

نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات

MARK SCHEME

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for
EDUCATION and TRAINING

هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب

National Examinations Unit

وحدة الامتحانات الوطنية

Grade 3 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف الثالث

May 2009

مايو ٢٠٠٩

Arabic

اللغة العربية

Paper 3

الورقة ٣

يتم نشر هذا النموذج للإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المدرسين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات ولكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قبيل عملية التصحيح.

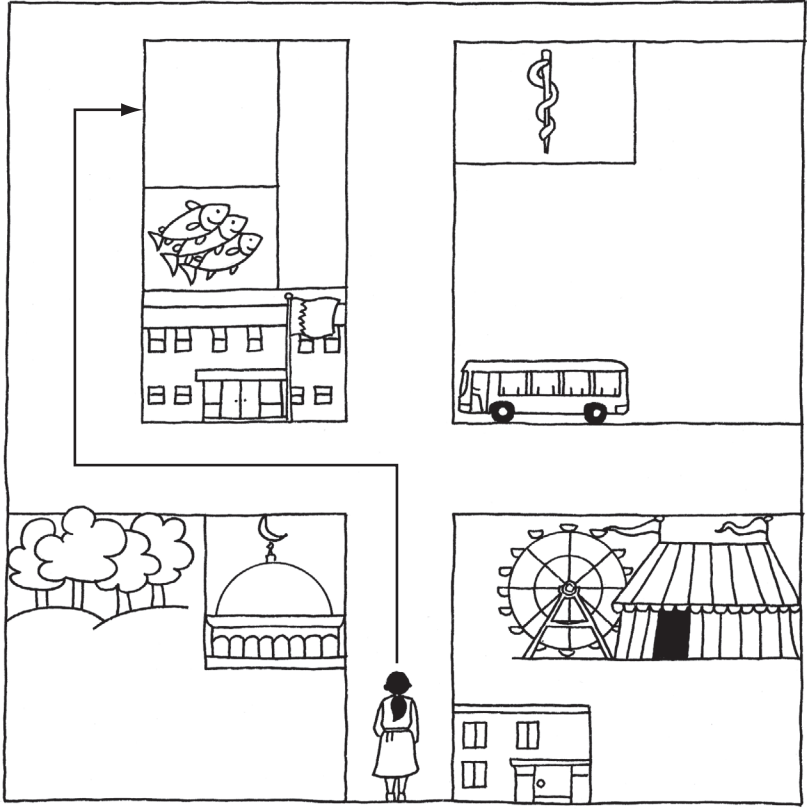
كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلماماً بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج.

وبناءً على ذلك فإن هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب أن يتم الاطلاع على نموذج الإجابات وتوزيع الدرجات مقترناً بالاطلاع على ورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

Part [1]

الجزء [١]

Mark الدرجة	الإجابة	Question السؤال
3	صواب	أ
	خطأ	ب
	خطأ	ج
1	حزن	2
1	سعيداً	3
1	لأنها نسيّت	4
1	تُمنح درجة لرسم الخط الصحيح حسب التعليمات في التسجيل (انظر الرسم)	5
		
2	مسجد- ملاحى- صيدلية- حديقة- موقف حافلات (يُقبل أي مكانين مما سبق وتقبل الكلمات التي تحمل نفس المعنى و تُمنح درجة لكل مكان صحيح)	6

Part [2]

الجزء [٢]

Mark الدرجة	الإجابة	Question السؤال
1	خطأ	أ
1	خطأ	ب
1	صواب	ج
1	الاستغراب	2
1	الاستنكار	3
1	التأنيب/الضيق/الغضب/الاستنكار/ (تقبل أية إجابة تحمل هذه المعاني)	4
3	لَطَعَامِهِ لَشَرَابِهِ لِنَفْسِهِ	5

Part [3]

الجزء [٣]

Mark الدرجة	الإجابة	Question السؤال
6	(الإملاء) الظواهر اللغوية (٤ درجات) الإملاء: التاء المفتوحة و المربوطة-همزتا الوصل و القطع- اللام القمرية و الشمسية	
٤ (درجة)	نص الإملاء كامل و استخدام صحيح للظواهر اللغوية مع أخطاء قليلة جداً (١-٤)	
٣ (درجة)	نص الإملاء شبه كامل مع وجود بعض الأخطاء في الظواهر اللغوية من (٥-٩)	
٢ (درجة)	نص الإملاء غير كامل أو وجود أخطاء كثيرة في الظواهر اللغوية من (١٠-١٥)	
١ (درجة)	معظم الإملاء غير مكتوب أو معظمه يحتوي على أخطاء في الظواهر اللغوية من (١٥-٢٠)	
صفر	نص الإملاء غير مكتوب أو عدم إمكانية قراءة الخط	
	علامات الترقيم و التشكيل (٢ درجة) الترقيم: النقطة - النقطتان - علامة الاستفهام - علامة التعجب	
٢ (درجة)	الترقيم و التشكيل شبه كاملين	
١ (درجة)	الترقيم و التشكيل غير مكتملين	
صفر	عدم توظيف كل من الترقيم و التشكيل	

نصُّ الإملاء

العافيةُ معَ الفقرِ

زَارَتْ فَأَرَةُ الْبَيْتِ أُخْتَهَا فَأَرَةَ الْحَقْلِ فَرَأَتْهَا تَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ لِتَجْمَعَ
 حَبَّاتِ الْقَمْحِ.
 فَقَالَتْ لَهَا : مَا هَذَا الشَّقَاءُ وَالتَّعَبُ ؟ هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ حَيْثُ الْبُيُوتُ
 الْعَامِرَةُ بِأَطْيَبِ الطَّعَامِ.
 رَاحَتْ فَأَرَةُ الْحَقْلِ مَعَ أُخْتِهَا وَحِينَ وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ كَانَ صَاحِبُهُ
 قَدْ أَعَدَّ مَصِيدَةً وَضَعَهَا فِيهَا قِطْعَةً شَهِيَّةً مِنَ الْجُبْنِ .
 انْطَلَقَتْ فَأَرَةُ الْبَيْتِ لِتَأْكُلَهَا ، فَوَقَعَتْ فِي الْمَصِيدَةِ . وَهَرَبَتْ فَأَرَةُ الْحَقْلِ
 وَهِيَ تَقُولُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !