

KINGDOM OF BAHRAIN

QUALITY ASSURANCE AUTHORITY for  
EDUCATION and TRAINING

National Examinations Unit

Grade 3 National Examinations

مملكة البحرين

هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب

وحدة الامتحانات الوطنية

الامتحانات الوطنية للصف الثالث

May 2009 Reading

امتحان مايو ٢٠٠٩

ARABIC

اللغة العربية

Paper 2

الورقة ٢ القراءة

مدة الامتحان : ٤٥ دقيقة

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة

لا حاجة لأدوات إضافية

الصق هنا الرقم السكاني للطالب

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

استعمل القلم الرصاص.

لا تكتب على الشفرات العمودية.

أجب عن الأسئلة كلها.

[١] اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ .

أَسْرَعْتُ يَوْمًا إِلَى الْمَنْزِلِ شَاكِيًا مِنْ صَدِيقِي زُهَيْرٍ ، فَأَخْرَجَتْ أُمِّي مِيزَانًا  
وَمُكَعَّبَاتٍ خَشَبِيَّةً أَلْهُو بِهَا ، وَقَالَتْ : تَعَلَّمْ يَا أَحْمَدُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ الْجَمِيلَةَ ، سَنَضَعُ قِطْعَةً  
مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ فِي هَذِهِ الْكِفَّةِ مِنَ الْمِيزَانِ تُمَثِّلُ كُلَّ عَيْبٍ مِنْ عُيُوبِ زُهَيْرٍ .  
ذَكَرْتُ عُيُوبَهُ وَاحِدًا وَاحِدًا ، بَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تَضَعُ مُكَعَّبًا مُكَعَّبًا فِي الْكِفَّةِ .



ثُمَّ قَالَتْ : وَالْآنَ اذْكُرْ لِي حَسَنَاتِهِ . أَلَا يَدْعُكَ تَرْكَبُ  
دَرَّاجَتَهُ ؟ أَلَا يُقَاسِمُكَ حَلْوَاهُ ؟ أَلَا يُدَافِعُ عَنكَ إِذَا اعْتَدَى  
عَلَيْكَ أَحَدٌ ؟

فَأَجَبْتُ عَلَى مَضَضٍ : بَلَى .

وَطَفَقَتْ أُمِّي تَضَعُ عَدَدًا مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ فِي الْكِفَّةِ الثَّانِيَةِ يُعَادِلُ عَدَدَ حَسَنَاتِهِ . ثُمَّ  
أَغْرَقَتْ فِي الضَّحِكِ ، إِذْ رَجَحَتْ كِفَّةَ الْحَسَنَاتِ عَلَى كِفَّةِ السَّيِّئَاتِ .  
عَلَقْتُ حَادِثَةَ الْمِيزَانِ بِذَهْنِي مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَأَصْبَحْتُ لَا أَنْتَقِدُ أَحَدًا إِلَّا قَابَلْتُ  
حَسَنَاتِهِ بِسَيِّئَاتِهِ .

١ - بِمَاذَا شَبَّهَتِ الْأُمُّ الْمُكَعَّبَاتِ ؟

[١] \_\_\_\_\_

٢ - لِمَاذَا أَجَابَ أَحْمَدُ عَلَى أَسْئَلَةِ أُمِّهِ وَهُوَ مُتَضَايِقٌ ؟

[١] \_\_\_\_\_

٣ - ما الذي تَعَلَّمَهُ أَحْمَدُ مِنْ لُغَةِ الْمِيزَانِ وَالْمُكَعَّبَاتِ؟

لاستعمال  
الممتحن

[١]

---

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

( أ ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ ( يُسَاوِي )

[١]

---

( ب ) ضِدَّ كَلِمَةِ ( عَدُوِّي )

[١]

---

( ج ) جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيَّةً

[١]

---

٥ - تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ أَحْمَدَ ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ بَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ؟

---



---



---



---



---



[٣]

[٢] اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ .

خَرَجَتِ النَّمْلَةُ إِلَى الْعَابَةِ لِتَتَكَسَّبَ قُوْتَ يَوْمِهَا فَرَاخَتْ تَجْمَعُ بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ الْمُتَنَاثِرَةَ فِي أَنْحَاءِ الْعَابَةِ ، وَهِيَ فَخُورَةٌ بِعَمَلِهَا . وَقَفَتْ فَرَاشَةً مُزْرَكَشَةً مَعْرُورَةً تَضْحَكُ فِي سُخْرِيَّةٍ مِنْ عَمَلِ النَّمْلَةِ .

وَعِنْدَمَا جَاءَ الْفَيْلُ فِي يَدِهِ شَبَكَةٌ لِصَيْدِ الْفَرَاشَاتِ ، التَّفَتَتِ النَّمْلَةُ إِلَى الْفَرَاشَةِ بِهَلْعٍ وَصَرَخَتْ : هَيَّا ابْتَعْدِي بِسُرْعَةٍ حَتَّى لَا يُصِيبَكَ الْفَيْلُ بِسُوءٍ . وَقَفَتْ الْفَرَاشَةُ فِي عِنَادٍ وَهِيَ تَقُولُ : إِنِّي فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ وَلَنْ يُصِيبَنِي أَحَدٌ بِشَرٍّ .

اصْطَادَ الْفَيْلُ الْفَرَاشَةَ بِشَبَكَتِهِ ، وَرَاخَتْ تَصِيحُ وَتَسْتَعِيثُ وَسَطَّ ضَحِكَاتِ الْفَيْلِ وَفَرَحِهِ . انْطَلَقَتِ النَّمْلَةُ خَلْفَهُمْ وَأَخَذَتْ تَلْتَهُمُ الشَّبَكَةَ حَتَّى صَنَعَتْ فَجْوَةً وَطَلَبَتْ مِنَ الْفَرَاشَةِ أَنْ تَهْرَبَ وَتَطِيرَ .

