع الخاص و إشراكهم لدعم قطاع الثقافة، و كذلك حتّ المتقنين البحرينيين على تقييم هذه التجربة، و تكوين رأي عام ثقافي يحقق التوازن المطلوب. و يُعدّ مهرجان "ربيع الثقافة" خير مثال على تعاون الدولة و القطاع الخاص.

و لا ينبغي خصخصة قطاع الثقافة فهو ملك الشعب، و لكن ينبغي تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في المجالات الثقافية؛ لتطوير الثقافة البحرينية، و رعاية الإنتاج الثقافي بكل أنواعه مثل: الأدب و المسرح و السينما و الفنون التشكيلية.

و في البحرين لدينا شراكة بين الدولة و القطاع الخاص؛ ممّا أسهم في تطوير قطاع الثقافة في مجالات عديدة.

عدد كلمات التلخيص ١٧٠ كلمة و النص الأصلي ٥٠٠ كلمة

الجزء [٣]			
الدرجة	توزيع الدرجات	الإجابة	السؤال
٢		<p>١. هناك مجموعة من صور التخيل في تعبير الكاتب عن طبيعة مشاعره منها:</p> <p>- " تضاربت الآراء حتى ترسبت الحيرة في نفسي" (تعبير عن شدة الحيرة).</p> <p>- " تمضي الأيام القليلة ثقيلة و الرأس مشغول" (تعبير عن القلق و الخوف).</p> <p>- " لوعة الكاتب الجديد تلهبه و تحاصره" (تعبير عن الترقب و الانتظار).</p> <p>٢. جمر الشوق - غارق في حيرتي وجه المقارنة: شبّه الكاتب حيرته ببحر يغرق فيه، و شبّه الشوق بنار ملتهبة ذات جمر دائم حارق. فالتشبيه الأول يدل على أن الكاتب ضائع لا يدري أين الحقيقة، و التشبيه الثاني جعل الشوق ناراً فهو ملتهب به.</p>	١
٢		<p>استخدم الكاتب أسلوب الاستفهام الإنكاري: "متى قال رأيه في خمسة كتّاب؟" = ١</p> <p>ليجذب انتباه القارئ إلى أهمية التجربة التي يمر بها و ليعبر عن الحيرة و الاستغراب = ١</p>	٢

٢	درجة لكل إجابة صحيحة	وسيلتان للتعبير عن معاناة الكاتب وقلقه: الوصف و التشبيه. ١- حين وصف شعوره بأنه حاد : يخالجي شعور حاد بعدم الرضا عنه ٢- شبه الكاتب عقله و قلبه و يديه بالأوراق ٣- شبه الأيام بشيء ثقيل ٤- عندما جعل الرأس مشغولاً كالإنسان. (تقبل أية إجابتين مما سبق)	٣
٣	لذكر كل مجال = ١ و يُقبل من الطالب الأمثلة الصحيحة الأخرى	مثال: ١- عندما يقرر شاب أن يصبح نجماً رياضياً، كلاعب كرة قدم، فعليه أن يبدأ بمساعدة مدربين خبراء و عارفين في أصول هذه الرياضة. ٢- عندما تقرر شابة أن تصبح طبيبة، فعليها الدراسة و الاستعانة بمدرسيها و بالأطباء في المستشفيات للإفادة من خبراتهم و تجاربهم. ٣- عندما يقرر شاب أن يصبح ربّان سفينة، فعليه أن يستمع إلى نصائح الخبراء في هذا الشأن و أن يتدرب على أيديهم .	٤
٣	لذكر كل مقترح = ١ و يُقبل من الطالب الأمثلة الصحيحة الأخرى	مثال: ١- الإكثار من القراءة و التنويع منها. ٢- استشارة ذوي الخبرة و التجربة. ٣- تعزيز ثقته بنفسه وبقدراته.	٥

٢		<p>الحال: متأبطاً في (فمضيت متأبطاً قصصي المخطوطة) ثقيلةً في (تمضي الأيام القليلة ثقيلة) متوجساً في (يقبع متوجساً داخل ملابسي) = ١ الإضافة للمعنى: وضحت حال الكاتب القلق = ١</p>	٦
	<p><u>درجتان</u>: اللغة و الإملاء صحيحان <u>درجة</u>: اللغة و الإملاء صحيحان في معظم النص مع وجود أخطاء <u>صفر</u>: أخطاء كثيرة في اللغة و الإملاء</p>	<p>ق ١٠: يراعي سلامة اللغة تركيباً و إملاءً</p>	