

## نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات

## MARK SCHEME

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for  
EDUCATION and TRAINING

هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب

National Examinations Unit

وحدة الامتحانات الوطنية

Grade 6 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف السادس

May 2009

مايو ٢٠٠٩

Arabic

اللغة العربية

Paper 3

الورقة ٣

يتم نشر هذا النموذج للإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المدرسين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات ولكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُيبل عملية التصحيح.

كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلماماً بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج.

وبناءً على ذلك فإن هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب أن يتم الاطلاع على نموذج الإجابات وتوزيع الدرجات مقترناً بالاطلاع على ورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

## Part [1]

## الجزء [١]

| Mark<br>الدرجة | الإجابة  | Question<br>السؤال |
|----------------|--|--------------------|
| 3              | الإجابات الصحيحة:<br>أ الرحلة إلى البحر الأبيض المتوسط<br>د يجب أن نقرأ عن البلاد التي نزورها<br>و الناظر بحاجة إلى المساعدة<br>درجة لكل إجابة صحيحة (تُحذف درجة إذا وضع الطالب علامة بجانب إجابة زائدة خطأ) | 1                  |
| 3              | الترتيب الصحيح:<br>١<br>٤<br>٣<br>٢<br>٥<br>رتب ٥ (جملة) صحيحة<br>رتب ٣ - ٤ (جملة) صحيحة<br>رتب ٢ (جملة) صحيحة   | 2                  |
| 3              | تاريخ مجيد / حضارة عظيمة / آثارها الإسلامية / مساجدها /<br>نهر النيل / الأهرامات<br>( تقبل أي ثلاث إجابات و تُمنح درجة لكل إجابة صحيحة )   | 3                  |
| 1              | يقبل أي عنوان متعلق بموضوع رحلة مدرسية إلى البحر الأبيض المتوسط  | 4                  |

## Part [2]

## الجزء [٢]

| Mark<br>الدرجة | الإجابة  | Question<br>السؤال |
|----------------|--|--------------------|
| 3              | <p>الإجابات الصحيحة:</p> <p>ج لا حياة لأي كائن حي دون ماء</p> <p>ه الإسراف هو السبب الأساسي في هدر الماء</p> <p>ز من واجب الأب توجيهه و إرشاد أفراد أسرته</p> <p>درجة لكل إجابة صحيحة (تُحذف درجة إذا وضع علامة بجانب إجابة زائدة خطأ)</p> | 1                  |
| 3              | <p>الترتيب الصحيح:</p> <p>٥</p> <p>١</p> <p>٣</p> <p>٢</p> <p>٤</p> <p>رتب ٥ (جملة) صحيحة ٣ (درجة)</p> <p>رتب ٣ - ٤ (جملة) صحيحة ٢ (درجة)</p> <p>رتب ٢ (جملة) صحيحة ١ (درجة)</p>   | 2                  |
| 3              | <p>— الاقتصاد في استخدام الماء</p> <p>— عدم ترك صنابير الماء مفتوحة</p> <p>— الإسراع في الإبلاغ عن تسرب الماء</p> <p>— القيام بحملة توعية للأصدقاء</p> <p>( تقبل أي ثلاث إجابات و تُمنح درجة لكل إجابة صحيحة)</p>                          | 3                  |
| 1              | <p>يقبل أي عنوان متعلق بأهمية الماء في حياتنا</p>  | 4                  |

## Part [3]

## الجزء [٣]

| Mark<br>الدرجة                | الإجابة  | Question<br>السؤال |
|-------------------------------|--|--------------------|
| 10                            | توظيف القواعد و الظواهر الإملائية المدروسة   |                    |
| ٤ (درجة)                      | يكتب نص الإملاء كله سليماً<br>( تقبل أخطاء بسيطة من ١-٥ )  |                    |
| ٣ (درجة)                      | يكتب أخطاء إملائية أكثر (٥-٩)  |                    |
| ٢ (درجة)                      | أخطاء عديدة (١٠-١٥) أو كتابة نصف النص فقط  |                    |
| ١ (درجة)                      | معظم الإملاء خطأ (١٥-٢٠) أو كتابة جزء بسيط فقط<br>من الإملاء   |                    |
| صفر                           | انعدام الجمل أو كلمات قليلة من الإملاء (أكثر من ٢٠ خطأ)  |                    |
| توظيف علامات الترقيم والتشكيل |  |                    |
| ٤ (درجة)                      | يوظف الترقيم و التشكيل بصورة سليمة بدون أخطاء أو<br>مع وجود أخطاء بسيطة                              |                    |
| ٣ (درجة)                      | يستخدم الترقيم والتشكيل بصورة أقل مع وجود أخطاء<br>بسيطة   |                    |
| ٢ (درجة)                      | يستخدم الترقيم والتشكيل استخداماً محدوداً  |                    |
| ١ (درجة)                      | عدم توظيف إما الترقيم أو التشكيل   |                    |
| صفر                           | عدم توظيف كل من الترقيم و التشكيل  |                    |
| العرض والخط                   |  |                    |
| ٢ (درجة)                      | يتميز خطه بالانتظام والترتيب والنظام و يكتب على السطر<br>مبيناً بداية ونهاية كل فقرة بوضوح           |                    |
| ١ (درجة)                      | الخط غير منتظم ولكن يمكن تبيين بداية ونهاية كل فقرة  |                    |
| صفر                           | الخط يُقرأ بصعوبة شديدة أو لا يمكن قراءته (في الحالة<br>الأخيرة سيترتب ذلك على إعطاء صفر في الإملاء) |                    |

## نصُّ الإملاء

## ثَمَرَةُ التَّعَاوُنِ

سَلْمَانُ وَابْنُ عَمِّهِ صَادِقٌ تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ . فَكَّرَ هَذَانِ الصَّدِيقَانِ أَنْ  
يُفَاجِئَا زُمَلَاءَهُمَا بِنَشْرَةِ التَّوَعِيَةِ بِأُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ ، وَأَنْ يُصَمِّمَاهَا فِي الْحَاسُوبِ .  
فَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَقُومَ سَلْمَانُ بِجَمْعِ الْمَوْضُوعَاتِ ، وَيَتَوَلَّى صَادِقٌ طِبَاعَتَهَا .  
رَاجِعَ الْإِثْنَانُ عَمَلَهُمَا جَيِّدًا .

وَفِي أَوَّلِ أَيَّامِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ عَرَضًا عَمَلَهُمَا عَلَى الْمَعْلَمِ ، فَقَالَ : مَا أَجْمَلَ  
التَّعَاوُنَ ! هَلَّا نَشَرْتُمَاهُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ؟