عَادَتِ النَّمْلَةُ إِلَى الْعَابَةِ وَقَرَّرَتْ أَلَّا تَعُودَ إِلَى جَمْعِ الْقِمَامَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الْكَلَامِ الَّذِي قَالَتْهُ لَهَا الْفَرَاشَةُ .

جَاءَتِ الْفَرَاشَةُ لِلنَّمْلَةِ بَعْدَ أَنْ عَلِمَتْ بِالْأَمْرِ وَقَالَتْ ...

١ - مَا سَبَبُ سُخْرِيَّةِ الْفَرَاشَةِ مِنَ النَّمْلَةِ ؟

[١]

٢ - بِمَ تَصِفُ النَّمْلَةَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ ؟

[١]

٣ - كيف هَرَبَتِ الفَرَّاشَةُ؟

[١]

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

[١]

[١]

[١]

	أ	(ال) شمسية
	ب	همزة وصلٍ
	ج	تنوينًا بالضمِّ

٥ - اُكْتُبْ نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً لِهَذِهِ الْقِصَّةِ وَ لَا تَزِدْ عَن خَمْسَةِ أَسْطُرٍ .

[٣]

## [٣] اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ .

تَنْتَمِي الدَّلَافِينُ إِلَى رُتَبَةِ الْحَوَاتِيَاتِ وَهِيَ أَكْثَرُ الثَّدِيَّاتِ الْمَائِيَّةِ تَكْنِيْفًا مَعَ أُسَالِيْبِ الْعَيْشِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ . لِلدَّلَفِينِ طَرَفَانِ أَمَامِيَّانِ فَقَطْ ، يُسَمِّيَانِ الزَّعْنَفَانِ وَذَنْبُهُ أَفْقِيٌّ الشَّكْلُ . لَهُ مِنْخِرَانِ مُتَمَرِّكِزَانِ فِي قِمَّةِ الرَّأْسِ .

الدَّلَفِينِ سَبَاحٌ رَائِعٌ يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَيَسْبَحُ بِسُرْعَةٍ قَدْ تَبْلُغُ أَرْبَعِينَ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ .

تُشَاهِدُ الدَّلَافِينُ أُسْرَابًا ، وَطَعَامُهَا الْأَسَاسِيُّ هُوَ السَّمَكُ . وَيَجِبُ أَنْ تَخْرُجَ الدَّلَافِينُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِلتَّنَفُّسِ وَتَزْفُرُ مِنَ الرِّئَةِ الْهَوَاءَ عَبْرَ ثُقْبِي الْمِنْخَرِ .

تَلِدُ الدَّلَافِينُ صِغَارَهَا تَحْتَ الْمَاءِ بَعْدَ مُدَّةِ حَمَلٍ تَقْرُبُ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ . وَتُرْضِعُهُمْ مُدَّةَ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ شَهْرًا .

يَنْتَشِرُ الدَّلَفِينُ فِي جَمِيعِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا ، تَسْتَوْطِنُ فَصِيلَةٌ مِنَ الدَّلَافِينِ الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ . وَهَذِهِ الدَّلَافِينُ أَقَلُّ نَشَاطًا وَخِفَةً مِنْ دَلَافِينِ الْبِحَارِ وَهِيَ ضَعِيفَةُ الْبَصَرِ ، وَبَعْضُهَا أَعْمَى .

وَالدَّلَفِينُ حَيَوَانٌ مَرِحٌ وَلَعُوبٌ وَوَدُودٌ ؛ يَأْلَفُ الْإِنْسَانَ بِسُرْعَةٍ ، وَيَتَوَاصَلُ مَعَهُ بِوَأَسِطَةِ حَرَكَاتٍ يَقُومُ بِهَا وَأَصْوَاتٍ يُصْدِرُهَا .

١ - إِلَى أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ تُصَنَّفُ الدَّلَافِينُ ؟

[١]

٢ - لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الدَّلَفِينُ الْبَقَاءَ فِتْرَةً طَوِيلَةً تَحْتَ الْمَاءِ ؟

[١]

٣ - بِمِ يَخْتَلِفُ دَلَافِينُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ عَنِ دَلَافِينِ الْبِحَارِ ؟

[١]

٤ - ضَعُ علامَة (✓) أمامَ الأفكارِ الثلاثِ التي وَرَدَت في النَّصِّ :

(أ) مُتَوَسِّطُ عُمَرِ الدَّافِينِ

(ب) انْقِرَاضُ الدَّافِينِ

(ج) وَصْفُ الدَّافِينِ

(د) بِيئَةُ الدَّافِينِ

(هـ) عِلاَقَةُ الدَّافِينِ بِالْإِنْسَانِ

[٣]

٥ - اُبْحَثْ فِي النَّصِّ عَن مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ) مَجْمُوعَات

[١]

(ب) يَعْتَاد

[١]

(ج) كَبِيرُ الْحُبِّ

[١]

---

May 2009 Reading

ARABIC

Paper 2

اللغة العربية

الورقة ٢ القراءة

---

المصادر: النص الأول بتصرف-الموقع الإلكتروني"العربية". النص الثاني بتصرف-صائد الفراشات، هشام الصياد، هلا للنشر والتوزيع. النص الثالث بتصرف-المدارج في القراءة والتعبير، الدار النموذجية للطباعة والنشر، صيدا، بيروت.

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطباعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.